

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ...	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II PEMBAHASAN	
A. Seni Baca Al-Qur'an	9
1. Pengertian Seni Baca Al-Qur'an	9
2. Sejarah perkembangan Seni Baca Al-Qur'an	12
3. Dasar hukum seni baca Al-Qur'an	15
4. Metode pembelajaran seni baca Al-Qur'an	25
B. Resepsi Estetis	27
1. Teori Resepsi	27
2. Resepsi Estetis Al-Qur'an	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan	34
B. Setting Penelitian.....	35
C. Subyek Penelitian	35
D. Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data	39

**BAB IV SENI BACA AL-QUR’AN DI MASJID BAITUL
MAKMUR**

A.	Gambaran Umum Masjid Jami Baitul Makmur	42
1.	Sejarah Singkat	42
2.	Tujuan Pendirian Masjid Baitul Makmur	42
3.	Pengajar (Ustadz).....	42
4.	Kepengurusan Masjid Jami’ Baitul Makmur	43
B.	Proses Pembelajaran Seni Baca Al-Qur’an di Masjid Jami’ Baitul Makmur	47
1.	Sejarah Pembelajaran	47
2.	Rahasia Cara Pengajaran	48
3.	Lagu	48
4.	Proses Pelatihan Seni Baca Al-Qur’an	49
5.	Faktor-faktor yang mendukung efektivitas dan penghambat	52
6.	Resepsi Estetis Seni Baca Al-Qur’an	56

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	61
B.	Saran	63

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**