

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan Skripsi	8
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Konsep Jilbab	11
B. Konsep Tafsir	35
C. Penelitian Terdahulu	53
D. Kerangka Berfikir	57
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	59
B. Setting Penelitian	59
C. Subjek Penelitian	60
D. Sumber Data	60
E. Teknik Pengumpulan Data	61
F. Uji Keabsahan Data	63
G. Analisis Data	64

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Gambaran Obyek Penelitian 66
- B. Deskripsi Data Penelitian 70
- C. Analisis Data 83

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 102
- B. Saran-saran 103

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Mahasiswi Perbankan Syari’ah 69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Jilbab Segi Empat	26
Gambar 2.2. Jilbab Segi Tiga	26
Gambar 2.3. Jilbab Pashmina	27
Gambar 2.4. Jilbab Syar'i	27
Gambar 2.5. Perkembangan Model Jilbab sebelum kemerdekaan	28
Gambar 2.6. Perkembangan model jilbab tahun 1930- 1960	29
Gambar 2.7. Perkembangan jilbab tahun 1970-1980	30
Gambar 2.8. Perkembangan model jilbab tahun 1990- 2000	30
Gambar 2.9. Perkembangan jilbab tahun 2010-2015	31
Gambar 2.10. Perkembangan jilbab tahun 2016-2018	31
Gambar 2.11. Perkembangan jilbab tahun 2019 sampai sekarang	32
Gambar 2.12. Kerangka Berfikir	58