

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. المناظرة

(١) إرشادة المناظرة اللغوية

القاموس الإندونيسيا الكبير قد يوجد فيه الباحث، أن الإرشادة هي شئ أصلي يوجه إلى تمام الإشارة أو الدليل لتقرير الشيء أو تنفيذه.^{١٢} من هذا، نستطيع أن نفهم أن الإرشادة يمكن تفسيرها على أنها أنظمة تسهلنا وتوجهنا في تنفيذها حتى لا نخرج من الأحكام التي تم إثباتها.

أ) تاريخ المناظرة

المناظرة هي فن قديم لها عميق التاريخ. يسعد دائما الإنسان بتقديم أفكارهم إلى الآخرين والحفاظ عليها. حتى يعلم القرآن هذا الفن، يؤكد القرآن على أن المناظرة هي أفضل طريقة للإقناع والحوار. يعطينا القرآن أيضا أمثلة جيدة في فن المناظرة. مثل المناظرة بين الله سبحانه وتعالى مع ملائكته، وبين الأنبياء وشعبه، وبين الأب وابنه، وبين الأخ وإخوانه. لا يوجد عصر في عصر الإسلام دون مناظرة، والمناظرة ومناقشة هذا الفن قد طورت تطويرا واسعة، ووصلت ذروتها إلى عصر العرب والمسلمين.

¹² <https://kbbi.web.id/pedoman>

بدئت المناظرة معروفا في الفلسفة اليونانية حيث أنشأ (أرسطو) و(أفلاطون)، على سبيل المثال ما كان يعرف باسم طريقة الحوار، وترجمها العرب على أنه "طوبيقا". المناظرة هي فن أصلي في ثقافتنا العربية والإسلامية. إن تعريف المناظرة العصري فن أدبي مشرقى، حيث يتفوق شعب الشرقي على العربي والمسلمين الآخرين.^{١٣}

من الضروري أن نعرف، في عام ٥٠٧ قبل الميلاد، قد نفذ زعيم أثينا (*Athena*) هو كليستينيس (*Cleisthenes*) نظام الإصلاح الأساسي الذي سماه باسم "ديمقراطية" أو "الحكومة للمجتمع". يتكون هذا النظام من ثلاث مؤسسات منفصلة: إكليسيا (*Ekklesia*)، وهي هيئة سيادية تصنع اللوائح القانونية والسياسة الخارجية، وباولي (*Boule*) وهي المجلس الوصاية العشرة من أثينا (*Athena*)، وديكايتاريا (*Dikasteria*) وهي محكمة حيث يجادل مجتمع أثينا (*Athena*) عن مشكلة معينة مع بعض القضايا أمام مجموعة من قضاة المحكمة التي اختارها السكان. هذا النظام هو واحد من أكثر المساهمات الأبدية من اليونان القديمة إلى العالم العصري، وخاصة في عالم السياسة. في

^{١٣} عبد اللطيف سلامي، وحياة عبد الله معرفي، المدخل إلى فن المناظرة، الطبعة الع، الجزء ٢١، قطر.

هذا العام، قد نفذت المناظرة رسمية حتى كانت واسعة إلى الشرق الأوسط.^{١٤}

قد وصلت المناظرة إلى ذروتها عندما وصلت إلى الأندلس حيث اعتمدها شعب الأندلسي على القرآن وحديث النبي وكتاب التراث الأدبي القديم. إلا ذلك، تساعد الخلفية الثقافية وتأثير مجلس الأدب الأندلسي على تقدم فن المناظرة في العصر الأندلسي ازدهارها، حيث يربط العديد من الأمراء وحاكم الأندلس أنفسهم بمعرفتهم، ومشاركتهم في مجالهم الثقافية، وتشجيعهم، واحترام العلماء المختلفة، وطائفتهم. على سبيل المثال "مجلس المأمون" الذي يشتهر بمناظراته.

قبل أن يوصل إلى ذروتها بالأندلس، قد تطور فن المناظرة في عصر العباسي وأصبح أحد أهم فنون النثر التي تم إعجابها وقيمتها من قبل العديد من الأشخاص المختلفين، لأن المناظرة تنسب الفلاسفة والمفكرين والباحثين والخبراء القانونيين من اتجاهات مختلفة في مختلف العقيدة.^{١٥}

بعد ذلك في لندن (الإنجليزي)، قد بدأ مجتمع المناظرة الرسمية في الظهور في أوائل القرن الثامن عشر (١٨)، وتم أصبحت جزءة مهمة من تطوير حكومته.

¹⁴ Hendi Pratama, Universitas Negeri Semarang, and Kunto Nurcahyoko, *Panduan Debat Kompetitif*, ed. m.syaifudin.s dan siti maisaroh, 2nd ed. (yogyakarta, 2019), www.erhakautama.com.

^{١٥} معري، المدخل إلى فن المناظرة.

لا يعرف الأشخاص ولو شخصا واحدا عن من وأين أول مكان مجتمع المناظرة الرسمية وحتى أن يكون الجدل حتى الآن، ولكن في منتصف القرن الثامن عشر (١٨) قبل هجرية، استخدم المجتمع تقنيات المناظرة كواحدة من ثقافات المجتمع في وضع السياسات. في ذلك الوقت، يختلف موضوع المناظرة من آخر القضايا المتعلقة بالسياسات الحكومية، إلى شؤون الأسرة والزواج. ويفتح المجتمع فرصة لأولئك الذين يريدون المناظرة بدون النظر عن الجنس أو الخلفية الاجتماعية. لذلك، يمكن استخدام مجتمع المناظرة في لندن كمجتمع عام ومساواة في عصر التنوير.

وفي إندونيسيا وحدها، عقدت مسابقات المناظرة المختلفة، وخاصة المناظرة الإنجليزية. في عام ١٩٩٧، عقدت مسابقة المناظرة البرلمانية في المرحلة الجامعية تسمى *Java Overland Varsities English (Joved)* قد عقدت في جامعة الكاثوليكية باندونغ. وحضر البطولة فريق من أفرقة مختلفة من ولاية الجاوي والمحيطه بها. في المرحلة التالية، عقدت بطولة المناظرة الإندونيسية لأول مرة في عام ١٩٩٨. وقد أقيمت تلك البطولة التي تسمى *Indonesian Varsity English Debate (IVED)* في جامعة إندونيسيا. لا تزال كلتا المسابقتين محتجزين بانتظام كل عام حتى الآن.

هناك أنواع مختلفة من المناظرة البرلمانية التي غالباً ما تستخدم لبطولة المناظرة بإندونيسيا، بما في ذلك البرلمان الأسترالي (الأستراليون)، والبرلمان الآسيوي (الآسيويون)، والبرلمان البريطاني (البريطانيون)، والمدارس العالمية التنسيقية (Schools Format World).¹⁷

ب) تعريف المناظرة اللغوية

المناظرة من جانب اللغة مصدر على وزن "المفاعلة" من فعل ماضٍ "ناظر-يناظر-مناظرة"، ومعني صيغة "مفاعلة" في علم الصرف يدل على "المشاركة بين اثنين أو أكثر"، ومن جانب المعاني اللغوية هي حس العين، أو التدبر والتفكر، أو التناظر والتقابل، أو الإنتظار والترقب، أو النظر والمثيل.¹⁸ فالمناظرة عدة التعريفات من المصطلحات التي استخدم مرادفها أي "المناظرة" في بعض الأشخاص، أو مقترنة به في أوقات أخرى، والهدف من معرفة هذا المرادف هو زيادة المفردات والمعارف عن العربية، ومعرفة بعض الفروق بين معني الكلمات المتطابقة. وأما المصطلحات المرادفة هي المجادلة والمحاورة والمفاخرة والمداولة والمنازعة والمداخلة والمناقشة والمعارضة والمساجلة والمراجعة والمجالسة والمفاوضة والمناقلة والمباحثة والمغالبة

¹⁶ Hendi Pratama et al., *Panduan Debat Kompetitif*, 2016.

¹⁷ صالح بن عياد الحجوري، "توظيف المناظرة في تعليم العربية للناطقين بغيرها: دراسة وصفية تحليلية"،

التحديد، ١٠٠، ٢٣-١٠٤: (٢٠١٩) رقم ٤٦.

والماتنة والمقاسة والمناضلة والمحاجة والمقابلة
والمخاصمة.¹⁸

وعندما ننظر إلى ناحية الإصطلاح كثير من رأي
الشخصين الذين يختلفون في إلقاء تعريف المناظرة ولكن
لهم نفس المراد في المعنى. وعند القاموس الإندونيسا الكبير
فإن المناظرة هي حديث بين العديد من الأشخاص الذين
يناقشون المشكلة وكل واحد منهم يعبر عن آرائهم أو
أسبابهم.¹⁹

عند رأي (Natation Halomoan)، فإن المناظرة
هي صراعة الحجة التي تدعمها الأفكار الرائعة والحقائق
التاريخية بين مجموعتين أو أكثر من الموضوع الذي تم إثباته.
وأما عند عبد اللطيف سلامي فيشرخ على أن المناظرة هي
حوار بين المجموعتين عن طريق آراء مختلفة حول المناقشة
المعينة، تحاول كل مجموعة الدفاع عن آرائهم بالحجج
والحقائق الواقعية التي تمكن أن تقنع الجمهور.²⁰

عند رأي آخر، أن المناظرة هي فن الحوار أو نقل
الآراء وفقا للبصيرة والأفكار المنطقية من كلا الفريقين من
الحكومة أو المعارضة لأن يناقشا حول الموضوع الذي تم

¹⁸ Nurul Hana Mustofa, Ilham Fatkhu Romadhon, and Universitas Negeri Malang, "فن المناظرة و دورها في تعليم مهارة الكلام للناطقين بغيرها", *MUDALLA 1* (2021): 728-42, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/mudalla/article/view/954/899>.

¹⁹ <https://kbbi.web.id/debat>

²⁰ Halomaon Natution "Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab ". *Pustaka Diniyah*, Cetakan Pertama 2019, Hal.1

مناقشه لتحقيق نفس الرؤية بعد تقديم الحجج. أو بعبارة أخرى، المناظرة هي فن للدفاع عن الآراء بحجج لا يمكن إنكارها وأدلة واضحة.²¹

من بعض الآراء المذكورة أعلاها، يمكن أن نستنتج أن المناظرة هي نشاط ينفذه مجموعتان أو أكثر لمناقشة المشكلات من خلال تبادل الحجة العلمية التي يدعمها التفكير النقدي والحقائق الواقعية التي تعزز حجج المجموعتين، بحيث حجة كل مجموعة يحقق حقا علي الجمهور.

في حين أن المناظرة العربية هي إحدى الإستراتيجية من تعلم العربية التي دخلت في ترتيب الطريقة الاتصالية. عند رأي أحمد فؤاد إيفيندي، أن الطريقة الاتصالية لها مزايا مقارنة بالطريقة الأخرى. أولا، هذه الطريقة فعالة في زيادة المهارات اللغوية النشطة. ثانيا، هذه الطريقة مناسبة لتحفيز الطلاب الذين يواصلون تحسين مهاراتهم اللغوية النشطة. ثالثا، يكون الجو الذي تم إنشاؤه من هذا النوع من عملية التعلم عادة إيجابية للغاية وعاطفية وتنافسية وبعيدة عن الملولا.²²

²¹ Al Qalam and Jurnal Ilmiah, "DALAM PEMBELAJARAN MUHADATSAN III DI PBA STAIN MADINA Isra Hayati Darman Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal Mandailing Natal Sumatera Utara Abstrak Mahasiswa Dan Alumni Prodi Bahasa Arab Dituntut Untuk Memiliki Empat Keterampilan Berbahasa" 16, no. 4 (1907): 1422-35.

²² Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal. 19.

لذلك فإن المناظرة العربية هي إحدى المتدييات لعشاق اللغة العربية حتى يكون للطلاب المعارف الواسعة حول الحال والظروف التي تحدث في جميع أنحاء الإندونيساي بشكل خاص وفي العالم بشكل عام. إلى جانب ذلك، فإن الهدف من المناظرة العربية هي تدريبية وممارسة في التحدث باللغة العربية أو غالبا يسمى مهارة الكلام.

ج) عناصر المناظرة وشروطها وآدابها

قبل البدء في المناظرة العربية، يجب على المتناظرين معرفة عناصر المناظرة العربية والشروط والأحكام والانسجام في المناظرة العربية على أمل أن تسير عملية أنشطة المناظرة العربية بسلاسة ووفقا لأحكام المناظرة العربية.

١) عناصر المناظرة

١. مقسم الأوقات يشار إليه رئيس الجلسة.
٢. فريق الحكومة (الذي وافق على مشروعة المناظرة) وفريق المعارضة (الذي لم يوافق على مشروعة المناظرة).
٣. المتحدث الأول يشار إليه عادة باسم رئيس الفرقة.
٤. هيئة التحكيم تشار إليه على أنها حكيم المناظرة.

٥. أما الجمهور الكريم يشار إليه على أنه جلسة الديوان

المحترم. ٢٣



(الصورة : عناصر المناظرة العربية)

(٢) شروط المناظرة

١. أن يكون المتناظرون على وعي تام بالقوانين والقوانين والقواعد، وقواعد النقاش بشأن القضايا الخلافية التي يرغبون في مناقشتها.
٢. أن يكون المتناظرون على دراية بموضوع المناقشة بحيث يتحدث كل منهم بالدور المحدد له في قواعد وحدود المناظرة.
٣. أن الموضوع الذي تمت مناقشته يجب أن يحتوي على عناصر خلافية.

²³ Halomaon Natution “ Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab “. *Pustaka Diniyah*, Cetakan Pertama 2019, Hal.3

٤. بين المفردات والمعنى يجب أن تتطابق، وهذا يعني أن المتناظرين يجب أن يكونوا قادرين على اختيار المفردات التي تطابق معناها.

٥. في تقديم الحجج يجب أن يكون مفهوما بسهولة من قبل الفريق المنافس وهيئة التحكيم، وليس الإفراط المفرط، حتى لا تكون مملة.

٦. لا تستخدم كلمات غريبة وغامضة.

٧. الحرص على عدم مقاطعة المناظرة قبل فهم ما يتحدث عنه فريق المنافس وعدم الانحراف عن الموضوع المحدد مسبقا.

٨. يجب أن تجد الحقيقة وتعترف بها بين الفريقين هناك اختلاف في وجهة نظرهم.^{٢٤}

(٣) آداب المناظرة

١. في المناظرات العربية لا يسمح للمتناظرين بتحدث قبيح علي الخصم، مما يعني أن كل متحدث يجب أن يحترم عليه.

٢. تجنب عن كلام السخرية أو الضحك أو الغمزات أو الكمامة أو أي شيء يشير إلى الإهانات.

٣. يجب أن تكون كل الفريق متعصبية في وجهة نظرها الخاصة.

²⁴ Mustofa, Romadhon, and Malang, "فن المناظرة ودورها في تعليم مهارة الكلام للناطقين"

"بغيره"

٤. استخدام الأساليب المنطقية والسليمة في الحوار مع فريق المتنافس.

٥. لا تتعارض مع أدلة الرأي إلا بالأدلة المنطقية والمقبولة.^{٢٥}

(د) أنواع المناظرة العربية

كل المسابقة لا بد لها النظام والقواعد الواضحة بحيث لا يتغير المسابقون علي ما يتبعون بها. وهذا هو نفس المناظرة العربية التي توجد فيها الأنظمة والقواعد. بما في ذلك، أن أنواع المناظرة العربية تنقسم إلى ثلاثة أنواع ونحتاج إلى معرفتها في العالم المهني، منها:

١. المناظرة البرلمانية (*parlementery*)

المناظرة البرلمانية (*parlementery*) غالبا كل أعضاء المناظرة يعطي إلينا مشروع قانون ويتخذ قرارا سيصبح قانونا ثم يبحثه بحثا كاملا وأخرا يعطي إلينا الحجج لأن يوافقها أو يعارضها. المناظرة البرلمانية (*parlementery*) لها عدة أنواع، بما في ذلك:

(١) البرلمان الأسترالي

المناظرة البرلمانية الأسترالية تتكون كل فريق من ثلاثة أعضاء، والمتحدث منه وفقا لموقفه، مثل المتحدث الأول والمتحدث الثاني والمتحدث

^{٢٥} معرفي، المدخل إلى فن المناظرة.

الثالث. بالإضافة إلى ذلك، كل المتحدث لديه الواجبات التي كان تعيينها.

في هذا التكوين، يجب أن ينتهي المناظرة مع الحجة أو النتيجة الختامية التي يتحدثها المتحدث الأول أو المتحدث الثاني. الملاحظة في هذه النقطة هي أن الحل الذي يلقي لا يجوز زيادة البيانات من المتحدث الأول أو المتحدث الثاني.²⁶

جميع المتحدث من الحكومة والمعارضة يعطي سبع دقائق وقتا كثيرا مع ما يلي بالترتيب ألا وهو المتحدث الأول من الحكومة ثم المتحدث الأول من المعارضة ثم المتحدث الثاني من الحكومة ثم المتحدث الثاني من المعارضة ثم المتحدث الثالث من الحكومة ثم المتحدث الثالث من المعارضة.²⁷

النتيجة هي ميزة لهذا التكوين.²⁸ قد تقدمت هذه النتيجة من قبل المتحدث الأول والثاني من كل فريقين. ويجب أن يكون للمشروعة في هذا التكوين بيانات التوافق والتعارض، المثال: يوافق المجلس على أن التعلم عبر الإنترنت فعال

²⁶ Pratama, Semarang, and Nurcahyoko, *Panduan Debat Kompetitif*.

²⁷ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.28.

²⁸ Halomaon Natution "Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab". *Pustaka Diniyah*, Cetakan Pertama 2019, Hal.4.

من التعلم بالموجهه. في هذه المشروعة يمكن تعريفها وإعطاء التحديد المعين حتى لا تنحرف عن المناقشة بهدف لتوضيح موضوع المناظرة التي كانت تعيينه.

تتكون هيئة التحكيم في هذا التكوين من شخص واحد أو لوحة واحدة من الرقم الفردي. في اللوحة، يعطي كل هيئة التحكيم تصويته دون عبر المناقشة. وبالتالي فإن قرار هيئة التحكيم هو إجماع أو صوت مستدير.

(٢) البرلمان الآسيوي

البرلمان الآسيوي هو تطوير تكوين البرلمان الأسترالي ويستخدم في بطولة المستوى الآسيوي. الفرق في تكوين البرلمان الأسترالي هو وجود المداخلة (نقاط المعلومات) التي يمكن تقديمها بين الدقيقة الأولى حتى السادسة (للمتحدث الرئيسي، وليس في المتحدث الختامي فحسب). يشبه هذا التكوين أيضا أسلوب المدارس العالمية (*World Schools Style*) المستخدمة في بطولة المناظرة في المدارس العالمية (*WSDC*).

(٣) البريتيس البرلماني

هذا أسلوب المناظرة بالبريتيس البرلماني يستخدم على فرصة كثيرة في المملكة الإنجليزية ولكنه شائع أيضا في العديد من البلدان، لأن هذا التكوين يستخدم في بطولة الجامعات العالمية التي تناقشها بطولة العالم للمناظرة المدرسية (WSDC). في هذا التكوين، يتكون أربع فرق من شخصين يناظران في مناظرة واحدة، ويوكل فريقان كالحكومة وأخران كالمعارضة.

(٤) البرلمان الأمريكي

تبع كثيرا المناظرة البرلماني بالأميركا فريقين لكل المناظرة. انعقدت المناظرة الأمريكية البرلمانية من قبل العديد من المنظمات المختلفة في الأميركية في المستوى الثانوي والعالي من التعليم. عقدت جمعية المناظرة البرلمانية الوطنية (NPDA)، جمعية المناظرة البرلمانية الأمريكية (APDA)، وبطولة التميز البرلمانية الوطنية (NPTE) المناظرة البرلمانية على المستوى الجامعة مع التكوين.^{٢٩}

٢. المناظرة التنافسية

المناظرة التنافسية هي مناظرة في شكل لعبة. عادة ما يتم تنفيذ مناظرة المدمرة على المستويات

²⁹ Muhammad Nasir et al., "Pelatihan Debat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Keislaman," *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 3 (2021): 700–706, <https://doi.org/10.31949/jb.v2i3.1191>.

المحلية والوطنية والدولية. في المدرسة والجامعة، يتم تنفيذ مسابقات المناظرة بقواعد واضحة. يتم تحديد انتصار الفريق تماما من قبل الأحد من هيئات التحكيم أو أكثر، بالطبع وفقا للقدرة والنظام المستخدم.³⁰ من المؤكد أن الفائزين في مناظرة التنافسية لديهم معرفة واسعة النطاق وقادرة على المناظرة بشكل أفضل.

في الأساس، تهدف مناظرة التنافسية إلى تدريب الطلاب على تطوير المهارات، مثل تحريم آراء الآخرين، وممارسة التواصل مع الجمهور، وممارسة تحويل الآراء بشكل منطقي ومنهجي، وممارسة مهارات اللغة الجيدة.³¹

٣. المناظرة بين كائيدات

هذه المناظرة عبارة عن الماظرة التي أجراها كائيدات لوظيفة عالية مثل الرئيس العام أو رئيس الوزراء في الأماكن العامة خلال فترة الحملة. ومميزات هذه المناظرة أحص على فلسفة وقيم تجريدية، تفضيل المنطق، وتشريح البيانات العلمية.³²

في هذا النوع من المناظرة، ربما مناظرة الرئيس الإندونيسا مثلا عاما على مناظرة كائيدات، ليس

³⁰ Halomaon Natution “ Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab “. *Pustaka Diniyah*, hal.3-4.

³¹ Pratama, Semarang, and Nurcahyoko, *Panduan Debat Kompetitif*.

³² Halomaon Natution “ Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab “. *Pustaka Diniyah*, hal.8.

ذلك فحسب أن المناظرة السياسية بين الفرقة الحزبي
 ياندونيسا هو أيضا مثال واقعي على هذا النوع من
 المناظرة. لذلك لا يمكن استخدام هذه المناظرة في
 منافسة مناظرة اللغة العربية على المستوى الوطني أو
 الدولي، لأن البيانات المستخدمة لا تشمل البيانات
 العلمية.

بينما إذا تم مراجعته من النموذج والغرض
 والطريقة والشكل يمكن تصنيف المناظرة النشطة في
 عدة أنواع، بما في ذلك:

١) المناظرة البرلمانية هي مناظرة تبحث فيه القانون
 والجميع على رأيه على كل من وافق ورفض
 الرأي المعين، يتم تنفيذ فكرة هذه المناظرة بعد
 الحصول على موافقة المجلس.

٢) مناظرة التحرر التكراري لمعرفة حقيقة ما تم القيام
 به سابقا، وكان الهدف هو معرفة مستوى بعض
 القدرات الفردية في سياق توفير الترويج أو ارتفاع
 الترويج أو الجوائز الأخرى.

٣) المناظرة الرسمية أو تقليدية أو تعليمية، حيث قدم
 المتحدث الأفكار أو الحجج أولا للمستمعين لوقف
 الرأي المعين أو رفضه.^{٣٣}

³³ Tarmizi dan Saiful Akmal Ninoersy, "PENERAPAN POLA PERKULIAHAN MUHADATSAN MELALUI METODE DEBAT AKTIF PADA PRODI PENDIDIKAN

يرى بعض الشخص من ثلاثة أقسام من التقسيم السابق، لا يزال هناك التقسيم الآخر ألا وهو مناظرة الإقتراحة. في أسلوب مناظرة الإقتراحة، أصبح فريقان وفقا ورفضاً لخطّة تتعلق بموضوع المناظرة المعين.³⁴ عادة ما يكون الموضوع الذي تمت مناقشته في هذه المناظرة حول تغييرات السياسية التي تريدها الحكومة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الموضوع الذي تمت مناقشته هو نفس الموضوع الذي لديه سنة كاملة.

(٢) التخطيط وتنفيذ المناظرة

نشاط سيتم تنفيذه، بحيث يتم تشغيله وفقاً لما يرد، بالطبع يجب أن يكون هناك تخطيط أولاً. وفقاً لبعض الخبراء بما في ذلك *Geart N. Jone*، قال إن التخطيط هو كل عمليات اختيار وتطوير من أفضل الإجراءات لتحقيق المهمات الإدارية.³⁵ في حين أن التنفيذ وفقاً للقاموس الكبير الإندونيسيا هو عملية أو طريقة أو فعالية لتنفيذ التخطيط المخطط له.³⁶ من هذان، يمكننا أن نفهم أنه بين الخطّة والتنفيذ شيئان لا يمكن فصلهما واستكمال بعضهما بعضاً.

BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH,” *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA* 20, no. 2 (2020): 165–88.

³⁴ Halomaon Natution “Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab “. *Pustaka Diniyah*, hal.7

³⁵ Witarsa Tambunan Emik Pattanang, Mesta Limbong, “Perencanaan Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka Di Masa Pandemi Pada Smk Kristen Tagari 1,” *Jurnal Manajemen Pendidikan* 10, no. 02 (2021): 112–20, <http://ejournal.uki.ac.id/index.php/jmp/article/view/3275> PENDAHULUAN.

³⁶ <https://kbbi.web.id/laksana>

(١) المواد التعليمية

قبل إجراء المناظرة، يجب على المشاركين في المناظرة معرفة المصطلحات في المناظرة، بحيث عندما تم تنفيذ المناظرة قد لم يتغيرها المتناظرون. يتكون المناظرة في إندونيسيا عادة من مجموعتين، ويشار إلى المصطلح على أنه فريق الحكومية، ويشار إلى المجموعة الثانية باسم فريق المعارضة.

كل مجموعة في المناظرة لديها ثلاثة أشخاص. وتسمية الأشخاص الثلاثة هي المتحدث الأول والمتحدث الثاني والمتحدث الثالث، الأطراف الأخرى الواردة في المناظرة هي هيئة التحكيم ورئيس الجلسة وضابط الوقت والجمهور الكريم.³⁷

إلا ذلك، هناك العديد من المصطلحات الأخرى التي يجب أن نعرفها بما في ذلك الموضوعات أو المشروعات أو القاضية، المجاملة، الاحترام، خلفية البحث، التعريف عن المشروعات، التحديد، التعليق، التأكيد، التحليل، التنفيذ، النتيجة، العديد من المصطلحات الأخرى في المناظرة.

بعد معرفة المصطلحات في المناظرة، يجب على المشارك أو المتناظر أن يعرفوا الواجبات من المتحدث الأول والثاني والثالث. وأما الواجبات منهم على النحو التالي:

³⁷ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.23

١. المتحدث الأول

المتحدث الأول لفريق الحكومة هو شخص قادر على توفير الفهم وخلفية البحث في موضوع معين وماهر في اللغة العربية بسرعة وصریحة وتشديدة. سواء من حيث إتقان اللغوي والاصطلاحي. وهذا يهدف إلى التعاطف من هيئة التحكيم وفريق المناظرة وكذلك الجمهور الكريم.^{٣٨}

بالإضافة إلى ذلك، للمتحدث الأول أيضا الفرصة لإعطاء واحد حتى اثنين من الحجة، إذا كان الوقت لا يزال ممكنا بالفعل وسيستمر من قبل المتحدث الثاني بعد أن يكون هناك النداء من مقسم الأوقات. هناك قول آخر، إن المتحدث الأول لديه الواجبات لتعريف الموضوع، وإعطاء خلفية البحث، وتحديد المعلومات أو التحديد على الموضوع، وإعطاء الوفق على الموضوع، وتقسيم الواجبات على المتحدث الأول والثاني والثالث مع إعطاء انقسام الفريق (وجهة نظر المواضيع على سبيل المثال الإلحاح والفعالية والتشويش والتأثير المستقبلي على السياسة)، وكذلك إعادة توصيل جميع الحجج لوفق الموضوع.^{٣٩}

³⁸ Halomaon Natution “ Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab “. *Pustaka Diniyah*, hal.15.

³⁹ Pratama, Semarang, and Nurcahyoko, *Panduan Debat Kompetitif*.

عند النظر إليه بعام، فإن واجبات المتحدث الأول هي تعريف موضوع المناظرة الذي تم تحديده بحيث يمكن أن يكون واضحا ويمكن أن يكون معروفا أين المناظرة وحدود المناظرة.⁴⁰

على الرغم من أن فريق المعارضة يجب أن يكون قادرا أيضا على إعطاء خلفية البحث والتعريف والتحديد الذي يكون أكثر واضح من فريق الحكومة، بمناسبة المجال من الموضوع، بحيث يمكن قبول جميع الأطراف. للمتحدث الأول أيضا حقوق بذكر أخطاء أو تعليقات من فريق الحكومة. بهدف إقناع هيئة التحكيم بأن البيانات التي تم ذكرها من المتحدث الأول لفريق الحكومة غير القوية.⁴¹

المهمة في جميع أنحاء المتحدث الأول من فريق الحكومة والمعارضة كما هو تقريبا، والأهم من ذلك أن المتحدث الأول يجب أن يكون قادرا على انتفاع الوقت لشرح موضوع المناظرة بشكل واضح وتفاضلي مع ألا يخرج من بحث الموضوع.

٢. المتحدث الثاني

⁴⁰ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.38.

⁴¹ Halomaon Natution "Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab". *Pustaka Diniyah*, hal.15.

المتحدث الثاني هو الذي لديه أفكار منطقية، حتى أن يمكنه فهم الموضوع جيدا، وإعطاء البيانات ذات الصلة لتغيير الحجج على وجه التحديد، ويمكنه تعليق حجة الخصم بأسباب الكيفية والمنطقية.⁴²

يجب أن يكون المتحدث الثاني قادرا على تقوي البيانات من المتحدث الأول بحيث يمكن حساب البيانات الأولى قويا. بعد ذلك يمكن أن يزيد المتحدث الثاني الحجة من حجج المتحدث الأول.

بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المتحدث الثاني قادرا على اعتراض المداخلات من فريق الخصم، لأن تأثير عجز الاعتراض من فريق الخصم هو انخفاض في القيمة. نهاية المتحدث الثانية هي تطلب الرجاء إلى هيئة التحكيم لقبول الحجة التي تم التقديم عنها.

في حين أن المتحدث الثاني من فريق المعارضة لديه الواجبات تقريبا مثل المتحدث الثاني من فريق الحكومة، ولكن هناك القليل. ما يجب التأكيد عليه هو أن المتحدث الثاني من فريق المعارضة يجب أن يكون قادرا على تعليق البيانات والحجج والأدلة الواقعية مع البيانات العلمية ويمكن حسابها، وأن يكون قادرا على

⁴² Fitrotul Jannah, "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (IUADC), Qatar Fithrotul" (malang, 2017), 216-23.

الإجابة على مداخلة المتحدث الأول والثاني من فريق
الحكومة.^{٤٣}

٣. المتحدث الثالث

المتحدث من فريق الحكومة هو عبارة من
انتصار الفريق، يجب أن يكون المتحدث الثالث ماهرا
على تطلب أخطاء فريق الخصم، لأن المتحدث الثالث
من فريق الحكومة يجب أن يكون قادرا على تعليق
المتحدث الأول والثاني من فريق المعارضة، وطبعا
باستخدام البيانات والأدلة المنطقية والعلمية. حتى
يتمكن من إقناع هيئة التحكيم بأن فريق الخصم لديه
العديد من الأخطاء في تقديم الحجج، وأن يكون فريق
الخصم عاجزين.

المتحدث الثالث هو الدعم النهائي لتغطية
الفجوات التي يقدمها فريقه، إما كان من الأسئلة
والحجج التي لم تتمان الإجابة عليها ولم تتم نقلها.
لذلك كان عليه حقا إكمال المباراة مع حسن
النهائي.^{٤٤}

والأهم من المتحدث الثالث من فريق الحكومة
هو أنه لا يمكنك زيادة البيانات من المتحدث الأول

⁴³ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.39.

⁴⁴ Jannah, "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (IUADC), Qatar Fithrotul."

والثاني من فريقها.⁴⁵ فلذلك، يسمح للمتحدث الثالث من فريق الحكومة بتأكيد البيانات من المتحدث الأول والثاني من فريقه فحسب.

وبالمثل، المتحدث الثالث من فريق المعارضة. يجب أن يكون قادرا على تغطية أخطاء فريقه، وإعطاء التأكيد حول حجة فريقه وأن يكون قادرا على إعطاء التعليق من فريق الحكومة. ويجب أن يستفيد حقا من الحد الأقصى للوقت لأن هذه هي الفرصة الأخيرة التي تؤثر على النتيجة النهائية.⁴⁶
(جدول الوجبات من كل المتحدث)

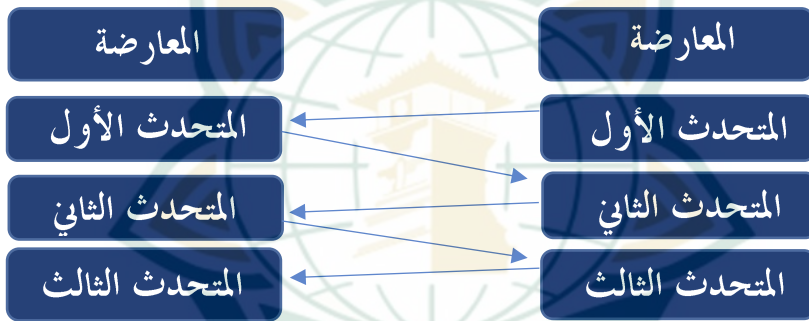
الاسم	فريق الحكومة	فريق المعارضة
المتحدث الأول	إلقاء خلفية البحث عن الموضوع، وتشريح تعريفه، وإلقاء التحديد عنه.	تفنيذ التعريف من الحكومة وكذلك التحديد وإلقاء التعريف تعريفًا واضحًا.
	التأكيد والاتفاق عن الموضوع.	التأكيد والرفض من الحكومة.
	إلقاء الحجة مع الهدف والأمثلة الواقعية والبيانات العلمية.	تفنيذ الحجة من الحكومة مع إلقاء الحجة والبيانات العلمية.

⁴⁵ Halomaon Natution “ Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab “. *Pustaka Diniyah*, hal.16.

⁴⁶ Ibnu Burdah, “Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat “. *Lisan Arabi*, 2016, Hal.39.

إلقاء الرجاء لكي تقبل الحجة.	إلقاء الرجاء لكي تقبل الحجة.	
إلقاء تعليق الحجة وكذلك بياناتها من للمتحدث الأول والثاني من الحكومة مع المقارنة بالحجة والبيانات العلمية للمعارضة.	إلقاء تعليق الحجة وكذلك بياناتها من للمتحدث الأول من المعارضة مع المقارنة بالحجة والبيانات العلمية للحكومة.	المتحدث الثاني
تجاوب المقاطعة من الحكومة.	تجاوب المقاطعة من المعارضة.	
إلقاء التأكيد وزيادة البيانات من المعارضة.	إلقاء التأكيد وزيادة البيانات من الحكومة.	
إلقاء الرجاء لكي تقبل الحجة.	إلقاء الرجاء لكي تقبل الحجة.	
إلقاء التعليق من الحكومة إما من المتحدث الأول والثاني والثالث للحكومة.	إلقاء التعليق من المعارضة إما من المتحدث الأول والثاني للمعارضة.	المتحدث الثالث
إلقاء التأكيد والبيانات من المتحدث الأول والثاني للمعارضة.	إلقاء التأكيد والبيانات من المتحدث الأول والثاني للحكومة.	
تصويب الاعتقاد الخارج من الموضوع.	تصويب الاعتقاد الخارج من الموضوع.	
إلقاء الحلول والتلخيص.	إلقاء الحلول والتلخيص.	
إلقاء الرجاء لكي تقبل الحجة.	إلقاء الرجاء لكي تقبل الحجة.	

يتحدث كل المتحدث آرائه في المناظرة العربية ترتيباً. فيبدأ المتحدث الأول من الحكومة لإلقاء الحجّة التي تناسب عن قضية المناظرة، ثم يليه المتحدث الأول من المعارضة كما يشرح أعلاه. لسهولة التفهم عن ترتيب المتحدث في المناظرة قد يصنع الكاتب الشكل التالي:



وأما تنفيذ الخطوات أو إجراءات المناظرة
النشط بالطريقة التالية:

(١) إجماع البيانات التي تحتوي على آراء حول القضية المثيرة المتعلقة بالتعليمية والسياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها.

(٢) إصناع مجموعتين من الحكومة والمعارضة. وكل مجموعة لديها ثلاثة أعضاء، عادة ما تسمى المتحدث الأول والمتحدث الثاني والمتحدث الثالث.

٣) مطالبة كل مجموعة بتجميع قائمة من الحجج أو الآراء التي سيتم تقديمها في وقت المناظرة النشطة.

٤) المناظرة النشطة تبتدئ عن كل من الفريق لنقل الحجة الافتتاحية.

٥) مطالبة كل من الفريق لتقديم الحجج المتنافسة على حجج الخصم وفقا لإرشادات مقسم الأوقات. يطلب من الجمهور الكريم تقديم تصفيق لكل فريق قدمت الحجة المتنافسة.

٦) إذا كان ذلك كافيا، فيمكن إيقاف أنشطة المناظرة النشطة بعد الانتهاء من المناظرة العربية، قدمت هيئة التحكيم تقييما واتجاها من عملية المناظرة العربية إما من الحجة التي قدمها فريق الحكومة والمعارضة.^{٤٧}

وفقا لابن بوردو، في المناظرة العربية هناك بعض النصائح والحيل وأمثلة الأسلوب على المناظرة العربية والعبارات المهمة التي يمكن أن يكشفها المتناظرون في المسابقة، بهدف تحقيق النتائج الكاملة.

١. تقديم الاتفاق كاملا

⁴⁷ Ninoersy, "PENERAPAN POLA PERKULIAHAN MUHADATSAH MELALUI METODE DEBAT AKTIF PADA PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH."

المناظرة العربية لا يفوت من موضوع المناظرة الذي حددها المجلس. في هذا السياق، عادة ما تكون كل من فريق الحكومة والمعارضة متطرفة إلى مجموعة الموضوع المعين وهي تقديم الاتفاق بالشدّة والكاملة علي الموضوع إما من فريق الحكومة والمعارضة. ومثال الأسلوب في تقديم الاتفاق كاملا:

"نحن نوافق موافقة تامة علي هذه المشروعة بأن الزواج المبكر ممنوع".⁴⁸

٢. تقديم الاتفاق عاديا

أن فريق الحكومة والمعارضة عند تقديم الموضوع أو الاتفاق عاديا، لا يوجد فيها عنصر من عناصر المتطرفة. وهذا يؤدي علي أن الموضوع أو المشروعة يحتوي عليه الاختلاف غير صغير أحيانا، بحيث يكون الاتفاق أكثر مناسبة بالعادية. ومثال الأسلوب في تقديم الاتفاق عاديا:

⁴⁸ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.48.

"أنا أواف على رأي المتحدث الأول من
فريقي بأن الامتحان المدرسي على المستوى
الوطني مهم جدا".⁴⁹

٣. تقديم الاتفاق جزءا

المناظرة العربية، ليس من غير المألوف
بالنسبة لشيء يتفق عليه فريق الحكومة في
حجة فريق المعارضة. ومع ذلك، فإن الاتفاقية
ليست ماهية. في هذه المسألة، لم ينفق فريق
الحكومة جميع الحجج من فريق المعارضة، مما
يعني أن فريق الحكومة وافق أيضا على جزءا
من حجج فريق المعارضة، والعكس أيضا.
يمكن أن يحدث هذا عندما في نهاية المناظرة بين
فريقين بعد تقديم الحجة. ومع ذلك، يجب أن
يستمر كل الفريق حججه بالشدة بأن
حججها صحيحة وأن حجج فريق الخصم
خاطئة.

عندما يكون هناك مناظرة بين
الفريقين، وكل من الحكومة والمعارضة اللتان
لا تعترفان بالحجج من فريق الخصم التي لديها
نقطة الاجتماع، فمن المؤكد أن تلك مناظرة

⁴⁹ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.50.

المدرّب، ومناظرة الغريب، وقليل من المتبادلي والعملي. وأما المناظرة الصحيحة هي مناظرة بين الحكومة والمعارضة يمكن أن تفهم بعضها بعضا، ولكن لا تزال هناك اختلافات فيه. ومثال الأسلوب في تقديم الاتفاق جزءا:

"أنا أوافق جزئيا على البيان بأن بلادنا غير مستعد لمواجهة الأسواق العالمية الحرة".⁵⁰

٤. تقديم الرفض كاملا

في بداية المناظرة والبيان والحجة من المتحدثين في تقديم الاتفاق والرفض مطلقا. يتم تقديم الرفض مطلقا من قبل فريق الحكومة وتارة من قبل فريق المعارضة، وهذا يوافق مع الموضوع الذي حدده المجلس. ومثال الأسلوب في تقديم الرفض كاملا:

"نحن نرفض رفضا تاما على تحديد البلاد المتطورة في تملك التكنولوجيا النووية".⁵¹

٥. تقديم الرفض عاديا

في برنامج المناظرة، غالبا ومرورا تقديم الاتفاق ورفض الموضوع الذي حدده

⁵⁰ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.51-52.

⁵¹ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.54.

المجلس. ولكن نادرا ما يتم سماعه عن أسلوب الاتفاق والرفض في برنامج المناظرة. على الرغم من أن هذا الأسلوب هو أكثر استخدام من قبل المتناظرين عندما يقدم فريق الخصم حجة قوية والموقف الذي يجب أن نفعله هو عدم تقديم الحجة المتطرفة، لكنه لا يزال يرفض أو يوافق بالتفصيلي والمفاهيمي والبرهاني. ومثال الأسلوب في تقديم الرفض عاديا:

"نحن نرفض البيان بأن بلادنا أفضل الدول الديمقراطية في العالم الإسلامي".⁵²

٦. تقديم الرفض جزءا

لا يطلق على رفض الحجة أو الفكرة بالضرورة رفضا كاملا، ولكنه قد يكون رفضا عاديا. في مسابقة المناظرة العربية، يكون استخدام الأسلوب أكثر محدودية على ظروف محددة وموضوع ماهي. ومثال الأسلوب في تقديم الرفض جزءا:

"نحن نرفض جزئيا على هذا البيان بأننا مستعدون لمواجهة العولمة".⁵³

⁵² Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.56-57.

⁵³ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.58.

٧. تمليس الرفض

المناظرة لا تؤدي دائما على الاختلاف، ولكن المناظرة الجيدة هي مناظرة يمكن أن يمنع الاختلاف إما من حالاتهم، وحججهم وإلقاء الوقت إليهم للتحدث. في المناظرة، يقال جيدا جدا عندما نعطي التعليق والرفض وتقويض جميع حجج فريق الخصم، ولكن ذلك يقدم بطريقة خفية ومهذبة. بحيث عندما نكون قادرين على فعل مثل ذلك طبعاً، نحن نستطيع أن نناظر مناظرة جيدة واحترامة. ومثال الأسلوب في تمليس الرفض:

"مع تقديري العميق إليك فريق المعارضة وخصوصاً إلى المتكلمة الثانية قلت للمرة الأخرى بأن رأيهم غير منطقي".^{٥٤}

٨. إبتداء تقديم الحجة

وفقاً للقاموس الإندونيسيا الكبير، الحجة هي علة لتقوية أو معالجة الرأي أو الفكرة. برأي ناتوسيان أن الحجة هي عملية لتحقيق التلخيص والتشابه مع الإقناع اللذان

⁵⁴ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.59-60.

لهما النتيجة من عملية التفكير.⁵⁵ إلى جانب ذلك، فإن الحجة هي المشكلة الأساسية أو لباب المناظرة، وإلا ذلك أن الحجة هي مفتاح نجاح المناظرة لأن الحجة هو معيار مدى قوة وضوح الحجة التي يتم تقديمها. لذلك يجب على المشاركين في المناظرة معرفة كيفية بدء تقديم الحجة بجد وصحيح. ومثال الأسلوب في ابتداء تقديم الحجة:

"دعني أن أعتنم هذه الفرصة الميمونة لإلقاء الحجة المتينة والبراهن القوية والمعطيان الصحيحة حتي أناطب العقل والضمير".⁵⁶

9. الاستشهاد بالمراجع أو الآراء أو غيرها.

المناظرة العربية هي النظريات العلمية والحقائق الواقعية التي يمكن حسابها. فلذلك، أن ذكر المصدر هو مهم للغاية عند تقديم الحجة أو رأي من آراء الآخرين، وأخذ البيانات أو الإشارة إلى المصادر الأخرى.⁵⁷

⁵⁵ Halomaon Natution " Kiat Menjadi Pemenang Debat Bahasa Arab ". *Pustaka Diniyah*, hal.24.

⁵⁶ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat ". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.61.

⁵⁷ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat ". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.62-63.

من بين مسابقات المناظرة العديدة التي جرت، كثير من المتناظرين في مسابقة المناظرة العربية، غالبا ما ينسون ذكر مصادر البيانات أو أين ما كانت هذه الحجة أخذت، طبعا هذا يؤدي إلى الحجة التي يتم تقديمها غير علمية. وأقل حسابها. ومثال الأسلوب في استشهاد المراجع أو الآراء أو غيرها:

"وجاء في صحيفة كومفاس الإندونيسا أن الرئيس جو كوي له أهمية كبيرة في قضية فلسطين".⁵⁸

١٠. التحول إلى الحجة الأخرى

في المناظرة العربية انتقال الحجة إلى الحجة الأخرى هو شيء مهم لإتقان كل المتحدث. لهذا السبب، يجب أن يكون كل متحدث على كل من الحكومة والمعارضة قادرين على انتقال الحجة إلى الأخرى جيدا. مما يلي هو أسلوب كيفية التعبير عن انتقال الحجة إلى الحجة الأخرى. ومثال الأسلوب في التحول إلى الحجة الأخرى:

⁵⁸ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.62-63.

"طيب، دعني أن نتحول إلى الحجة المهمة
التالية وهي...."⁵⁹.

١١. تأكيد النقاط المهم

تأكيد الأسلوب مهم للغاية عند استخدامه من قبل المتحدثين في المناظرة العربية. لأن العلاقة بين المتحدث الأول والثاني والثالث في تقديم الحجج مهمة للغاية وإحدى من العناصر الرئيسية في التقييم. فلذلك، يجب أن يكون للمتحدث الأول والثاني والثالث حساس أو يجب على جميع المتحدثين أن يقدموا بيان الحجة. هذا يعني أن كل متحدث يجب أن يقدم حجته بحيث لا يكرر المتحدث الآخر حجته التي قدمها، خلافا للمتحدث الثالث الذي تتمثل وظيفته في تقوية الحجة بغير زيادة الحجة الأخرى.

استخدام تأكيد الأسلوب يقدمه في بداية الكلام إما من المتحدث الأول والثاني والثالث، قبل أن يقدم المتحدث حجته. وإلا ذلك، يمكن أيضا تقديم التأكيد بحلول نهاية المتحدث من ثلاث المتحدث قبل إغلاق

⁵⁹ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.65.

التحيات. من بين المتحدث الأول والثاني والثالث لابد عليهم أن يؤكد بعضهم بعضا بهدف إقناع الجمهور وهيئة التحكيم ويجب القيام بذلك من قبل فريق الحكومة والمعارضة. ومثال تأكيد النقاط المهم:

"أنا لا أريد أن أكرر كلام زميلتي كالمتحدثة الأولى ولكن أريد أن أؤكد أهمية هذه الحجة".^{٦٠}

١٢. تلخيص النقاط المهمة في التحدث

يجب تلخيص كل الحجة التي قدمها فريق الحكومة والمعارضة عند نهاية التحدث. غالبا أن التلخيص يقدمه كل المتحدثين إما من المتحدث الأول والثاني والثالث عند بعد إلقاء الحجة. ومثال الأسلوب في تلخيص النقاط المهمة في التحدث:

"وبكلام قصير أقول أن الأوضاع الإقتصادية الإندونيسية تمنعنا من شراء الأسلحة الأكثر حداثة".^{٦١}

⁶⁰ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.66-67.

⁶¹ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.69-70.

١٣. إشراك الجمهور لتأكيد الحجة

فالمناظرة العربية، يمكن كل المتحدثين أن يطلب الإعانة إلى الجمهور لتأكيد الحجة التي قدمها. والغرض من هذا هو تأكيد الحجة التي قدمها. وإشراك الجمهور لتأكيد الحجة هو شيء مخطط منذ ما قبل أن يبدأ تنافس المناظرة العربية.

إن مشاركة الجمهور أمر مهم للغاية لا سيما المناظرة التي تبدأ إبداءا تسخيناً فطبعاً تحتاج إلى تأكيد تام من الجمهور لإضعاف العقلي من فريق الخصم. والأهم أن إشراك الجمهور لتأكيد حجتنا هو شيء إيجابي في بناء عقلية الفريق مع أن تصويت الجمهور ليس رعدياً، فطبعاً مؤثر بالشدة على العقلي من فريق الخصم.

ولكن، هناك ملاحظات مهمة يجب أن يهتم بها كل المتحدث عند دعوة الجمهور لتأكيد حجتنا ألا وهي إعداد التخطيط جيداً واستخدام اللغة المفهومة من قبل الجمهور، بحيث يقدمون التأكيد الملحمي والمدحجي. وليس أقل أهمية من طلب التأكيد لا تجعل الجمهور متغيرين لأنه سيكون سلبياً. ومثال

الأسلوب في إشراك الجمهور لتأكيد
الحجة:

"أليس كذلك أيها الجمهور الكريم؟"

فطبعاً بلى".^{٦٢}

١٤. طلب الاتفاق من هيئة التحكيم لأجل أن

تتقبل الحجة

عندما يلقي كل المتحدثين الحجة
شاملة وقبل التحيات، يجب على كل
المتحدثين أن يعطي الرجاء لهيئة التحكيم
والجمهور لتلقي الحجة التي يلقيها حتى يمكن
أن يصبحوا الفائز. وإلا ذلك، يمكن أن يكون
الرجاء رفضاً أيضاً من الحجة التي قدمها فريق
الخصم بهدف إقناع هيئة التحكيم والجمهور
بأن الحجة من فريق الخصم هي حجة غير
القوية ولا يمكن حسابه. ويمكن أن يكون
إلقاء هذا الرجاء مفتوحاً أو مباشرة.^{٦٣} ومثال
الأسلوب في طلب الاتفاق من هيئة التحكيم
لأجل أن تتقبل الحجة:

⁶² Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.71-72.

⁶³ وحياء عبد الله معرفي سامون كوين، وعبد الجبار الشرفي، المرشد في فن المناظرة (قطر،

"تمنى أن تكون آرائنا مقبولة لديكم أيها
السادة هيئة التحكيم المحتمين ومحبوبة عندكم
أيها الجمهور الكريم".^{٦٤}
١٥. طلب التأكيد أو التكرار

فالمناظرة العربية كانت من الممكن
عندما طلب أحد المتحدثين إعادة تأكيد بما
ألقاه من قبل فريق الخصم. عادة ما يطلب
التأكيد أو التكرار من قبل المتحدث عندما
يكون هناك حوار أو سؤال والإجابة بين
المتحدثين بين الطرفين المتنافسين، على سبيل
المثال إذا قام فريق الخصم يتسائل لكن السؤال
غير واضح، تفضل إلى المتحدث أن يؤكد
تكرارا عما يتعلق بسؤال فريق الخصم.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا إجراء
السائل عن التأكيد عندما يجب المتحدث
على السؤال غير واضح، ثم يسأل السائل عن
إعادة تأكيد الإجابات وبعض النقاط التي
قدمها المتحدث. كثير من المتناظرين الذين
يقولون أن السؤال هو أحد وسيلة لإفساد

^{٦٤} سماعيلون كوين، وعبد الجبار الشرفي.

تركيز المتحدث عندما يلقي الحجة. ومثال
 الأسلوب في طلب التأكيد أو طلب التكرار:
 "ما المقصود بالكلمة "العولة" التي قلت آنفا
 بالتحديد؟".⁶⁵

١٦. الإلقاء أو الاستجابة للمقاطعة

المقاطعة هي واحدة من أهم الأجزاء
 في المناظرة العربية. المقاطعة هي واحدة من
 الوسائل مباشرة بين المتحدثين من الفريقين
 المتنافسين. فلذلك، فإن إلقاء المقاطعة بشكل
 جيد وصحيح سيؤثر تأثيرا كبيرا على التقييم
 والعكس. ويمكن هذا يؤكد به عندما يكون
 للمتحدث رد اللغة الجيدة.

سيظهر المتحدثون الذين ليس لديهم
 رد اللغة الجيدة في هذا الوقت. لم يكن هناك
 عدد قليل من المتحدثين الذين يلغون حججهم
 بصوت رفيع وسريع وسليم لأن قبله ربما تم
 إعداده بعناية. ومع ذلك، في هذا الوقت،
 سيكتشف جميع المتحدثين الذين يقادرون
 على التحدث باللغة العربية ردا. فلذلك، يجب
 إتقان الأسلوب واستخدامه في إلقاء المقاطعة

⁶⁵ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi
 Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.75

أو الاستجابة للتأثير من كل المتحدثين إما من المتحدث الأول والثاني والثالث.^{٦٦} ومثال الأسلوب في الإلقاء أو الاستجابة للمقاطعة: "سكوتكم طبعاً يدل على عدم فهمكم في هذه القضية".^{٦٧}

١٧. إلقاء المداخله (السؤال)

المداخله هي مقاطعة قصيره يلقي كل المتحدث عند قيام فريق الخصم بسرعة وصریحه.^{٦٨} عند عملية المناظرة العربيه، قد ألقیت المداخله مع إلقاء الحجته من المتحدثين. أما طريقة إلقاء الأسئلة إلى المتحدث هو عندما يلقيها المتحدث يسأل السائل بخلال الإشارة إلى المتحدث برفع يده إما في حالة القيام أو الجلوس، المتحدث يدعو إلى السائل لإلقاء الأسئلة حينما يقبلها، ولكن إذا لم يكن المتحدث يدعو إلى السائل لإلقاء الحجته فلن يكون لدى السائل الحق لإلقاء الأسئلة.^{٦٩}

^{٦٦} سايهون كوين، وعبد الجبار الشرفي، المرشد في فن المناظرة.

^{٦٧} Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.77

^{٦٨} إحياء علوم الدين محمد، المدخل في فن المناظرة ومصطلحاتها المعاصرة، الصفحة ١٧.

^{٦٩} سايهون كوين، وعبد الجبار الشرفي، المرشد في فن المناظرة.

هذه الحالة، يجب أن يكون للمتناظرين الأسلوب سهلة وفعالة، بحيث عندما يكون هناك عدم المطابقة من الحجة التي ألقاها عن طريق التحويل يمكننا إلقاء المداخلة على الفور دون استعداد المداخلة أولاً. يجب أن يفهم، أن المداخلة الجيدة هي أسئلة توافق مع النقاط الذي ألقاها المتحدث، ليس من نقاط قد مر، لا سيما من نقاط سابق.

بما أن رد المداخلة يحتاج إلى سريع الانعكاس. وهذا يستطيع أن يؤكد بخلال ممارسة الأساليب القصيرة، بحيث عندما تكون هناك الأسئلة يمكنهم إلقاء الإجابة على المداخلة بخفة وسهولة الرد. فلذلك، يجب أن يكون المتناظرون قادرين على إتقان الكلمات الأولى لإجابة المداخلة، وإن لم يتقنواها، فسيكون عواقب قتالية. ومثال الأسلوب في إلقاء المداخلة:

"يا المتحدث الثاني باسم الحكومة المستبدة
فيما يتعلق بالمعطيات التي ذكرتها، من أي
مصدر أخذت؟".^{٧٠}

١٨. كيفية الرد على سريعة الأسئلة

بعد أن نفهم كيفية تقديم المداخلة
عندما ألقاها المتحدث، طبعاً يجب أن نعرف
رد المداخلة بسرعة. هناك عدة طرق للرد على
المداخلة من السائل، بما في ذلك: من خلال
الاستمرار في ممارسة العبارات عن الجملة
الأولية في الإجابة على المداخلة من السائل،
فإن هذا يمكن أن يجعلنا هادئين في الإجابة
عليه. بعد ذلك، نتوقف الوقت للتفكير في
الإجابات مهلاً مع أن يجعلنا هديئاً في إجابة
المداخلة. ومثال الأسلوب في كيفية الرد على
سريعة الأسئلة:"

"شكراً على السؤال الجميل ولا يأتي مثل هذا
السؤال إلا من المتحدث الجميلة".^{٧١}

١٩. إلقاء التعليق

⁷⁰ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.80.

⁷¹ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.84.

التعليق في المناظرة العربية قدم من قبل

المتحدث إلى فريقين منهما:

أولاً، التعليق على الرأي الذي يناظر، في هذه الحالة أن المتعلق هو كالمعارضة.

ثانياً، يوصل التعليق إلى فريق المعارضة، يمكن أن يوصل التعليق للفريق الثاني لأن حجتها غير واضحة، وليست منطقية ومنهجية، وغير المناسب عن المراد، حتى مقابل بعضها بعضاً، وكذلك لا يمكن حسابها. ويمكن أن يتعلق أيضاً من الناحية اللغوية المستخدمة عند إلقاء الحجة، وربما تكون اللغة المستخدمة غير واضحة ولا يمكن فهمها. ومثال الأسلوب في إلقاء التعليق:

"نحن من فريق أنصار الحق والعدالة الاجتماعية ننتقد هذا المشروع الذي لا يقوم لصالح الشعب والوطن".⁷²

٢٠. إظهار الأخطاء أو تحسين سوء التفهم من

الخصم

ذكر أخطاء الخصم بحزم وبصراحة

أمر طبيعي وقانوني في مسابقة المناظرة العربية.

⁷² Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.87-88.

عندما يرتكب المتحدث خطأ فادحا في إلقاء الحجة، يمكنك إعطاء انتقادات قوية كما ذكر أعلاه. نرحب أيضا بالمتحدث لذكر جميع أخطاء متحدث الخصم، لإظهار الأخطاء وسوء الفهم للخصم، وهناك العديد من الأدوات التي يمكن استخدامها من قبل كل من المتحدث الأول والثاني والثالث. ومثال الأسلوب في إظهار الأخطاء أو تحسين سوء التفهم من الخصم:

"بداية دعني أن أصحح بعض الأخطاء التي ارتكبتها المتكلمة الثالثة".⁷³

(٣) بيئة المناظرة

ابتداع البيئة المواتية في تعلم اللغة العربية النشطة أمر مهم للغاية. يمكن تأكيد ذلك من خلال تنظيم المناظرة المنتظمة حول الجامعات أو المدارس أو المعاهد الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون بناء البيئة العربية حلا صحيحا أيضا. ولكن فإن بناء البيئة العربية هو عمل صعب، وكثير منهم الذين يبنون البيئة العربية يفشلون في منتصف الطريق، ولوثأكيدا فيه بالسياسات والتكاليف الكثيرة. فلذلك يمكن أن تكون المناظرة

⁷³ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arobi*, 2016, Hal.91.

العربية حل صحيح عندما لا تنجح بيئة اللغة العربية.^{٧٤} المهم هو التزام وارتباط لدى الطلاب بأن المناظرة العربية هي وسيلة لتحسين مهاراتهم في اللغة العربية النشطة خاصة بتأكيد إدارة الوكالات التعليمية وسياساتها، طبعاً أفضل بكثير.^{٧٥}

المناظرة العربية يمكن أن تقام حول الجامعات والمدارس والمعاهد وحتى في المحكمة. هذا المجال تمكن مطابقته بالمناظرة نفسها، على سبيل المثال إذا كانت المناظرة البرلمانية التي تقام فحسب حول الجامعة، هناك أيضاً المناظرة التنافسية التي يمكن إقامتها على المستوى المدرسية والجامعية، وهكذا. هذا يدل على أن بيئة المناظرة العربية هي واسعة وشاملة.

في السنوات الأخيرة، أثبتت الأبحاث الأكاديمية أن فوائد المناظرة العربية كثيرة للغاية. يمكن أن توفر الخبرة المواتية لتغيير مهارة الحياة والإدراكية والمهارة الإنجازية. بالزيادة إلى ذلك، من خلال المناظرة العربية، سيحصل شخص فوائد التعليمية الفريدة عندما يتعلم ويتغير مهارته التي يمكن تعلمها من خلال النظريات الأخرى. المهم، أن المناظرة تساعد الطلاب على رؤية قوة الاستعراض الدولي، والحجج القوية والمنطقية والمنهجية في العمل. هذا يسمح لهم بشرح وجهة نظرهم من

⁷⁴ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.16.

⁷⁵ Ibnu Burdah, "Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat". *Lisan Arabi*, 2016, Hal.12.

خلال استنفاع الفصاحة البلاغية. هذا أيضا غرس هادئ وواثق جدا. البحث والتنظيم وإلقاء المعلومات بطريقة الممتعة. وأما فوائد المناظرة عند تطبيقها حول المدارس والمعاهد الإسلامية والجامعات هي كما يلي:

١. زيادة الثقة والهدوء واحترام الذات لدى الطلاب في إلقاء الأفكار والرأي والمواقف باللغة العربية في الأماكن العامة.
٢. استعداد الأنشطة الابتداعية والنشطة والتركيزية حول الطلاب بحيث لا تكون عملية تعلم اللغة العربية مملة.
٣. تحسين قدرة الطلاب في التفكير النقدي العالي.
٤. تحسين القدرة على التركيب وإدارة التفكير المنهجي.
٥. الطلاب يستطيعون قادرين على زيادة الأبحاث حول التحليل والبحث والتسجيل.
٦. تحسين قدرة الطلاب على تشكيل الحجج المتوازنة والمعلومات والاستخدام والتفكير والأدلة الواقعية.
٧. تطوير التكوين وإلقاء الحجج الفعالية.
٨. شجع الطلاب على إكمال المناظرة من خلال العمل الجماعي.^{٧٦}

(٤) طريقة عمل المدرب

المناظرة العربية هي أنشطة لإلقاء الحجة عن المشكلة مع تبادل البيانات القوية بعضها بعضا بهدف الحفاظ على آراء

⁷⁶ Jannah, "Pembelajaran Debat Bahasa Arab Melalui Model International Universities Arabic Debating Championship (IUADC), Qatar Fithrotul."

الفريقين إما من الحكومة والمعارضة. من التعريف المذكور أعلاه، يمكننا أن نفهم أن المناظرة ليست فحسب اعتبارا، مما يعني أن هناك قواعد ومفاهيم وطرق المناظرة الجيدة والصحيحة. للحصول على النتائج الإيجابية في المناظرة العربية، يجب أن يكون هناك المشرف الذي يفهم جيدا في المناظرة وكذلك كثرة الخبرة فيها. في هذا الحال، هناك عدد المراحل التي يجب تنفيذها في تدريب المناظرة. أما تلك المراحل هي:

المرحلة الأولى هي إلقاء المواد عن المناظرة التي ألقاه المعلم أو المشرف. في هذه المرحلة، قد ألقى المشرف المواد مبادئ المناظرة العربية ومنطق التفكير المثالي للمتناظرين، وطريقة التفكير الداخلي في المناظرة وكيفية الابتداع على قوة حجة الفريق والابتداع على ضعيف حجة الخصم في مسابقة المناظرة. تهدف هذه المادة إلى توفير الفهم الذي يتعلق عن الأساس والمبادئ للمتناظرين. لذلك، من المتوقع أن يكون موقف المتحدث كنشاط افتتاحي قادرا على تشكيل توجيه للمشاركين الذين يتوقع أن يصبحوا طلابا ماهرا في مناظرة اللغة العربية.

المرحلة الثانية، بعد أن تنتهي المرحلة الأولى، قد ألقى المشرف حول المناظرة العربية. في هذا الإلقاء، قد يؤكد المشرف تأكيدا تاما على جوانب المواصفات وخصوصية المناظرة العربية كأحد تقنية المناظرة المميزة والفريدة. يقال أنها مميزة، لأن المناظرة العربية لديها صعوبات ومشاكل ولا يمكن تساويها مع المناظرة العربية الأخرى. يقال إنها فريدة لأن المناظرة العربية لها

إستراتيجيات مرتبطة ارتباطا وثيقا بالظواهر اللغوية العربية التي تختلف عن الظواهر اللغوية الأخرى. فلدلك، من خلال هذه المادة يهدف فريق الخدمة أن يتم استيعابه تقنيات المناظرة العربية بشكل جيد حول مسابقي المناظرة ويمكن تطبيق هذا الفهم بحد أقصى.

المرحلة الثالثة، في هذه المرحلة ألقى المعلم المواد حول التأكيد على مادة المناظرة العربية التي تمت مناظرتها. تظهر هذه المادة تكامل المادة من الدورة الأولى، على أن المتناظر يجب عليه التفكير العالي والمرن، وفهم التقنية ونظام المسابقة. والأشياء المهمة الأخرى التي تحتاج إلى الإتقان هي المحتويات اللاتي ألقاها المشرف وإلقاء هذه المادة بواسطة المشرف. من بين النقاط التي تحتاج إلى التأكيد عليها هي طريقة المتناظر في طلب البيانات التي هي أساس الحجة. يجب أن تكون البيانات أساسا صالحا وقويا. وإلا ذلك، يتم تعليم المشاركين أيضا كيفية معالجة وتنظيم البيانات، بحيث تصبح الحجج التي يتم تسليمها قوية ومتمينة. أخيرا، يتم تعليم المشاركين كيفية مزامنة المواد والوقت. يجب أن يكون المشاركون قادرين على اختيار الجوانب المهمة للمادة التي تم إعدادها، وأن ينقلوها وفقا للجزء الزمني المحدد مسبقا. في نهاية المادة، يتم تقسيم المشاركين إلى عدة مجموعات ويتم إعطاؤهم المواد كمواد تتم ممارستها في التظاهر بمسابقة

المناظرة. يتم إعطاء المشاركين لترتيب المادة وفقا للموضوع الذي تم الحصول عليه.^{٧٧}

بعد المراحل السابقة، يقسم المعلم الطلاب إلى فريقين، منهما فريق الحكومة وفريق المعارضة لممارسة المناظرة العربية مباشرة في هذا الميدان. في هذه مرحلة التنفيذ، يجب على الطلاب الانتباه حقا وفهم المراحل السابقة، لأن المفتاح في التنفيذ هو إتقان المراحل السابقة. وإلا ذلك، فإن الوظيفة الرئيسية للمعلم عندما يكون التنفيذ هي التوجيه وإعطاء المثال على المناظرة العربية بالمستمر على كل المتحدث الذي ينيل دورا في إلقاء الحجة. وبعد أن يكتفي التنفيذ، يلقي المعلم تقييما لكل المتكلم بهدف تصحيح الأخطاء في المناظرة العربية إما من فريق الحكومة والمعارضة.

٥) التقييم

التقييم عند آراء الخبراء له أنواع مختلفة من التعريف، ولكن المادة هي نفسها. عند نظر (wang dan born) في كتاب "أساسيات التقييم التعليمي"، يقال لهما على أن التقييم هو إجراء أو عملية لتثبيت القيمة من شيء.^{٧٨} من هذا الرأي، يمكننا أن نفهم أن التقييم هو إجراء أو عملية تنفيذها الشخص للقيمة من شيء بأمل أن يكون من الأفضل للمستقبل.

⁷⁷ Nasir et al., "Pelatihan Debat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Keislaman."

⁷⁸ Suarga, "Hakikat, Tujuan Dan Fungsi Evaluasi Dalam Pengembangan Pembelajaran" VIII, no. 2 (2019): 327–38.

وعند رأي محمد حبيب طه، يقول على أن التقييم هو نشاط مخطط لمعرفة حالة الكائن باستخدام الأدوات والنتائج مقارنة بالمعيار للحصول على استنتاجات من النشاط الذي نفده الشخص.⁷⁹

وأما الهدف الرئيسي من التقييم هو معرفة الأخطاء والنقصان لكل فرد ومجموعة في تنفيذ نشاط معين. في هذه الحالة، طبعاً لزيادة الفهم وتحسين القدرة على المناظرة العربية بحيث يكون أكثر فهم وقدرة على تطوير قدرة المناظرة العربية بجيد وصحيح. أنشطة التقييم لفرد ومجموعة عندما تكتمل الممارسة مع المعلم.⁸⁰ من الفقرة السابقة، يمكن للباحث أن يفهم أن التقييم نشاط له دور مهم في تحسين النشاط الذي يعمله الفرد أو المجموعة. في هذه الحالة، أن نشاط المناظرة العربية أحد الأنشطة التي تحتاج إحتاجاً تاماً إلى التقييم لتشكيل فرد أو مجموعة جيدة وفائزة.

٣. مهارة الكلام

(١) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي الحوار بين اثنين فأكثر من الشخص الذي يتحدث. وكثير من اللغويين الذين يقولون على أن الكلام تفهم أو تسمى بمهارة الكلام التي تهدف لتسهيل كفاءة اللغة

⁷⁹ Idrus L, "EVALUASI DALAM PROSES PEMBELAJARAN," *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9, no. 2 (2019): 920–35.

⁸⁰ Arya Wahyu Pratama, "PENERAPAN METODE QATAR DEBATE UNTUK," 2021, 406–16.

العربية من الكتب اللغوية. وإلا ذلك أيضا، لتسهيل تطبيق اللغة العربية اليومية.⁸¹

مهارة الكلام هي مهارة منفصلة تتطلب اتساق الأشخاص الذين يدرسون قدرة التعبير عن كلمة بشكل صحيح، مفصلة، ومثبتة من قواعد اللغة العربية والجملة مع العبارات من أجل مساعدته في القياس كما هو يريد المتحدث في تجويد التواصل. من خلال تعلم الكلام، سيستطيع الشخص تحدث اللغة العربية جيدا وماهرا.⁸²

وعند رأي آخر أن مهارة الكلام هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين اثنين أو أكثر. مهارة الكلام هي أساس الكلام للأطفال والآباء.⁸³ هناك أيضا بأن مهارة الكلام هي نشاط العلمية وهو السمة الرئيسية لحياة المخلوقات.⁸⁴ من المفهوم السابق، عرف الباحث تعريفا مميزا بأن مهارة الكلام هي التفاعل أو المتبادل الذي يقوم به شخصين أو أكثر، إما كان من الأطفال والآباء على بعض الموضوعات باستخدام اللغة الصحيحة ومناسبة بقواعد اللغة العربية.

⁸¹ Ninoersy and Akmal, "Penerapan Pola Perkuliahan Muhadatsah Melalui Metode Debat Aktif Pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Ar-Raniry Banda Aceh."

⁸² Kaharuddin, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI," *AL ISLAH* 16, no. 1 (2018): 63–72.

⁸³ Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–45.

⁸⁴ Muhammad Yusuf Tahir and Musdalifah Musdalifah, "Peningkatan Mahaarah Al-Kalaam Melalui Thariqah Al-Muhaadatsah Dalam Bahasa Arab," *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 1, no. 1 (2014): 15–26, <https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/auladuna/article/view/538>.

٢) أهداف مهارة الكلام

إن أهداف اللغة العربية هو فهم القرآن باعتبار كلام الله وتوجيهات كل جانب الحياة في الدنيا والآخرة ويفهم المعارف خاصة المعارف الدينية التي تلقي باستخدام اللغة العربية غالبا وقادرة على ذلك الدبلوماسي مع الدول الإسلامية التي هي اللغة العربية عموما وقادرة على التواصل باستخدام اللغة العربية جيدا، ودقيقا وحقيقيا بحيث يمكن للمتحدث أن يلقي الأفكار والآراء والمشاعر فعالية وممارسة اللسان في نطق اللغة العربية مع الفصاحة ومخارج حروفه صحيحا ومن أجل الحصول على الأفكار تلقائيا باستخدام المفردات التي هي أيضا تلقائيا، وممارسة التدريب على حصول حل المشكلة المثيرة في المناظرة، وممارسة التدرب على الديمقراطية واحترام كل الاختلاف في الرأي، وممارسة التدريب على ترجمة اللغة العربية بسرعة، وممارسة السمع دائما للتركيز على الشخص الآخر، ونمو الشعور بالسرور والحب للعربية وزيادة الاهتمام بالعربية.⁸⁵

عند رأي أحمد عزان، فإن الأهداف من تدريس مهارة

اللغة العربية أي مهارة الكلام هو:

١. تدريب لسان الطلاب على تحسين الكلام العربية.
٢. ماهر باللغة العربية حول ما حدث في المجتمع والعالم الدولي المعروف.

⁸⁵ Ninoersy and Akmal, "Penerapan Pola Perkuliahan Muhadatsah Melalui Metode Debat Aktif Pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Ar-Raniry Banda Aceh."

٣. قادر على ترجمة محادثات الآخرين من خلال الهاتف

والراديو والتلفزيون ومسجل الشريط والمزيد.^{٨٦}

وأما أهداف تعلم الكلام عند رأي تيار يوسف هي:

(١) تدريب لسان الطلاب على تعود محادثة اللغة العربية.

(٢) ماهر باللغة العربية عن الأحداث التي حدثت في المجتمع

أو الأمة على المرحلة الوطنية وعالمية.

(٣) قدرة على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والتلفزيون

ومسجل الشريط وغيرها.

(٤) نمو الحب وحب اللغة العربية والقرآن بحيث تنشأ الإرادة

للتعلم وعميقها.^{٨٧}

وأما عند رأي الدكتور مولجانطو سوماردي

Muljanto Sumardi على أن الهدف من تعليم اللغات الأجنبية

أي الكلام هو أنه يمكنه استخدام اللغة عن طريق الفم والكتابة

بدقة وفصاحة وحرية في التواصل مع الأشخاص الذين

يستخدمون تلك اللغة.^{٨٨}

من كل الأهداف المذكورة أعلاها، يمكن للباحث

أن يستنتج عموماً بأن الهدف من الكلام هي لكي يتمكن

المحدثون من التواصل بشكل جيد عن طريق الفم والطبيعي

⁸⁶ Noza Aflisia, "Hubungan Antara Kemampuan Muhadatsah...," *Jurnal An Nabighoh* 19, no. 02 (2017): 268–85, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v19i2.1003>.

⁸⁷ Mohammad Muhib Ahmad Sangid, "STRATEGI PEMBELAJARAN MUHADATSAN," *Jurnal Language of Education* 2, no. 1–22 (2018): 187–204, <https://doi.org/10.20414/elhikmah.v14i2.2571>.

⁸⁸ Kaharuddin, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI."

باستخدام اللغة العربية ماهرة ومناسبة بقواعد اللغة العربية
وقادرة على استخدام أخلاقيات التواصل جيدة.

(٣) فوائد الكلام

للکلام كثير من الفوائد التي تمكن أن نعرفها، وأما فوائد

مهارة الكلام فهي بما في ذلك:

١. مهارة الكلام تدريب الطلاب على التفكير المنطقي، بسبب عملية تبادل الحجة وحل المشكلة.
٢. ارتفاع القدرة على التفكير في حل المشكلة.
٣. تحسين طريقة التحدث، وخاصة المتعلقة بالعوامل اللغوية.
٤. كل المشاركين السليبين أن يكونوا نشاطيين في التحدث من خلال المشرف أو المشاركين الآخرين.
٥. أعطى المشاركون الآراء في المناقشة أيضا، بالنظر إلى عدد من الأفكار المختلفة وساعدوا في صياغة الاتفاق معا، بدون الانفعال النفساني للفوز بمفردها.
٦. كل طالب سيكون أكثر الشجاعة في ممارسة اللغة العربية بحرية كبيرة.
٧. أكثر التحريض لإضافة المفردات والجمل وتسهيل المزيد من النطق العربي على الرغم من التلقائية.
٨. أكثر السهولة في فهم النصوص العربية ويمكن أن تفهم أيضا حوار العربيين الأصليين أو الناطقين الأصليين وأسهل عند قراءة القرآن.

٩. أكثر التعبير عن آراء النفس والتفكير على وجه التحديد،
والنقدي، والمنطقي، والموضوعي والمزيد لآراء الآخرين
لتحقيق الاستنتاجات الصحيحة.

١٠. تشكيل التسامح استمرارا أيضا في التطوير وتعميق
المعارف وفهمنا وفقا للمبادئ الصحيحة وتشجيعنا على
حل المشكلات التي نواجهها.^{٨٩}

(٤) أنواع مهارة الكلام

مهارة الكلام عند نظر أنواعها، تنقسم إلى أربعة
أنواع، منها:

١. مهارة الكلام الإستجوابية (تحتاج إلى الإجابة)

مهارة الكلام المشار إليها هي محادثة تبدأ بالأسئلة
التي تحتاج إلى الإجابة والتقييم والملاحظات. وقد نفذت
هذه الكلام غالبا على الباحث في طلب البيانات والمعلم في
تقييم الطلاب وكذلك في تدريب الحوار مع الطلاب.

٢. مهارة الكلام التفسيرية (تحتاج إلى البيانات أو التفسير)

هذه مهارة الكلام التفسيرية تنفذ من خلال طرح
الأسئلة التي كان إلقائها مع وجود التفسيرات أو البيانات،
والتنمية، والتفاصيل التي كانت مفصلة للغاية، وواسعة
ومتعمقة. وقد نفت هذه مهارة الكلام غالبا في مجلس العلم
الذي فيه الإجابات المفصلة الكاملة.

⁸⁹ Ninoersy and Akmal, "Penerapan Pola Perkuliahan Muhadatsah Melalui Metode Debat Aktif Pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Ar-Raniry Banda Aceh."

٣. مهارة الكلام الإستنتاجية (تحتاج إلى النتيجة أو التلخيص

(

إجراء مهارة الكلام في هذا النموذج تنفذ عن طريق طرح الأسئلة التي كانت تطويرها بعد ذلك من خلال إجابات بمزيد من التفاصيل والمتعمقة حتى يكون تشكيل الاستنتاج الرئيسي أخيرا. قليل من الاختلاف البسيط بين مهارة الكلام التفسيرية والإستنتاجية، أي في أخذ الاستنتاج النهائي.

٤. مهارة الكلام النقاشية (تحتاج إلى المناقشة)

إجراء مهارة الكلام النقاشية تنفذ من خلال ارتفاع المشكلة التي تسببت في خلاف مع الآخر باستخدام المناقشة وتبادل الآراء مع وجود الأدلة والحجج التي كانت منطقية وعلمية.⁹⁰ في هذه مهارة الكلام قد نفذت غالبا في برنامج المناظرة والمناقشة وغيرهما، وكذلك في برنامج بحث المسائل وجنسه.

ب. الدراسات السابقة

المناظرة العربية هي واحدة من أساليب التعلم الفعالة للغاية لتحسين الكلام اليومية. مع أن في المنهج الحري، أن المناظرة العربية هي واحدة من الدورات التعليمية لتطوير مهارة الكلام. وهذا يدل على أن المناظرة العربية مهمة جدا حول اللغة العربية في العصر الحالي الذي يتطور بها إما من مناهج التعلم وطرق التعلم، بما في ذلك إستراتيجيات التعلم.

⁹⁰ Ninoersy and Akmal.

في هذا التعلق، لا يبحث الكثير من الباحثين مسألة المناظرة العربية، لأنهم يعتبرون أن المناظرة العربية بحثاً صعباً وقليل المراجع المتعلقة بالمناظرة العربية وكذلك بياناتها. وأما الدراسات السابقة التي ركزت موضوع دراستها على إشكالية المناظرة العربية وأصبحت مقارنة ومرجعاً هي همزة أسد الله في بحثه العلمي يبحث مشكلة دراسة تحليلية وصفية عن تنفيذ تعليم المناظرة اللغوية بالبرلمان الآسيوي لتحسين الكلام في نافذة سمارنج سنة ٢٠٢٠. حاول حمزة استكشاف تنفيذ تعلم المناظرة اللغوية بدقة باستخدام نظام المناظرة البرلمانية الآسيوية في نافذة مع طرقها وإستراتيجيات التعلم الخاصة بها. استخدم الباحث في هذه الدراسة البحث الميداني والبحث الكيفي وكذلك البحث الوصفي. وأما مصادر البيانات المستخدمة مستمدة من البيانات الأولية وهي من رئيس العام، ومدرّب الفصل، والأعضاء. وكذلك البيانات الثانوية هي من الوثائق والوسائط التعليمية. يستخدم الباحث أساليب تقنيات المراقبة والمقابلات والتوثيق لجمع البيانات. أما تحليله، يستخدم الباحث تقنيات التحليل الوصفي. ما يميز هذه الدراسة هو أن الباحث يحاول استكشاف القوات والضعفات والتوقعات والتعهدات بدقة من خلال تحليل بيانات (SWOT). بالإضافة إلى ذلك، فإن الموقع المستخدم كموضوع البحث هو في الجامعة الإسلامية الحكومية قدس نفسها (العزة).

وفي العام نفسه، درس أيضاً أديتيا مولانا في بحثه العلمي مسألة المناظرة العربية. أما المشاكل التي درسها أديتيا مولانا هي: تنفيذ نظام مناظرات قطر في تدريب المناظرات العلمية العربية في مجتمع الكندي بالجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج. ركز الباحث في دراسته

فقط على نظام المناظرة القطرية المطبقة في مجتمع "الكندي" بالجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج كوسيلة لتدريب المناظرة العربية. وطريقة البحث المستخدمة من قبل الباحث هي البحث الكيفي مع نوع من الدراسة الحالية. يجمع الباحث البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم يقوم الباحث بتحليلها باستخدام طريقة مايلز وهوبرمان (Miles & Huberman)، وهي جمع البيانات وتقليل البيانات وتقديم البيانات والاستنتاجات. على عكس أبحاث اليوم، يركز البحث على المناظرة البرلمانية الآسيوية باستخدام تحليل بيانات (SWOT) لمناقشة شاملة للعوامل الداخلية والخارجية للمناظرة في الجامعة الإسلامية الحكومية قدس.

بالإضافة إلى ذلك، في مجلة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر التي بحثتها إيتا نور إستيقامة و محمد نظام حمامي أبيكاندرا بوضوع وهو: تنفيذ طريقة المناظرة في تعلم مهارة الكلام. في مجلتهما يبحثان عن تنفيذ المناظرة اللغوية كوسيلة لتحسين مهارة الكلام، وأما نوع المناظرة المطبق في التعلم أي البرلماني الآسيوي. وطريقة البحث المستخدمة من قبل الباحثين هي طريقة كيفية وصفية بطبيعتها. في دراسته، وصف الباحث عملية المناظرة العربية لتحسين مهارة الكلام بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر عام ٢٠٢١. على عكس أبحاث اليوم، حيث يأخذ الباحث موضوع البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية قدس، بالإضافة إلى تحليل البيانات باستخدام تحليل بيانات (SWOT).

ج. الإطار التفكيري

الإطار التفكيري هو صورة لكيفية فهم كل متغير بموقعه المحدد والمتعلق، وعلاقته بالمتغيرات الأخرى، إما المباشرة وغير المباشرة. من حيث التفكير، من الضروري الانتباه إلى إمكانية العلاقات الخطية والتفاعلية (المتبادلة) لكل متغير. يمكن الإشارة إلى نوع العلاقة بين المتغيرات من خلال الاتجاهات المختلفة للأسهم في الصورة، أي أحادية الاتجاه أو ثنائية الاتجاه. علاوة على ذلك، سيكون اتجاه السهم الذي يصف هذا النوع من العلاقات دليلاً لفهم الحالة أثناء عملية تحليل البيانات.

في الأساس، يتم تنظيم الإطار الذهني بناءً على الأسس النظرية، والمراجع من الأبحاث ذات الصلة التي تستخدم كأدلة لمسار البحث. وفقاً لوظيفته، يجب نقل الإطار في شكل أوصاف ومخططات، بحيث يكون سهلاً وواضحاً وسريع الفهم.

وأما الإطار التفكيري في هذا البحث العلمي هو كما يلي:

