

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. نموذج تعليم اللغة العربية

أ) تعريف نموذج التعليم

النموذج وفقا لقاموس معاجم العرب هو مثال الشيء. ويتم تعريف النموذج على أنه إطار عمل مفاهيمي يستخدم كدليل أو مرجع في القيام بشيء ما.^{١٤} يصف النموذج عادةً جميع المفاهيم ذات الصلة، ويمكن أيضا اعتباره محاولة لتكوين نظرية بالإضافة إلى تشبيه وتمثيل المتغيرات الواردة في النظرية.

بينما التعلم هو عملية يقوم بها المعلمون والطلاب في التدريس والتعلم لاكتساب المعرفة والمهارات والتغيرات في المواقف. يمكن أيضا تفسير التعلم على أنه مزيج يتكون من عناصر أو مرافق أو معدات بشرية حيث يؤثر أحد الإجراءات على بعضها البعض لتحقيق الأهداف.^{١٥}

وفقا لجويس، كما نقلت تريانتو، فإن نموذج التعلم هو تصميم أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعلم أو التعلم في الفصل الدراسي ولتحديد أدوات التعليم، بما في ذلك

¹⁴ Abdul Rahman Tibahary Dan Muliana, *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Journal of Pedagogy, 2018), 55

¹⁵ Ana Rahmawati Dan Azzah Nor Laila, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Di SMPUT Bumi Kartini Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Berbahasa Arab*, (Al-Fikri, 2019), 59

الكتب والأفلام وأجهزة الكمبيوتر والمناهج وما إلى ذلك.^{١٦} وبالتالي، يرتبط نموذج التعلم ارتباطاً وثيقاً باختيار استراتيجيات وتقنيات وتكتيكات التعلم التي تنعكس في مراحل أو بناء جملة التعليم.

وفقاً لناسوتيون، هناك عدد من نماذج التعلم: أولاً، النموذج السلوكي، وهو نموذج قائم على النظرية السلوكية. ثانياً، نموذج معالجة المعلومات والنموذج الشخصي للذات يستندان إلى نظرية المعرفة، والنموذج البنائي القائم على نظرية البنائية.^{١٧} لذلك يمكن فهم أن نموذج التعلم له معنى أوسع من الأساليب أو الاستراتيجيات أو الأساليب أو الإجراءات. بمعنى آخر، يوجد في نموذج التعلم مناهج واستراتيجيات وأساليب وتقنيات وتكتيكات التعلم. ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن الخبراء لا يزالون يختلفون في الرأي فيما يتعلق بتوفير التعاريف والحدود والقواعد بين نماذج المصطلحات والنهج والاستراتيجيات والأساليب والتقنيات وأساليب التعلم. ومع ذلك، بناء على التفسير السابق، يمكن القول أنه يوجد في نموذج التعلم مناهج واستراتيجيات وأساليب وتقنيات وتكتيكات التعليم.^{١٨}

¹⁶ Abdul Rahman Tibahary Dan Muliana, *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Journal of Pedagogy, 2018), 55-56

¹⁷ Sahkholid Nasution Dan Zulheddi, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi*, (Journal Of Arabic Studies, 2018), 23-127

¹⁸ Sahkholid Nasution Dan Zulheddi, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi*, (Journal of Arabic Studies, 2018), 127

لذلك، فإن نموذج التعلم يؤدي إلى نهج معين، وهو في هذه الحالة هو النهج البنائية. كما أوضحنا سابقاً، يشتمل نموذج التعلم على مناهج واستراتيجيات وأساليب وتقنيات التعلم. وفقاً لروسمان، فإن النهج هو "نقطة البداية أو وجهة نظر عملية التعلم" وأكد ساني أن نهج التعلم هو "وجهة نظر المعلم في عملية التعلم بشكل عام بناء على نظريات معينة تكمن وراء اختيار استراتيجيات التعلم/نظريات التعلم هي نقطة البداية للمعلم في مشاهدة التعلم وفقاً لأنثوني كما نقله برانوو، فإن النهج المتعلق باللغة، هو "الافتراضات النظرية المتعلقة بطبيعة اللغة وتعلم اللغة وتعليم اللغة".¹⁹

بحسب فرانو، فإن "المنهج البنائي في تعليم اللغة يعتبر أحدث نهج. ويعتبر هذا النهج هو النهج الأنسب لطبيعة تعلم الأطفال، ولدى الأطفال الحرية في بناء المعرفة القائمة على تنمية أفكارهم. الحرية التي يتمتع بها الأطفال لا يسمح لهم بالفرار دون مساعدة.²⁰ من قبل المعلم المعلم كمييسر يوفر إمكانية التدخل في عملية تعلم الطفل. الحرية المشار إليها في البنائية هي الحرية التي يتم ملاحظتها وفقاً للمعرفة تنمية الطفل يجمع الطفل المعرفة على أساس المعرفة التي يمتلكها بالفعل.

¹⁹ Sakholid Nasution Dan Zulheddi, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi*, (Journal of Arabic Studies, 2018), 124-125

²⁰ Sakholid Nasution Dan Zulheddi, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi*, (Journal of Arabic Studies, 2018), 126

لذلك، فإن دور الدافع والسياق الاجتماعي والخصائص الفردية تحدد مستوى الفهم. وبالتالي، فإن البنائية في سياق التعلم بشكل عام وتعلم اللغة العربية بشكل خاص، هي أساس نفسي وفلسفي يرى أنه يمكن للطلاب تكوين وتطوير فهمهم بشكل مستقل بناءً على الخبرة والمعرفة السابقة وفقاً للتحفيز الذي يقدمه المعلم، خاصة المعلم عربي.

النموذج هو شكل أو مثال يتم ترتيبه بشكل منهجي. التعلم هو عملية تفاعل للحصول على شيء مع بيئة داعمة. يعتبر نموذج التعلم منهاجاً محدداً في عملية التدريس ويحتوي على عناصر تعليمية مثل الأفلام والكتب والبرامج والمناهج. في نموذج التعلم يعلم أيضاً كيفية التعلم.²¹ لذا فإن نموذج التعلم هو تصميم خاص تم تصميمه بشكل منهجي بناءً على نظرية التعلم أو الأساس المنطقي لكيفية تعلم الطلاب لتحقيق أهداف التعلم، وله بيئة بيئية داعمة، وهناك عملية تفاعل تحدث فيه. يمكن فهم أنه يوجد في النموذج عدة مكونات مترابطة ولا يمكن فصلها عن بعضها البعض. في سياق نموذج التعلم، تم توضيح أن نموذج التعلم هو إطار مفاهيمي في شكل نمط من الإجراءات المنهجية المطورة على أساس النظرية والمستخدم في تنظيم عملية التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعلم. يشرح أيضاً أن النماذج يمكن أن

²¹ Ihdatul Hidayah Dan Novi Kusumaningrum, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet*, (Yogyakarta: El-Jaudah, 2021), 70

تكون وسيلة لترجمة النظرية إلى عالم ملموس لتطبيقها في الممارسة.

يعلم مدرس اللغة العربية أنه في تعلم اللغة العربية، هناك ما لا يقل عن أربع كفاءات يجب إتقانها، وهي كالتالي: الاستماع، الكلام، القراءة و الكتابة. كما أن هناك ثلاثة عناصر لغوية يجب إتقانها وهي: الصوت، المفردات، و القواعد. يجب تدريس المهارات الأربع والعناصر الثلاثة للغة في وظائف وسياقات مختلفة للتعليم، ولتحقيق ذلك، هناك حاجة إلى نماذج ومناهج وأساليب واستراتيجيات ووسائل تعليمية لدعم عملية إتقان المهارات الأربع والعناصر الثلاثة للغة.^{٢٢}

ومن ثم فإن تعليم اللغة العربية له وظائف عديدة، منها: (١) تنمية القدرة على التواصل (كأداة اتصال) العربية شفها وكتابيا، (٢) تطوير أربع كفاءات في اللغة العربية، (٣) زيادة الوعي بطبيعة اللغة، كل من العربية كلغة ثانية (لغة أجنبية) والإندونيسية كلغة أولى (لغة الأم).^{٢٣} إن تعلم اللغة ليس فقط تعلما من حيث المفاهيم والنظرية، بل إن تعلم اللغة يجب أن يؤكد أيضا على العادات. ولأن نتيجة تعلم اللغة هي القدرة على التواصل مع اللغة الهدف.

²² Muhammad Fathoni, *Pembelajaran Maharoh Istima*, (Yogyakarta: Journal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 200

²³ Nginayatul Khasanah, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya di Indonesia)*, (Kebumen: Al-Nidzam, 2016), 41-46

من بعض التعريفات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نموذج تعلم اللغة العربية هو نمط خاص مصمم لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية، والذي يشمل جميع أنشطة التعلم من البداية إلى النهاية من مناهج واستراتيجيات وطرق ووسائل إعلام وتكتيكات، تقنيات المواد التعليمية والكتب التعليمية وجميع المكونات التي تدعم عملية التعلم. من الناحية المفاهيمية، يتم استخدام نموذج التعلم كدليل لكيفية القيام بشيء ما مع التركيز على نمط هيكل الحدث. يمكن تقسيم نمط بنية الحدث في نموذج تعلم اللغة العربية إلى شكلين، وهما التجريدي والحقيقي. نموذج تعلم اللغة العربية المجرد هو شكل عام لنشاط المعلم والطالب في تعلم اللغة العربية، في حين أن النمط الحقيقي هو نمط تشغيلي للأحداث، أي سلسلة من الإجراءات الحقيقية التي ستحدث في أنشطة تعلم اللغة العربية.

ب) أنواع نموذج تعليم اللغة العربية

نموذج تعلم اللغة العربية هو نمط خاص مصمم لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية، والذي يشمل جميع الأنشطة التعليمية من البداية إلى النهاية من المناهج والاستراتيجيات والأساليب والوسائط والتكتيكات وتقنيات المواد التعليمية وكتب التعلم وجميع المكونات التي تدعم عملية التعلم.

وفقا لسايفول ساغالا، هناك أربع فئات يجب مراعاتها في نموذج التعلم، وهي نماذج المعلومات، والنماذج الشخصية، ونماذج التفاع، والنماذج السلوكية.²⁴ يصنف نموذج التعلم الذي تم اختباره وتطويره بواسطة خبراء تربويين نموذج التعلم على النحو التالي:

١. نموذج معالجة المعلومات

تعتبر معالجة المعلومات مصطلحا رئيسيا في علم النفس المعرفي الذي سيطر مؤخرا بشكل متزايد على معظم الجهود البحثية والمناقشات حول علم النفس التربوي. تحتاج معالجة المعلومات كعائلة من نماذج التدريس إلى دراستها وتطبيقها قدر الإمكان في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن للمجال الإبداعي للطلاب أن يتطور ويعمل على النحو الأمثل قدر الإمكان. يُنظر إلى تطوير المجال الإبداعي في عملية التدريس والتعلم على أنه حيوي واستراتيجي، لأن المجال النفسي الأكثر انتشارا هو المجال الإبداعي (المعرفي). نماذج لزيادة القدرة على التفكير من بين نماذج التدريس المدرجة في فئة المعلومات.²⁵

²⁴ Jamal Mirdad, *Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran)*, (Indonesia Jurnal Sakinah, 2020), 16

²⁵ Aminah Rehalat, *Model Pembelajaran Pemrosesan Informasi*, (Jurnal Pendidikan Ilmu Social, 2014), 2

المعالجة هي نموذج لزيادة قدرة التفكير مستوحى من الطريقة السريرية التي ابتكرها جان بياجيه (١٨٩٦-١٩٨٠). تطبيق نموذج بناء القدرات على التفكير موجه نحو التطورات التالية:

- أ. الإبداع الفكري للطلاب
 - ب. طلاب التفكير النقدي
 - ج. التقييم الذاتي للطلاب وكذلك التطوير.
 - د. الطلاب الاجتماعي والعاطفي (المشاعر الاجتماعية) كظاهرة بالفعل في عالم حاسة شيفا.
٢. نموذج التنمية الشخصية

يتم توجيه مجموعة النماذج الشخصية بشكل عام نحو التنمية الشخصية للطلاب من خلال إبقاء المزيد من الاهتمام لحياة عالم الإحساس، وخاصة وظيفته العاطفية. يمكن للطلاب أيضا أن يدركوا أنفسهم على أنهم "شخص" يتمتع بمهارات كافية للتفاعل مع الغرباء لإنتاج نمط من العلاقات الشخصية المتواتية.^{٢٦} من بين العديد من النماذج التي تدرج في فئة النماذج غير الموجهة. تم تصميم هذا النموذج بشكل عام بطريقة بسيطة للمساعدة في تسهيل عملية التعلم للطلاب بشكل عام، بمعنى أنه لا يظهر في بعض أنشطة

²⁶ Jamal Mirdad, *Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran)*, (Indonesia Jurnal Sakinah, 2020, 19

التعلم المادي. التقنية المستخدمة بشكل شائع لتحديد النماذج غير الموجهة هي تقنية المقابلة.

٣. نموذج التفاعل الاجتماعي

النموذج الاجتماعي عبارة عن عائلة من نماذج التدريس التي تركز على عملية التفاعل بين الأفراد التي تحدث داخل تلك المجموعة من الأفراد.^{٢٧} وفقاً للتأكيد أو التركيز، يتم إعطاء الأولوية لتطبيق عائلة النماذج الاجتماعي لتطوير مهارات الطالب الفردية في التعامل مع الأشخاص الآخرين أو المجتمع المحيط "التأزر".

٤. نموذج التنمية السلوكية

تم تصميم عائلة من نماذج التدريس لتنمية السلوك على أساس إطار نظري سلوكي مرتبط بعمليات التدريس والتعلم. يجب أن تهدف أنشطة التدريس، وفقاً لهذه النظرية، إلى ظهور سلوك أو تغييرات في سلوك الطالب في اتجاه يتماشى مع التوقعات. تعتمد العديد من نماذج التدريس السلوكية على الافتراض التجريبي بأن كل سلوك الطالب هو ظاهرة يمكن ملاحظتها وقياسها ووصفها في شكل سلوكيات خاصة، وهذه السلوكيات المحددة هي أهداف تعلم الطلاب.^{٢٨}

²⁷ Jamal Mirdad, *Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran)*, (Indonesia Jurnal Sakinah, 2020), 20

²⁸ Putri Khoerunnisa Dan Syifa Masyhuril Aqwal, *Analisis Model-Model Pembelajaran*, (Fondatia, 2020), 6

يبدأ هذا النموذج من نظرية التعلم السلوكية، والتي تهدف إلى تطوير نظام فعال لتسلسل مهام التعلم وتشكيل السلوك من خلال التلاعب في التعزيز. يضع هذا النموذج مزيداً من التركيز على الجوانب غير القابلة للملاحظة من التغيير النفسي والسلوكي. تتمثل سمة هذا النموذج في تطوير المهام التي يجب على الطلاب تعلمها بشكل أكثر كفاءة وتسلسلاً. ثم يتم تنفيذ هذا النموذج التعليمي لزيادة دقة النطق عند الأطفال، فالمعلم يهتم دائماً بسلوك التعلم لدى الطلاب. تعديل سلوك الأطفال ذوي القدرات التعليمية المنخفضة مع المكافآت كشكل من أشكال التعزيز الداعم. تطبيق مبادئ التعلم الفردي في التعلم الكلاسيكي.

٢. نموذج تعليم اللغة العربية من خلال قناة يوتيوب أكاديمية المستقبل

أ) تعريف قناة يوتيوب أكاديمية المستقبل

قناة أكاديمية المستقبل (Future Academy) على

اليوتيوب بالرابط (<http://www.youtube.com/@->)

(futureacademy9830) هي قناة انضمت إلى يوتيوب منذ ١

مايو ٢٠١٧ ولديها بالفعل ١٢,٩ ألف مشترك وحملت ١٤٩

مقطع فيديو. تحتوي هذه القناة على أنواع مختلفة من تعلم

اللغة العربية، بدءاً من كيفية التعرف على اللغة العربية

والمحادثات باللغة العربية حول الهوايات والمهن والعطلات وغير ذلك الكثير. متوسط مقاطع الفيديو التعليمية للغة العربية التي يتم تحميلها على هذه القناة قصير نسبياً، وهو يتراوح من ٢ إلى ٧ دقائق فقط، لذا فهي لا تستهلك الكثير من الحصة والوقت. بصرف النظر عن متوسط مدة الفيديو القصيرة، تستخدم مقاطع الفيديو على هذه القناة رسوم متحركة متحركة مصحوبة بالكتابة باللغة العربية، مما يجعلها أكثر تشويقاً وإمتاعاً.

وفقاً لروزنبرج، تصنيف المعايير الأساسية الثلاثة الموجودة في التعلم الإلكتروني.^{٢٩} أولاً، التعلم الإلكتروني متصل بالشبكة، مما يجعله قادراً على الإصلاح والتخزين والاسترداد والتوزيع والمشاركة في التعلم والمعلومات بسرعة. ثانياً، يتم تقديم التعلم الإلكتروني للمستخدمين عبر أجهزة الكمبيوتر باستخدام تقنية الإنترنت القياسية. ثالثاً، يركز التعلم الإلكتروني على المعرفة التعليمية الأكثر شمولاً، وحلول التعلم التي تتفوق على النماذج التقليدية في التدريب. لذلك يمكن القول أن التعلم الإلكتروني هو ابتكار تعليمي من خلال استخدام شبكة الإنترنت، أو نموذج تعليمي يتم ربطه عبر الإنترنت لعملية نجاحه، أو التعلم عبر الإنترنت، وهو مصطلح

²⁹ Inhatul Hidayah Dan Novi Kusumaningrum, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet*, (El-Jaudah, 2021), 74

نسمعه كثيراً. يمكن القول أن شرط التعلم القائم على الإنترنت هو وجود شبكة الإنترنت نفسها.

ب) مزايا وعيوب نموذج التعليم عبر قناة يوتيوب

من المؤكد أن نموذج التعليم عبر قناة يوتيوب أكاديمية المستقبل له مزايا وعيوب عديدة منها ما يلي:

١. من مميزات نموذج التعليم عبر قناة يوتيوب أكاديمية المستقبل يأتي: ٣٠

أ. إعلاني، النقطة المهمة هي أن هذه القناة يمكن أن توفر معلومات بما في ذلك التطورات المختلفة في العلوم والتكنولوجيا التي تحدث حالياً.

ب. فعالة من حيث التكلفة، أي أنه يمكن الوصول إلى هذه القناة مجاناً من خلال شبكة الإنترنت.

ج. تعني الابتكارات والإمكانيات أن هذا الموقع يحظى بشعبية كبيرة وهناك المزيد

³⁰ Sri Handayani Dan Syafi'i, *Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharoh Istima Bahasa Arab*, (Surabaya: Tatsqifiy, 2022), 109

- والمزيد من مقاطع الفيديو على يوتيوب بحيث يمكن أن يكون لها تأثير على التعليم.³¹
- د. عملي وكامل، مما يعني أنه يمكن استخدامه بسهولة من قبل جميع المجموعات ويمكن استخدام العديد من مقاطع الفيديو كمصدر للمعلومات.
- ه. قابلة للمشاركة، بمعنى أنه يمكن مشاركة مقاطع الفيديو على قناة يوتيوب هذه مع مواقع أخرى من خلال مشاركة الرابط في الفيديو.
- و. تفاعلية، أي أن قناة اليوتيوب هذه يمكنها تسهيل الأسئلة والأجوبة والمناقشة من خلال عمود التعليق
- ز. وسائل تعليم عربية مجانية.
- ح. حصص بيانات أكثر كفاءة. من المؤكد أن يوتيوب من وجهة نظر المشارك يستهلك حصة أقل مقارنةً بنا باستخدام زووم أو لقاء جوجل .
- ط. يمكن أيضا أن يكون تفاعليا مع الطلاب عبر الدردشة الحية. يمكن للطلاب مناقشة

³¹ Sri Handayani Dan Syafi'i, *Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharoh Istima Bahasa Arab*, (Surabaya: Tatsqifiy, 2022), 110

وطرح الأسئلة عبر الدردشة الحية، بحيث يتم الحفاظ على التفاعل بين المعلم والطالب. يكون الطلاب أيضا أكثر نشاطا بشكل عام عند طرح الأسئلة عبر الدردشة مقارنة بهم شخصيا.

٢. مناقص نموذج التعليم من خلال قناة يوتيوب أكاديمية المستقبل يأتي: ^{٣٢}

أ. إذا كانت الإشارة أو الشبكة سيئة، فسوف يتعطل الفيديو مما يؤدي إلى إعاقة التعلم، وإذا تم إعاقة التعلم، فعليك إعداد نموذج تعليمي آخر.

ب. إن مشاهدة مقاطع الفيديو لفترة طويلة جداً على الهاتف المحمول أو الأجهزة الإلكترونية الأخرى هي بالتأكيد ليست مفيدة لصحة العين، وسوف تتعب العيون بسهولة ويمكن أن تؤدي إلى أمراض العيون.

ج. قد يؤدي استخدام يوتيوب بدون إشراف الوالدين أو المعلم إلى إساءة استخدام أحد الطلاب فعليا لموقع يوتيوب لأشياء ليست جيدة.

³² Hikmah Rahmasari, *Penggunaan Media Youtube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi*, (Surakarta: Maharaat, 2020), 38

د.) عند مشاهدة مقطع فيديو بنفسك باستخدام هاتف ذكي، يمكن تخطي الفيديو أو تخطيه على الفور.

أن كل نموذج تعليمي له مزايا وعيوب، ولكن لكي يكون نموذج التعلم نموذجاً جيداً للتعليم، يجب أن يكون قادراً على الاستفادة من مزايا نموذج التعلم وتقليل أوجه القصور الموجودة في نموذج التعلم.

٣. تعليم المهارة الاستماع

أ. تعريف الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على معالجة وفهم وإتقان الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو بواسطة وسائط معينة.^{٣٣} الاستماع هو الوسيلة الأولية التي يستخدمها البشر للتواصل مع بعضهم البعض في مراحل معينة. ومن خلال الاستماع يمكن للمرء أن يتعرف على المفردات، وأشكال الجمل، وبنية الجملة بشكل صحيح^{٣٤}. لذلك، فإن متعلم اللغة الأجنبية الذي لا يمارس الاستماع كثيراً لا يمكنه تعلم اللغة بشكل صحيح.

ومن المهارات اللغوية الأربعة، مهارة الاستماع هي كفاءة أساسية يجب أن يتقنها متعلمي اللغة العربية، بحيث إذا

³³ M. Riza Pahlevi, *Kajian Teoritis Pengembangan Instrumen Penilaian Keterampilan Menyimak (Maharah Istima') Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Uktub, 2022), 71

³⁴ محمد منصور، "الاستماع والحوار" (دار يافا العلمية)، ١٧

كان المعلم قادراً على تطوير هذه الكفاءة بشكل صحيح، فقد نجح في تعلم اللغة العربية بحيث يكون لها تأثير على نجاح الطلاب على إتقان اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

ب. إلماح مهارة الاستماع والغرض منها

تعتبر مهارة الاستماع نشاطاً مهماً جداً في حياة الإنسان، وخاصة متعلمي اللغة الأجنبية. أنشطة الاستماع أو الاستماع هي وسائل الاتصال الرئيسية من شخص إلى أشخاص آخرين أو مجتمعات أخرى، من خلال التمكن من إتقان مهارة الاستماع يمكن تفسير ذلك على أنه القدرة على اكتساب المفردات، والقدرة على فهم ما يتم سماعه وتطوير الجمل والقواعد، ونقل الأفكار بشكل جيد.³⁵ حتى يكون من خلال إتقان مهارة الاستماع أن يساعد المرء على إتقان مهارة الكلام والقرعة والخطابة. يمكن القول بأن أنشطة الاستماع جيدة إذا كان الطالب قادراً على نقل الأفكار أو الأفكار مما تم سماعه وبمكثه الاستفادة من ذلك جيداً.

من إلماح مهارة الاستماع، فإن لتعلم مهارة

الاستماع عدة أهداف، منها:³⁶

³⁵ Nginayatul Khasanah, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya di Indonesia)*, (An-Nidzam, 2016), 41-43

³⁶ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 203

١. تعويد الأذن على بعض الأصوات والمفردات الأجنبية
٢. تعريف الطلاب على نطق اللغات الأجنبية
٣. كن قادراً على الإجابة على أسئلة مما سمع
٤. قادرة على إظهار الفكرة الرئيسية للمادة التي تم سماعها
٥. قادرة على أخذ الرسائل أو الدروس من المواد التي تم سماعها

ج. أنواع الاستماع

للاستماع أنواع متعددة بحسب غرض المستمع. فهناك نوعان، وهما الاستماع المكثف والاستماع المشمل^{٣٧}. ومهارة الاستماع المكثف هي مهارة السماع التي تتم إجراؤها من خلال تمارين وأنشطة رسمية يتم إجراؤها عادة تحت إدارة وإشراف المعلم. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولاً، يؤكد على التمارين التي تركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً، يؤكد على الاستماع إلى اللغة المنطوقة. يمكن إجراء التمارين التي تركز على فهم المعنى بالتفصيل بطرق مختلفة على النحو التالي:

^{٣٧} د. عبد الرحمن الهاشمي ود. فاعزة العزاوي، "تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي"، (دار

٠١) استماع إلى الاتجاهات. يسمع الطلاب التوجيهات المقدمة ويستجيبون لها.

٠٢) يجب عن أسئلة الفهم. يستمع الطلاب إلى الأسئلة المطروحة ثم يُطلب منهم تحديد الإجابات المطلوبة.

٠٣) استماع للحصول على معلومات. في هذا التمرين، يركز الطلاب على أجزاء معينة مما يسمعون.

٠٤) لخص. يستمع الطلاب إلى مقطع ثم يقدمون ملخصاً لما سمعوه.

٠٥) حل المشكلة. سمع الطلاب مشكلة ثم طلبوا التحدث مع أصدقائهم لحل المشكلة.

أثناء الاستماع المشمل هو أيضاً تمرين يتم إجراؤه بعد أن يتمكن الطلاب من إتقان مهارات الاستماع بشكل مكثف.^{٣٨} يهدف هذا الاستماع المكثف إلى توسيع إتقان اللغة ككل ولم يعد يعتمد على تقوية التراكيب النحوية أو ما شابه ذلك. يركز هذا التمرين أيضاً على أنشطة الاستماع النقدية والمنطقية. يمكن للطلاب استخدام أفكارهم لمناقشة ما يسمعون. يساعد هذا التمرين الطلاب أيضاً على أن يكونوا قادرين على تقديم وجهات النظر والآراء وكذلك الحجج.

³⁸ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 204

د. مراحل تعليم الاستماع

هناك عدة مراحل في الاستقامة وهي:

١. تمارين التعرف (تحديد)

يهدف هذا النشاط إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يمكن تقديم عرض درس الاستماع هذا مباشرة من قبل المعلم شفهيًا، ولكن من الأفضل أن يستخدم المعلم جهاز تسجيل صوتي باللغة العربية.³⁹ يمكن أن يكون التعرف على التمارين أو التعرف عليها في شكل تمارين استماع لتمييز الصوتيات أو الحروف العربية عن طريق تباين أزواج من الكلمات المتشابهة تقريبًا.

٢. تدريب على الاستماع والتقليد

على الرغم من أن ممارسة الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، إلا أنه من الناحية العملية يتبعها دائماً تمارين النطق والفهم، حتى هذا الفهم هو الهدف الرئيسي لأنشطة الاستماع. لذلك، بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الأقوال التي يسمعونها، يتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الوارد في هذه الأقوال. وهكذا، فإن دروس

³⁹ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 206

الاستمارة تدرّب أيضا على أساسيات القدرات
الاستيعابية والإنتاجية.

٣. تدريب على الاستماع والفهم.

يمكن إجراء تمارين الاستماع لهذا الفهم
باستخدام تقنيات مختلفة مثل (الرؤية والسمع)
والقراءة والاستماع والشرح. أنواع
التدريب الثلاثة هي تمارين أولية للنوع التالي من
التدريب، وهي تمارين الفهم أو فهم المسموع.^{٤٠}
هناك عدة أمور يجب مراعاتها في تعليم فهم
المسموع، منها:

أ. في دروس الاستماع، يجب تعزيز قدرة الطلاب
على تفسير معنى الجمل من خلال التنعيم وعناصر
الصوت الأخرى.

ب. يحتاج الطلاب إلى التدريب ليكونوا قادرين على
تحديد الأفكار الرئيسية وتمييزها عن الأفكار الإضافية
في الحوار أو المواد النصية التي يسمعونها.

ج. عند اختيار النصوص الشفوية، يجب على المعلم
الانتباه إلى عمر الطلاب واهتماماتهم، ومفردات
الطلاب، ومستوى نضج الطلاب وسرعتهم في متابعة
النصوص الشفوية.

⁴⁰ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 207

د. يجب تكرار عرض النص المنطوق للمستوى الأولي

حتى يتمكن الطلاب من التعود عليه.

ه. سيكون استخدام الدعائم مفيدا جدا.

و. بالنسبة للطلاب المتقدمين، يجب جعل المواقف أو

السياقات أقرب إلى مواقف الحياة اليومية.

ز. يجب على المعلم أن يكتب الكلمات المفتاحية قبل

بدء درس الاستفتاء

ح. ينقل المعلم للطلاب بوضوح ما يجب القيام به.

ط. لمعرفة مدى فهم الطلاب لما يستمعون إليه، يجب

تجهيز كل مادة بقائمة من الأسئلة.

وكان في تعليم الاستماع أن يستخدم الخطوات التالية:⁴¹

أ. فتح دروس الاستماع. في هذا الافتتاح، ينقل

المعلم أهمية الاستقامة ويشرح طبيعة المادة التي سيتم

نقلها للطلاب، وكذلك تحديد الأهداف المراد

تحقيقها أو شرح مهارات الاستقامة التي يتعين

تطويرها، مثل نقل الأفكار الرئيسية. تمييز الأفكار

الرئيسية عن الأفكار الثانوية، تسلسل الأحداث.

ب. تسليم موضوع الاستفتاء بطريقة تناسب مع

الغرض.

⁴¹ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 208-209

- ج. توفير الفرص للطلاب لفهم موضوع الاستفتاء الذي تم الاستماع إليه. إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة، يشرحها المعلم.
- د. يناقش الطلاب المادة التي تمت قراءتها وينتهون من خلال طرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.
- هـ. وجه الطلاب إلى عمل ملخص لما قيل وتقديم التعزيز اللفظي لزملائهم الطلاب.
- و. قم بتقييم تحصيل الطالب من خلال طرح أسئلة متعمقة.

هـ. مبادئ التعليم الاستماع

أصول التعليم التي يجب أن يراعيها المعلم في تعليم الاستماع وهي:^{٤٢}

١. مثال. يجب أن يكون المعلم قدوة للإنسان الصالح.
٢. تخطيط الدرس. يجب على المعلم أن يضع خطط دروس الاستفتاء بشكل جيد.
٣. عرض الدرس. يجب على المعلم تقديم الدروس بشكل جيد، على سبيل المثال في المواقف التي تستخدم مكبرات الصوت أو الراديو أو الشريط أو أي أجهزة أخرى.

⁴² Fitri Kholilah Nasution Dkk, *Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa*, (MUDE, 2022), 362

٤. الاختلاف في الاتصال. أي أنه لا يقتصر فقط على المعلمين والطلاب، بل يمكن أن يكون بين الطلاب.
٥. انتبه لحالة الطلاب. يميز المعلم الطلاب الذين لم يتحدثوا اللغة العربية مطلقاً عن الطلاب الذين يجيدون القراءة بالفعل ولكنهم لم يتواصلوا أبداً بشكل مباشر مع الأشخاص الذين يتحدثون العربية.
٦. كلامه واضح.
٧. الإيقاع والتجويد عند التوقف. يميز المعلم بين كيفية نقل المادة ومتى يكون في موقف حقيقي.
٨. تنمية القدرة على الانتباه.
٩. كرر (لا حد التكرار)
١٠. جَذاب. يحاول المعلم أن يهيئ الطلاب لمتابعة دروس الاستفتاء بسرور.
- هناك عدة مبادئ لا بد من معرفتها في تعلم مهارة الاستماع، على أمل أن يتم التعلم وفق الأهداف المتوقعة⁴³. وهي:
١. يتعلم الطلاب سماع المواقف التي يواجهونها في الحياة الواقعية. لتحقيق هذا المبدأ الأول، يجب على المعلم أولاً تحديد الظروف والمواقف التي سيواجهها الطلاب في الحياة الواقعية، بعد تحديد الظروف والمواقف، فإن الخطوة التالية

⁴³ Fitri Kholilah Nasution Dkk, *Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa*, (MUDE, 2022), 362-363

هي البحث عن الشخصيات الخاصة في كل موقف وحالة،

ثم تحديد نصوص مواد التعلم القدرة على الاستماع.

٢. تحتل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة مكانة بالغة

الأهمية. إن موقع هذه الوسائط مهم جدا في تعلم مهارات

الاستماع. لأنه من خلال الوسائط السمعية البصرية،

يسمع الطلاب الصوت في عملية التعلم. على عكس

النص الذي يُسمع شفويا. يختلف الكلام الأول عن الكلام

الثاني. الخطاب الثاني يختلف عن الخطاب الثالث وهكذا.

٣. التحضير قبل التدريس أمر حيوي. للإعداد دور مهم

للغاية في تحديد نجاح تعلم مهارات الاستماع. يجب تحضير

النصوص التي سيتم سماعها على شريط أو وسائط أخرى

قبل دخول الفصل.^{٤٤} إذا لم يتم ذلك، فسيقضي المعلم

وقتا في الفصل لإجراء الاستعدادات.

٤. سماع مرة واحدة فقط لا يكفي. اللغة العربية لغة

أجنبية لم تصبح دائمة في دماغ الطالب. بالطبع يستغرق

الأمر المزيد من الوقت لفهمه. لهذا السبب، فإن الاستماع

إلى النص في تعلم مهارات الاستماع لا يكفي مرة واحدة

فقط.^{٤٥}

٥. يتعلم الطلاب الاستماع للرد على المحتوى، وليس

فقط لمعرفة اللغة.

⁴⁴ Larlen, *Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar*, (PENA, 2013), 82-83

⁴⁵ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima'*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 211

٠٦) المعلم الجيد هو الشخص الذي يمكنه استخدام النص
بأكمله كوسيلة للممارسة.

و. التقييم في تعليم الاستماع

يهدف التقييم إلى قياس النتائج التي تم تحقيقها أثناء
عملية التعلم. لذلك، لا يمكن فصل التقييم عن الأهداف
المراد تحقيقها في التعلم المستمر.^{٤٦} في تعلم مهارات
الاستماع، يتم أيضاً تعديل التقييم وفقاً للأهداف المراد
تحقيقها في عملية التعلم بالتفاصيل:

(١) يمكن تقييم فهم محتويات النص الذي يتم الاستماع إليه
من خلال:

(أ) اطرح أسئلة تتعلق بمحتوى النص.

(ب) كشف ما تم الاستماع إليه في اللغة المنطوقة
والمكتوبة

(ج) ضع ما تم الاستماع إليه موضع التنفيذ.

(د) لخص ما تم الاستماع إليه.

(٢) إطلاق الفكرة الرئيسية، يمكن تقييمه بإصدار الفكرة
الرئيسية في كل فقرة تم الاستماع إليها أو حذف الفكرة
الرئيسية ككل مما سمع.

(٣) يمكن تقييم تطوير المحتوى من خلال مناقشة الموضوعات
في النص الذي يتم الاستماع إليه. يجب على المعلم عند

⁴⁶ Erryk Kosbandhono, *Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'*,
(Arabia, 2013), 3-4

ذهابه لتقييم عملية التعلم التي تم تنفيذها الانتباه أولاً إلى النقاط التالية:

- (أ) ما هي العناصر التي سيتم تقييمها
 - (ب) ما هي الأهداف التي سيتم تحقيقها في التقييم
 - (ج) ما هو نموذج التقييم الذي سيتم تنفيذه.
 - (د) ما هي الأداة الأكثر ملاءمة للاستخدام.
- لتسهيل تنفيذ تقييم مهارات الاستماع يمكن تقسيمها إلى مجموعتين:

أولاً، قم بتقييم مهارة تمييز الأصوات.^{٤٧}
توجد عدة نماذج للأسئلة لتقييم مهارة التمييز في الكلام:^{٤٨}

- (١) تمييز اللغة العربية عن اللغات الأخرى
- (٢) تدرب على الضغط والتنغيم
- (٣) تدريب على التمييز بين المعنى
- (٤) التمييز بين الصوت الرئيسي الذي له تأثير نحوي
- (٥) تمييز الرجال عن النساء
- (٦) تدرب على الحروف المميزة
- (٧) إملاء (يملي المعلم نصوصاً تتعلق بتمييز الصوت)
- (٨) استخدم الصور لممارسة أصوات معينة.

⁴⁷ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 214

⁴⁸ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 215

- ٩) باستخدام القراءة.
- ثانياً: تقويم المهارات لفهم ما يستمع إليه، وهذا التقييم له عدة أشكال وهي:
- ١) قيم الفهم من خلال المواد المرئية (الأفلام، أقرص الفيديو المدججة، وما إلى ذلك).
 - ٢) التقييم من خلال العمل (يستمع الطلاب إلى نص للتدريب عليه).
 - ٣) التقييم من خلال الأسئلة والمحادثات.
 - ٤) قيم سرعة الفهم.
 - ٥) الإملاء.
 - ٦) قيم من خلال الاستماع إلى المحاضرات.
 - ٧) اختبر عن طريق خلق جو تواصل.
- متعلم اللغة العربية الذي بلغ مستوى متقدماً في تعلم مهارات الاستماع لديه المعايير التالية:^{٤٩}
- ١) فهم قواعد الصوت العربي
 - ٢) تعرف على الأصوات المختلفة في اللغة العربية.
 - ٣) فهم القواعد النحوية ومورفولوجيا اللغة العربية لفهم محتويات النص العربي الذي يتم الاستماع إليه.

⁴⁹ Muhamad Fathoni, *Pembelajaran Maharah Istima*, (Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 2018), 215

٤) يستطيع تحليل الأصوات المسموعة في شكل

معنى يمكن فهمه.

٥) إتقان مفردات كافية لفهم النص الذي يتم

الاستماع إليه.

ب. الدراسات السابقة

نتائج البحث ذات الصلة هي النتائج التي تم الحصول عليها من عمليات البحث التي أجريت قبل هذا البحث. يهدف البحث ذو الصلة إلى دعم البحث الذي يتعين إجراؤه وأن يصبح أساساً له.

أولاً، البحث الذي أجرته سيقي معسرة بعنوان "استخدام وسائط يوتيوب في تعلم كتابة نصوص المراجعة للفئة الثامنة في المدرسة الثانوية الحكومية ١٣ جاكرتا للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠". كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف القدرة على كتابة نصوص المراجعة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ١٣ جاكرتا ووصف استخدام وسائط يوتيوب في مراجعة المواد النصية. نتج عن هذا البحث أن وسائط يوتيوب هي إحدى وسائل التعلم الفعالة والممتعة جداً للطلاب، خاصة في دروس اللغة الإندونيسية مع مراجعة مواد التعلم النصي. يمكن أن تكون هذه الوسائط بديلاً للمعلمين في تدريس مادة نصية المراجعة. حصلت نتائج مهارات كتابة نصوص مراجعة

الطلاب من خلال استخدام وسائط يوتيوب لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ١٣ جاكارتا للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ على متوسط درجات ٧٩,٨٢ في فئة جيدة وتجاوز الحد الأدنى من معايير الاكتمال أي ٧٥°. هذا يتشابه البحث مع البحث الذي سيرفعه الباحث، وتحديدًا من حيث استخدام يوتيوب كوسيط تعليمي، ولكن مع وجود اختلافات في أهداف البحث، وهي: ١.) لمعرفة مدى فعالية طريقة تعلم اللغة العربية من خلال قناة يوتيوب أكاديمية المستقبل لمهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نخبضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس. ٢.) لإخبار القراء بمدى فعالية طريقة تعلم اللغة العربية من خلال قناة يوتيوب أكاديمية المستقبل لمهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نخبضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس .

ثانياً: البحث الذي أجراه إهداة الهداية ونوفي كوسومانيجروم بعنوان "نموذج التعلم العربي عبر الإنترنت". الغرض من هذه الدراسة هو تحليل وتقديم بعض الأوصاف لنماذج التعلم القائمة على الإنترنت التي يمكن استخدامها لنجاح تعلم اللغة العربية وتعليمها، وخاصة لمعلمي اللغة

⁵⁰ Siti Mu'asroh, *Penggunaan Media You Tube Pada Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII Mts Negeri 13 Jakarta Tahun Pelajaran 2019/2020*,

العربية. لذلك، من المهم أن نصف هنا عن نماذج التعلم القائمة على الإنترنت التي يمكن أن تتماشى مع تحديات العصر والتي هي تطبيقات اجتماعية تماماً والتعلم عن بعد كوسيلة لتطوير عملية التدريس والتعليم، خاصة لتعلم اللغة العربية نفسها. نتج عن هذا البحث أن هناك عدة أنواع من نماذج التعلم القائمة على الإنترنت التي يمكن استخدامها لدروس اللغة العربية، وهي نماذج التعلم باستخدام موديل و ايدمودو و جوجل الفصول الدراسية. لا تركز فقط على هذه المنصات الثلاثة، على نطاق أوسع، يمكن أن تكون من خلال منصة سكلوجي و يوتوب و سكيبي و واتس اب و انستغرام و تويتر و فيسبوك و برقية وما إلى ذلك.⁵¹ هذا البحث له أوجه تشابه مع الأبحاث التي أجراها الباحثون، وتحديدًا من حيث البحث في التعلم الإلكتروني، لكنه يختلف عن البحث الذي سطره الباحثون لأن هذا البحث سيركز أكثر على قناة يوتيوب.

ثالثاً، مجلة بعنوان "تأثير التعلم عبر الإنترنت على اهتمام الطلاب بالتعلم خلال فترة كوفيد-19" بقلم ريا يونيتاساري وأومي حنيفة. يتشابه هذا البحث مع البحث الذي سطره الباحثون فيما يتعلق بالتعلم عبر الإنترنت، ولكنه يختلف أيضاً عن البحث الذي سينفذه الباحث، لأن

⁵¹ Ihdatul Hidayah Dan Novi Kusumaningrum, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet*, (El-Jaudah, 2021)

هذا البحث سيصف فالية نموذج تعلم اللغة العربية من خلال قناة يوتوب أكاديمية المستقبل لمهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس.

رابعا: "استخدام نماذج التعلم الإلكتروني في تحسين جودة التعلم" هادي إلياس. يتشابه هذا البحث مع البحث الذي سيطرحة الباحثون من حيث التعلم عبر الإنترنت، ولكنه يختلف أيضا عن البحث الذي سينفذه الباحثون، لأن هذا البحث سيصف فعالية نموذج تعلم اللغة العربية من خلال قناة يوتوب أكاديمية المستقبل لمهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس.

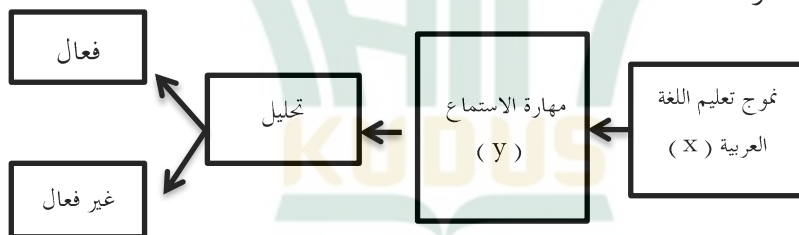
خامسا، نوفي رحموتي في مجلتها بعنوان "تأثير الوسائط المرئية والمسموعة في فهم محاروة استماع اللغة العربية" التي خلصت إلى وجود اختلافات في قيمة استماع الطلاب قبل تطبيق الوسائط المرئية و المسموعة وبعدها. تنفيذ الوسائط المرئية والمسموعة لطلاب الصف الثامن في "المدرسة الثانوية فرسيس ٧٦ راجا فولاه"^{٥٢} هذا البحث له أوجه تشابه مع البحث الذي سيطرحة الباحث من حيث المهارة، لكنه يختلف عن البحث الذي سيجري الباحث، لأن

⁵² Novi Rahmawati, *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharah Istima' Bahasa Arab*, (Tasikmalaya: Jurnal Pendidikan, 2019), 217

هذا البحث سيصف فعالية نموذج تعلم اللغة العربية عبر المستقبل. قناة يوتوب أكاديمية المستقبل لمهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نمضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس.

ج. الإطار التفكيرى

يجب أخذ إطار التفكير في الدراسة بعين الاعتبار في هذا البحث الذي يتعامل مع متغيرين أو أكثر. إطار التفكير هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل التي تم تحديدها على أنها قضايا مهمة.⁵³ بعد أن نعرف توليف العلاقة بين المتغيرات التي تم تجميعها من نظريات مختلفة وتم وصفها، يتم تحليلها بشكل نقدي ومنهجي، من أجل إنتاج علاقة بين المتغيرات المدروسة. و بعد ذلك يتم استخدامه لصياغة فرضية.⁵⁴ فيما يلي إطار التفكير في هذه الدراسة:



استنادا إلى الإطار الذهني أعلاه، سيتم قياس فعالية نموذج تعليم اللغة العربية من خلال قناة يوتوب أكاديمية المستقبل على مهارة

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2015), 91.

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Alfabeta, Bandung 2020), 96.

الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس. لذلك يمكن فهم مدى فعالية نموذج تعلم اللغة العربية من خلال قناة يوتوب أكاديمية المستقبل على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس. إذا أعطى نموذج التعلم هذا نتائج جيدة للطلاب، فإن نموذج التعلم هذا يعتبر نموذجاً تعليمياً فعاياً للطلاب.

د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة في البحث، لكن صياغة المشكلة قد تم إجراؤها في شكل جملة سؤال.⁵⁵ تأتي الفرضية من كلمة هيفو تعني أقل أو ضعيف والأطروحة أو الأطروحة تعني النظرية المقدمة كدليل. إذن، الفرضية عبارة لا تزال ضعيفة في الحقيقة ولا تزال بحاجة إلى إثبات في الواقع.⁵⁶

بناء على الملاحظات الأولية التي قدمها الباحثون في المدرسة الثانوية نُهضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس، لا يوجد نموذج تعليمي معروف من خلال قنوات معينة على يوتوب، لذلك ليس من المؤكد مدى تأثير نموذج تعلم اللغة العربية من خلال قناة يوتوب أكاديمية المستقبل. طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Alfabeta, Bandung 2020), 99.

⁵⁶ Cholid Narbuko Dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), 28.

نخضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس. ومع ذلك، كان هناك بالفعل نموذج لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة الثانوية نخضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس عندما كان جائحة كورونا.

ونتائج الفرضية هي:

Ho: استخدام نموذج تعليم اللغة العربية من خلال قناة يوتوب أكاديمية المستقبل غير تأثير على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نخضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس.

Ha: إذا كان استخدام نموذج تعليم اللغة العربية من خلال قناة يوتوب أكاديمية المستقبل تأثير على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية نخضة العلماء مطالع الهدى باكلن كرافياك قدس.