

الباب الثاني الأساس النظرية

أ. الإطار النظري

١. المعلم

أ) تعريف جهود المعلم

الجهد في قاموس الإندونيسي الكبير هو عناء، ومسعى (لتحقيق هدف، وحل مشكلة، وإيجاد مخرج). وفقا لفريق الصياغة في وزارة التربية الوطنية، فإن الجهد هو عناء أو حجي أو مسعى لتحقيق هدف وحل مشكلة وإيجاد مخرج وما إلى ذلك.

كلمة المعلم لها معنيان، وهما المعنى الضيق والمعنى الواسع. المعلم بالمعنى الضيق هو الشخص الذي يقوم بالمعلم، خاصة في المدرسة. في حين أن المعلم بالمعنى الواسع هو جميع المعلمين الذين يقومون بمهام التعلم في الفصل موضوع ما، بما في ذلك الممارسات المهنية أو الفن في مستاويات التعليم الابتدائية إلى الثانوية. في عملية تعلم، المعلم هو العنصر الأكثر فاعلية لتحقيق أهداف التعلم. ليس من النادر ان يجعل الطلاب ايضا من المعلم نموذجا يحتدى به، بدءا من اسلوب الكلام والسلوك والعقلية.^١

^١أحمد الزروق احمد وأمنة أبراهيمامبارك، دور الإشراف التربوي في الرفع من كفاءة المعلم، المجلد

- فيما يلي مصطلح للمعلمين كما هو موضح في اللوائح الحكومية رقم ٤٧ من عام ٢٠٠٨ فيما يتعلق بالمعلمين، هو:^٢
- (١) المعلم. كل من معلم الفصل، ومعلم المادة، معلم التوجيه والإرشاد، أو معلم التوجيه المهني.
 - (٢) المعلم مع واجبات إضافية رئيس المدرسة.
 - (٣) المعلم في منصب الإشراف.
- بصرف النظر عن الشرح أعلاه فيما يتعلق بفهم المعلم، إليك أيضا بعض التعريفات للمعلم وفقا للخبراء، وهي:
- (١) بحسب حماليك، المعلم هو الشخص الذي لديه خلفية كافية من تعلم المعلمين في تنفيذ مهامه التعليمية^٣
 - (٢) بحسب وحدجوسوميجو، المعلم هو فريق وظيفي قيادة عملية التعلم للطلاب المنظمين أو مكان التفاعل بين المعلمين الذين يقدمون الدروس والطلاب الذين يتلقون دروسا.
 - (٣) بحسب دجمة و اماتبون، المعلم هو جميع الأشخاص المسؤولين عن تعليم الطلاب، سواء في المدرسة أو خارجها.^٤
 - (٤) بحسب كروتي و فرنسا، المعلم هو الميسر الرئيسي في المدرسة الذي تتمثل وظيفته في الاستكشاف وتطوير وتحسين

²Musriadi, *Profesi Kependidikan Secara Teoritis dan Aplikatif*, (Yogyakarta: deepublish, 2012), hlm. 40-41

³Shilphy A Octavia, *Profesionalisme Guru dalam Memahami Perkembangan Peserta Didik*, (Yogyakarta: deepublish, 2021) hlm. 2

⁴Heriyansyah, *Guru Adalah Manajer Sesungguhnya di Sekolah*, Vol. 1 No. 1 (2018), hlm. 119-120

الإمكانات التي لديهم بحيث يصبح جزءا من مجتمع متحضر.

٥) يحسب سنجايا، المعلم هو الأشخاص الذين يتعاملون مباشرة مع الطلاب بنظام تعليم يمكن أن يجعل المعلم يتصرف كمخطط تعليمي بالإضافة إلى تنفيذ التعلم.^٥

لذلك، من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن الجهد هو عناء واع لإيجاد أفضل طريقة أو التغيير للأفضل لتحقيق الهدف. لذلك من آراء بعض الخبراء اعلاه، يمكن الاستنتاج أن المعلم هو شخص إلى جانب يعلم في المدرسة، ولكن يجب أن يكون قادرا أيضا على إتقان قيم الاحتراف في أنشطة التعلم. الدور المهم للمعلم في تنفيذ التعلم يؤثر على ما إذا كانت أهداف التعلم قد تحققت ام لا. بالإضافة إلى ذلك، يطلب تعلم الصبر والعزيمة. يجب أن يتمتع المعلم بمهارة في مشاركة المعرفة مع طلابه، لأن أولئك الذين يحصلون على معروفة وخبرة جديدة هم افراد لديهم خلفيات مختلفة ولديهم ديناميات مختلفة من الحياة. لذا فإن عملية وسرعة تلقي مواد تعلم من كل طلاب لن تكون هو نفسه وستكون أكثر تنوعا.

من المهم جدا معرفة ما إذا كانت اهداف التعلم قد تحققت أم لا. يمكن للمعلم إجراء الامتحان في لقياس نجاح يعلم

⁵Maulana Akbar Sanjani, *Tugas dan Peranan Guru dalam Proses Peningkatan Belajar Mengajar*, Vol. 6 No. 1 (2020), hlm. 2

الطلاب قادرا على تقييم نجاح أهداف التعلم التي تريدو تحقيقها. بالإضافة إلى معرفة مدى فهم الطلاب للمواد التعلم، فإن الامتحانات هي أيضا واحدة من أكثر الطرق فعالية واقتصادية وأكثرها استخداما في المدرسة والجامعة. كيف لا، يمكن أن تصل الامتحانات إلى مئات أو حتى آلاف الطلاب في اجتماع واحد فقط.^٦

وقال جامس د و ارل ف فوليناس في كتابه بعنوان "المعلم هو شيء كثير"، يقول أن المعلم المتميز لديه أربع عشرة صفة عندما يقوم بالتعلم في الفصل، وهيشخصية المعلم كمعلم، معلم كنموذج يحتدى به، المعلم كمستشار، المعلم كحائز السلطة، المعلم كمصلح، المعلم كدليل، المعلم كمنفذ للمهام الروتينية، المعلم كشخص البصيرة، المعلم كمبدع، المعلم كشخص واقعي، المعلم كقاص ومثال، المعلم كتفكيك المخيم، المعلم كباحث، والمعلم كمقيم في نشاط تعلم المدرسة.^٧

ب) المتنوع المهم المعلم

هناك سبع مهما رئيسية للمعلم، كما هو موضح سابقا

في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥، وهي:^٨

^٦ محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ٩

^٧ Askhabul Kirom, *Peran Guru dan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural*, Vol. 3 No. 1 (2017), hlm. 73

^٨ Abdul Atsar, *Perlindungan Hukum Terhadap Profesi Guru dan Dosen di Indonesia*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020), hlm. 30-31

(١) مهمة التثقيف

مهمة التثقيف بمعنى نشاط يقوم به المعلم لدعوة وتحفيز ودعم ومساعدة والهام الآخرين لاتخاذ إجراءات إيجابية تنفيذ أنفسهم وبيئتهم. تثقيف أكثر تركيزا على العادات والنموذجي.

(٢) مهمة المعلم

مهمة المعلم بمعنى نشاط يقوم به المعلم لمساعدة الطلاب أو تسهيلهم في تنفيذ الأنشطة، التعلم. تتم العملية عن طريق إعطاء أمثلة للطلاب أو ممارسة مهارات معينة أو وضع المفهوم المعطى لطلاب ليصبحوا بارعين في الحياة اليومية.

(٣) مهمة الارشاد

مهمة الارشاد بمعنى نشاط يقوم به المعلم ليوصل المواد التعلم عن طريق نقل العلوم والتكنولوجيا والفن من خلال نهج معين حسب طبيعة الطلاب. يهدف يرشد أيضا إلى مساعدة الطلاب على إمكاناتهم ومواهبهم ومصالحهم بحيث يكونون وفقا لنموهم وتطورهم.

(٤) مهمة التوجيه

مهمة التوجيه بمعنى نشاط أمره المعلم لطلاب حتى يتمكنوا من يتتبع ما يجب القيام به بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. توجيه لا يعني يكره، يجب احترام حرية الطلاب بحيث يمكن أن تنمو إبداعات الطلاب ومادراتهم بشكل مستقل.

٥) مهمة التدريب

مهمة التدريب بمعنى نشاط لمساعدة الطلاب على إعداد أنفسهم قدر الإمكان في جهودهم لتحقيق أهداف التعلم. يقوم المعلم بإجراء تدريب في البدنية، والعقلية، والعاطفة، والمهارة، والقريحة الطلاب.

٦) مهمة الحكم

مهمة الحكم بمعنى نشاط يقوم به المعلم للحصول وتحليل وتفسير البيانات حول عملية مخرجات تدرس الطلاب التي يتم تنفيذها بشكل منهجي ومستمر. مهمة المعلم هي تقييم الطلاب من حيث مهارات والموافق والمعرفة. الهدف هو قياس مدى كفاءة الطلاب بعد إكمال أنشطة التعلم.

٧) مهمة التقييم

مهمة التقييم بمعنى نشاط يقوم به المعلم لتحديد قرار إلى أي مدى تم تحقيق أهداف التعلم. يظهر التقييم للحصول على بيانات تستخدم كأساس في مستوى التقدم، والتطوير، وتحقيق تعلم الطلاب وكذلك فعالية يعلم المعلم في الفصل. بالإضافة إلى مهام المذكورة أعلاه، لدى المعلم أيضا ثلاثة أنواع من المهام التي يجب القيام به، سواء كانت مرتبطة بخدمة أم لا، كشكل من أشكال التفاني. الأنواع الثلاثة لتعيينات المعلم هي كما يلي^٩:

⁹Ahmad Sopian, *Tugas, Peran, dan Fungsi Guru dalam Pendidikan*, Vol. 1 No. 1 (2016), hlm. 88-89

(١) مهمة المعلم في المجال المهني
 في هذا الجزء، تتمثل مهمة المعلم في تثقيف الطلاب
 ويعلمهم وتدريبهم. التثقيف يعني مواصلة وتطوير العلوم
 والتكنولوجيا، بينما التدريب يعني تنمية مهارات الطلاب.

(٢) مهمة المعلم في المجال الإنساني
 في هذه المهمة، يطلب من المعلم أن يجعل نفسه الوالد
 الثاني عندما يكون في المدرسة. يجب أن يكون المعلم قادرا على
 جذب التعاطف لتصبح معبودا بين الطلاب.

(٣) مهمة المعلم في المجال المجتمعي
 في هذه المهمة، من المتوقع ان يكون المعلم قادرا على
 تثقيف الأمة، وإنتاج جيل يمكنها النهوض بالبلد وفقا لأساس
 الدولة. ليس من المستغرب أن يضع المجتمع المعلمين في مكانة
 محترمة في بيئتهم.

(ج) المتنوع الدور المعلم
 دور المعلمين في عالم التعليمية هو مشاركتهم عند يعلم
 ويثقيف الطلاب لتحقيق أهداف التعلم. فيما يلي دور المعلم في
 القيام بالعملية التعلم، وهو:^{١٠}

¹⁰Siti Maimunah dan Muhammad Alif, *Peran Guru, Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Pandemi Covid-19*, (Banten: 3M Media Karya, 2020), hlm. 9-25

(١) المعلم كمربي ومدرس

المعلم كمربي يعني انه يجب على معلم توجيه وتعزيز موفق ناضج تجاه الطلاب، بحيث يحتاج المعلم إلى أن يكون له شخصية مسؤولة وسلطة ومستقلة ومنصبة. بينما المعلم كمدرس، يجب أن يكون قادرا على مشاركة معرفته من خلال شرح ووصف المواد التعلم التي يسهل على طلابه فهمها. يعد دور المعلم كمربي ومدرس وحدة لا ينفصلان، يجب أن يكون المعلم قادرا على تطوير الأفكار والمعرفة وبناء الأخلاقيات والمجاملة تجاه الطلاب. يس من السهل التثقيف والتدريس، لأنه لن يفهم جميع الطلاب الفور ما ينقله المعلم. لذلك، لا بد من الصبر في تثقيق ويعلم الطلاب.

(٢) المعلم كمصدر تدريس وميسرين

المعلم كمصدر تدريس يعني يجب ان يكون المعلم قادرا على فهم المواد التي يتم تدريسها لأن الطلاب سوف يسألون عما لا يفهمونه. يجب على المعلم إعداد أنفسهم من خلال الدراسة وفهمها ومعرفت المواد قبل تقلسم للطلاب. بينما المعلم كميسر يعني يجب على المعلم توفير وسائل الإعلام التعلم المناسبة والمحبة من قبل الطلاب حتى يتحقق التواصل بينهم. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المعلمين قادرين على تطوير تعلم أكثر نشاط، بحيث يمكن تطوير الإبداع وفقا لمواهب الطلاب واهتماماتهم وتوجيهه بشكل صحيح.

وفقا لميجحل وُصبرني و جرل فري في بحثه، قال إن المهنة التي لدايها مخاطر منخفضة لتغيير الأتمتة أو الرقمنة هي الطلاب. ذلك لأن مهنة المعلم تتطلب الإبداع والذكاء الاجتماعي وتصورات التلاعب في أنشطة التعلم. لذلك هذه هي ميزة المعلم الذي كمصدرين وميسرين للتدريس، سيستمرون في التطور والتكيف مع المطالب وفقا للتغيرات حولهم.

٣) المعلم كنموذج ومثال

المعلم كنموذج ومثال يعني يجب أن يكون المعلم مطلوب لإعطاء مثل جيد من خلال عكس القيم والقواعد التي تنطبق على الطلاب. البدء من السلوك والعقلية وحتى نمط الحياة سيكون نموذجا ولا يقلد الطلاب فحسب، بل أيضا الأشخاص من حولهم. أن تكون نموذجا ومثالا ليس بالأمر السهل علاوة على ذلك، فإن المعلم ليس سوى إنسان يرتكب اخطاء في بعض الاحيان عن طريق الخاط. إن طلب الكمال من موقف المعلم هو جزء من سبب تكليف المعلم بتكوين جيل مستقبلي متفوق وجودة.

٤) المعلم كمحفز

المعلم كمحفز يعني أن المعلم يجب أن يكون قادرا على تشجيع وبناء حماس الطلاب على للتدريس, في عملية إعطاء الدافع، يجب على المعلم معرفة الخلفية التي نُحدث عند الطلاب. عندما يعرف المعلم أسباب المشكلات التي كلام في طلابه، يمكن

للمعلم إيجاد حل من خلال التواصل مع اولياء الأمور أو المعلمين الآخرين. الدافع نفسه له رابط مباشر باهتمام الطلاب والإنجازات في التدريس. يعتمد هذا على قدرة المعلم على تحفيز إثارة حامس تدريس الطلاب. لإثارة الدافع وفقا لشروط وظروف الطلاب وخصائص المواد التعلم التي يتم تعلمها.

٥) المعلم كمرشد ومقيم

المعلم كمرشد يعني أن معلم يرافق ويعطي توجيهها للطلاب فيما يتعلق بنموهم وتطورهم، ويشمل ذلك المعرفية والعاطفية والنفسية وتقديم المهارات الحياتية على حد سواء الأكاديمية والمهنية والاجتماعية والروحية. المعلم في توفير مواد للطلاب وفقا للمناهج الذي وضعته الحكومة، وعندما يتم التسليم من قبل المعلم من خلال إعطاء المعرفة، وحل المشكلات، وتوجيه الطلاب في التمثيل والتصرف.

المعلم كمقيم يعني أن المعلم مطلوب ليكون مقيما جيدا وصادقا من خلال إعطاء تقييم مع بعد واسع. في جوهرها، يتم توجيه التقييم إلى تغيير شخصية الطلاب حتى يصبحوا بشرا قادرين ومهرة. لا يقوم أيضا بتقييم عملية التعلم التي حدثت. كمقيم، يجب على المعلم الانتباه إلى تطوير الطلاب حتى يتم تحقيق النتائج المتوقعة. سيحصل هذا النشاط على علاقة متبادلة بين الطلاب والمعلمين من أجل تنفيذ التفاعلات التربوية التي تم تنفيذها.

د) كفاءة المعلم

الكفاءة و وفقا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ من ٢٠٠٥ الفقرة ١٠ هي مجموعة من المعرفة والمهارات والسلوكيات التي يجب يمتلكها ويستتوتوعبها ويتقنها المعلم أو الأستاذ في أداء المهام المهنية. لذلك من المهم جدا اختيار المعلم الذين مؤهل حقا في مجاله. كفاءة المعلم في قنون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ من ٢٠٠٥ المادة ١٠ الفقرة على أن هناك ٤ الناتجة عن التربية المهني السابق، وهي: ١١

١) الكفاءة التربوية

الكفاءة التربوية يعني قدرة المعلم في إدارة التعلم الذي يتكون من فهم الطلاب وتصميمه وتنفيذه للتعلم وتقييم نتائج تدريس الطلاب وتحقيق تطوير الكفاءات التي يمتلكها الطلاب. في هذه الكفاءة التربوية، يمكن تقييم أداء المعلم من خلال سبعة جوانب، مثل:

- ١.١) المعلم يتقن خصائص الطلاب.
- ١.٢) المعلم يتقن نظريات ومبادئ التعلم التأديب.
- ١.٣) المعلم قادرون على تطوير المناهج وفقا لظروف الطلاب.
- ١.٤) المعلم يتقن أنشطة التعلم التأديب.
- ١.٥) المعلم قادرون على تطوير إمكانات الطلاب.

¹¹A. Rusdiana dan Yeti Heryati, *Pendidikan Profesi Keguruan Menjadi Guru Inspiratif dan Inovatif*, (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2015), hlm. 86-104

١.٦) المعلم قادرون على التواصل بشكل جيد مع الطلاب.

١.٧) المعلم يقوم بحكم وتقييم نتائج التدريس للطلاب.

٢) الكفاءة الشخصية

الكفاءة الشخصية ، يعني قدرة المعلم على امتلاك شخصية جيدة, إن كفاءة شخصية المعلم مهمة للغاية، لأنه غالبا ما يتم استخدام المعلمين كأمثال ليس فقط من قبل الطلاب ولكن المجتمع أيضا. فيما يلي تسعة كفاءات شخصية يجب أن يمتلكها المعلمين، وهي ثابتة، ومستقرة، وناضجة، حصيفة وحكيمة، وموثوقة، وأخلاق حسنة، وتصيح اسوة، وتقييم الأداء الخاصة، وتطوير أنفسهم بطريقة مستدامة.

٣) الكفاءة الاجتماعية

الكفاءة الاجتماعية يعني قدرة المعلم على التواصل والإجتماعي بشكل جيد مع الطلاب، وأولياء الأمور الطلاب، وزملائه المعلم، والمجتمع المحيط. فيما يلي تقييم المعلم للكفاءة الاجتماعية لديه، وهي:

٣.١) قادر على التصرف بموضوعية وليس ومييزية لأي شخص، بعض النظر عن الجنس، والدين، والعرق، والحالة البدنية، والخلفية الأسرية، والحالة الاجتماعية والاقتصادية.

٣.٢) قادر على التواصل بشكل جيد وأدب وعاطفي مع زملائه المعلم، وأولياء أمور الطلاب، والمجتمع المحيط.

٣.٣) قادر على التواصل بشكل جيد مع المجتمع المهني وبين المهن الأخرى شفها وكتايا.

٣.٤) قادر على التكيف في مكان العمل مع التنوع الاجتماعي والثقافي الموجود.

٤) الكفاءة المهنية

الكفاءة المهنية يعني، قدرة المعلم على إتقان واستكشاف المواد التعلم المستخدم لتوجيه الطلاب للوفاء بعمايير الكفاءة الحالية. هناك خمسة جوانب يجب أن يمتلكها المعلم في هذا الكفاءة المهنية، مثل:

٤.١) المعلم قادر على إتقان المواد والمفاهيم والعقلية العلمية وفقا للمواضيع التي يتم تعلمه.

٤.٢) المعلم قادر على إتقان وتطوير معايير الكفاءة الأساسية للمواضيع التي يتم تعلمه.

٤.٣) المعلم قادر على تطوير المواد بشكل خلاق من مواضيع التي يتم تعليمها.

٤.٤) المعلم قادر على الاستفادة من تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في أنشطة التعلم وفقا للموضوع التي يتم تعلمه.

٤.٥) المعلم قادر على تطوير الاحتراف بطريقة مستدامة مع إجراءات عاكسة أو مراجعة الأداء الذي قام به المعلم.

٢. ثقة بالنفس الطلاب

أ) تعريف الثقة بالنفس

تأتي الثقة من كلمة الايمان والنفس، والتي تعني الإرتأى بإختصاص بقدرات المرء. فيما يلي معنى الثقة بالنفس عند الخبراء، وهو:^{١٢}

- ١) وفقا لراحايو، الثقة بالنفس هي حالة يكون فيها الشخص قادرا على توجيه كل قدراته للقيام بشيء على النحو الأمثل من خلال تحقيق التوازن بين السلوك والعواطف.
- ٢) وفقا لأديبووو، الثقة بالنفس هي إنجاز ناتج عن عملية التعليم والتدريب. العوامل التي تلعب دورا كبيرا جدا في الثقة بالنفس هي عوامل بيئية، سواء من الآباء والمعلمين.
- ٣) وفقا لغفرون ورسماواتي، يتم الحصول على الثقة بالنفس من تجارب الحياة. الثقة لها علاقة بقدرة الفرد على فعل شيء ما وفقا لما يجيده.
- ٤) وفقا لسيفو الله، فإن الثقة بالنفس هي موقف يمكنه قبول نفسه، وعلى استعداد لقبول التحديات الجديدة على الرغم من إدراكه للأخطاء. الأشخاص الواثقون من أنفسهم لا يخشون التعبير عن آرائهم أمام الكثير من الناس.

¹² Eni Purwandari, *Mengasah Kemampuan Berbicara dan Sikap Percaya Diri dengan Stik Eskrim*, (Surabaya: CV. Cipta Media Edukasi, 2020), hlm. 19-20

٥) وفقا لأفريانتي، الثقة بالنفس هي الطفل الذي يجرؤ على فعل شيء جيد لنفسه وفقا لمعرفته وقدراته.

ب) خصائص الثقة بالنفس وعدم الثقة بالنفس

أحد أسباب انعدام الثقة بالنفس هو عدم معرفة كيفية التكيف مع بيئة جديدة، حتى أن الخوف والفشل سيبيقان هدف الحياة وفي هذه الحالة الطلاب تعلمه.^{١٣} وحسب حكيم، فإن بعض سمات موقف الطلاب الذين لديهم ثقة بالنفس وعدم الثقة بالنفس كما يلي^{١٤}:

١) الثقة بالنفس، الخصائص هي:

- ١.١) كن دائما هادنا في فعل شيء ما.
- ١.٢) توافر القدرات والخبرات الكافية.
- ١.٣) القدرة على تحديد التوترات التي تنشأ في المواقف المختلفة.
- ١.٤) القدرة على التكيف والتواصل في المواقف المختلفة.
- ١.٥) هناك مليكة للظروف العقلية والذكائية والجسدية لدعم مظهرهم.
- ١.٦) امتلاك مستوى تعليمي جيد وخلفية تعليمية.

^{١٣}أحمد رافع وعلي خلاف، الثقة بالنفس وعلاقتها بالصلافة النفسية لدى طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدائية والرياضية، المجلد ٤ العدد ٢ (٢٠٢١)، ص. ٥٠

^{١٤}Amandha Unzilla Deni dan Ifdil, *Konsep Kepercayaan Diri Remaja Putri*, Vol. 2 No. 2 (2016), hlm. 47-48

- ١٠٧) خبرة في الحياة وتفاعل دائما بشكل إيجابي مع المشكلات المختلفة التي تواجهه.
- ٢) عدم الثقة بالنفس، الخصائص هي:
- ٢٠١) الشعور بالقلق بسهولة في التعامل مع المشاكل المختلفة.
- ٢٠٢) حالات عقلية أو فكرية أو جسدية ضعيفة لا تكفي لدعم مظهرهم.
- ٢٠٣) صعوبة تحديد التوتر الذي ينشأ في المواقف المختلفة.
- ٢٠٤) متوتر بسهولة في الكلام.
- ٢٠٥) سهولة الاستسلام في مواجهة المشاكل.
- ٢٠٦) قلة الخبرة والخبرة.
- ٢٠٧) غالبا بمفرده.

ج) كيف تكون واثقة بالنفس

يمكن أن يؤدي الافتقار إلى الثقة بالنفس إلى فشل الطلاب في تعلمهم، لذا فإن ما يلي هو وسيلة للطلاب ليكونوا أكثر ثقة، وهي:^{١٥}

- ١) يسأل المعلم بنشاط الطلاب. باستخدام نموذج التعلم النشط، ينشط الطلاب في التعلم. الطريقة التي تجعل التعلم

¹⁵Wenny Hulukati, *Pengembangan Diri Siswa SMA*, (Gorontalo: Ideas Publishing, 2016), hlm. 8-10

النشط ناجحا، يكون المعلم نشاطا أيضا، مثل القيام
بالأسئلة والأجوبة. عندما يطرح المعلم أسئلة في كثير من
الأحيان، يعتاد الطلاب على ذلك ويصبحون واثقين من
التعلم.

- (٢) منح الجوائز للطلاب، وتقدير أدنى نجاح للطلاب.
- (٣) لاتعطي تحذيرا قاسيا، عندما لا يتمكن الطلاب من القيام
بشيء مثل الإجابة على سؤال بشكل صحيح.
- (٤) استخدم كلمات التشجيع عندما يعين الطلاب من انخفاض
في الثقة بالنفس.
- (٥) في أنشطة التعلم، يقوم المعلم بالتدريس باستخدام تعبيرات
ودية ولغة. حتى يشعر الطلاب بالأمان ولا يخافون
ويصبحوا واثقين.

٣. مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

المهارة في قاموس اللغة الإندونيسية الكبيرة هي إتقان في فعل شيء ما.
الكلام هو شكل من أشكال الاتصال وشكل عملي من المهارات
اللغوية. فيما يلي تعريف الكلام وفقا للخبراء، أي:^{١٦}

¹⁶Elvi Susanti, *Keterampilan Berbicara*, (Depok: PT Raja Grafindo, 2019),
hlm. 1-3

١) وفقا لسوهوندار، فإن الكلام هو هدت لإيصال النوايا في شكل أفكار ومشاعر المرء للآخرين باستخدام اللغة الكلام حتى يصبح فهم هذه نوايا من قبل الآخر،

٢) وفقا لبراون، فإن الكلام هو أداة لنقال الآراء والمشاعر والأفكار والمشاعر للآخر عند إقامة اتصال في الحياة اليومية.

٣) وفقا لسهيراتي، فإن الكلام هو إنتاج اللغة للتواصل مع البشر الآخرين.

من رأي الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن الكلام هو نشاط بشري في نقال الرسائل، سواء محتويات الرأس ومحتويات القلب شفها إلى البشر الآخرين.

الكفاءة في الكلام ليست فقط وسيلة اتصال، ولكن أيضا إتقان اللغات، بما في ذلك اللغات الأجنبية. يلعب التفاعل الصفي بين المعلمين والطلاب دورا مهما في أنشطة التعلم، وخاصة في مهارة الكلام.^{١٧} يشترط في المعلمين أن يتمتعوا بمهارة الكلام، أحدها عند الكلام باستخدام أشكال جمل جيدة.^{١٨}

ب) تقنيات في تعلم الكلام

وأما تقنيات تعلم الكلام فهناك نوعان وهما على النحو التالي:^{١٩}

^{١٧}أحمد بشاري، الميزات التفاعلية في كلام المعلم أثناء تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إتان

الإسلامية الحكومية لامبونج، المجلد ٩ العدد ٢ (٢٠١٩)، ص. ٢٦١

^{١٨}بامبانج هيرمانتو والأصدقاء، أهمية مهارة الكلام، المجلد ٧ العدد ٢ (٢٠١٩)، ص. ٣٢٩

^{١٩}Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012), hlm. 56-70

(١) تقنيات ما قبل التواصل

تستخدم هذه التقنية لتدريب الطلاب على المهارات الأساسية في الكلام، والتي ستكون مطلوبة بشدة في التواصل المتقدم لا حقا. هناك العديد من التمارين التي يمكن القيام بها في تقنيات ما قبل التواصل، بما في ذلك:

١.١) الحوار بالصور، أي أن الطلاب سوف يجيبون على أسئلة بسيطة حسب الصور المعروضة.

١.٢) حفظ الحوارات، أي تقليد الطلاب للحوارات وحفظها في المواقف المختلفة. على الرغم من أنه عن ظهر قلب، ولكن عندما يقوم الطلاب بممارسة مستمرة، فإنها بمرور الوقت ستصبح قدرة معقولة على التواصل.

١.٣) الحوار الإرشادي، بمعنى أنه يمكن للطلاب إكمال المحدثات حسب الموقف المحدد الذي يتم تدريبهم عليه.

١.٤) التمثيل المسرحي للعمل، أي أنه يمكن الطلاب التعبير شفويا عن الأنشطة التي يقوم بها المعلم.

(٢) تقنيات التواصل

عملت هذه التقنية على تدريب قدرات الطلاب العليا في مهارات الكلام. يتم تنفيذ هذه النشاطات التواصلية

بسبب زيادة أنماط المفردات والجمل التي يتقنها الطلاب. هناك عدة تمارين يمكن إجراؤها في تقنيات التواصل، منها:

٢.١) المناقشة، يمكن تنفيذ هذا النشاط بأغراض مختلفة مثل إيجاد استنتاجات أو تبادل الأفكار أو إيجاد حلول لمشكلة ما. يمكن للمدرسين المساعدة في تحديد الغرض من المناقشة، بحيث لا يضيع وقت الطالب وتكون النتائج ذات صلة.

٢.٢) لعب الأدوار، يمكن تنفيذ هذا النشاط حيث يمكن للطلاب لعب دور في سياقات اجتماعية مختلفة باستخدام لغة مناسبة لمواقف وظروف معينة.

٢.٣) رواية القصص، يتم تنفيذ هذا النشاط من قبل الطلاب لنقل قصة شفهية، سواء تم الحصول عليها في الكتب ونتائج تأليفهم الخاص.

٢.٤) مناظرة، يتم تنفيذ هذا النشاط من قبل الطلاب للتعبير عن آرائهم فيما يتعلق بموضوعات التعلم أو غيرها من القضايا المثيرة للاهتمام.

٤. مدخل الإنساني

المدخل في قاموس إندونيسيا الكبير هو عملية، وفعلة، وطريقة للتعا م للمعوق أو وجهة نظر لشيء ما. الإنسانية في القاموس الإندونيسي هي مدرسة تحيي الحس الإنساني الذي يطمح إلى علاقات أفضل.

يركز المدخل الإنساني أكثر على الطلاب، لأن الطلاب بشر يجب معاملتهم بإنسانية. بحيث يمكن من خلال هذا المدخل الإنساني أن يجعل العلاقة بين المعلمين والطلاب متشابكة بشكل وثيق، لأن احتياجت الاهتمام والتحفيز يمكن أن تتطور وفقا لرغبات الطلاب.²⁰

أ) شخصيات إنسانية

عند مناقشة المقاربة الإنسانية، لا يمكن فصلها عن الشخصيات التربوية الإنسانية، ولأرقام التالية هي: ²¹

١) ابراهام ماسلو

ولد في ١ أبريل ١٩٠٨ في بركلين، نيويورك وتوفي في ٨ يونيو ١٩٧٠. وفقا لماسلو، يمكن اعتبار عملية التعلم ناجحة إذا تمكن الطلاب من فهم بيئتهم وأنفسهم. الهدف الرئيسي للمعلم هنا هو مساعدة الطلاب على تطوير أنفسهم من خلال مساعدة الطلاب على معرفة أنفسهم كبشر فريد من نوعه، ومساعدة الطلاب على صقل امكانيات الموجودة بداخلهم. تتمثل طريقة الحصول على نتائج من مدخل إنساني في أن المعلم يجب أن يكون قادرا

²⁰Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 35-36

²¹Muhammad Muchlis Sholihin, *Pendekatan Humanisme dalam Pembelajaran*, (Batu: Literasi Nusantara, 2019), hlm. 60-64

على خلق جو تعليمي لطيف، ومنح الطلاب حرية المشاركة
بنشاط في تعلم.

(٢) كارل روجرز

ولد في ٨ يناير ١٩٠٢، وتوفي في ٤ فبراير ١٩٨٧.
وفقا لروجرز، في تنفيذ التعلم، يجب على المعلمين الانتباه إلى
مبادئ التعليم، وذلك حتى يعرف الطلاب أهمية التعلم،
ويشاركون بنشاط في أنشطة التعلم. يمكن للمعلمين
كميسرين إنشاء فصل دراسي ملائم لطلابهم.

(ب) خصائص المدخل الإنساني

هناك حاجة إلى مدخل إنساني في تعلم اللغة. يتماشى
هذا مع رأي تشارلز كوران الذي قال إنه عندما تعلم طلابه لغة
أجنبية لأول مرة، شعروا بالخوف والقلق ومشاعر أخرى أعاقت
التعلم. يتمثل دور المعلم في تغلب على هذا من خلال مدخل
إنساني، والذي يجب أن يكون قادرا على القضاء على هذه
المشاعر السلبية باهتمام كامل. خصائص المدخل الإنساني
للتعلم هي: ٢٢

(١) عند حدوث التعلم، يطلب من الطلاب المشاركة ولعب دور
فيه.

²² Haerazi, *Pendekatan Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Samudra
Biru, 2011), hlm. 45-46

٢) الطلاب الذين يرتكبون أخطاء في التعلم يعتبرون شيئا طبيعيا ويتم تصحيحهم لا حقا.

٣) يتم تنفيذ عملية التعلم مع المدخل الإنساني بطريقة أكثر توصالا بين المعلم والطلاب، وبالتالي جو الفصل الدراسي آمن ومليء بالشعور بالعمل الجماعي.

في الوقت الحالي، لا تتأني جميع المعلومات في الفصل من المعلم فحسب، بل هناك حاجة لمشاركة الطلاب مثل الحوار والمناقشة والعمل الجماعي.^{٢٣}

ج) نموذج المدخل الإنساني

المدخل الإنساني له اربع نماذج في التعلم، وهي:^{٢٤}

١) أنسنة الفصول الدراسية

المنشئ هو جون ف مللير، حيث يركز أكثر على تطوير النماذج التعليمية العاطفية. إن أنسنة الفصل الدراسي لها ثلاثة جوانب كأساس لها، وهي:

١.١) يدرك الطلاب أنفسهم كعميلة نمو ستتغير وستستمر.

١.٢) يتعرف الطلاب على المفهوم والهوية الذاتية.

١.٣) يستطيع الطلاب توحيد وعي القلب والعقل.

^{٢٣} صالح نصيرات، طرقا تدريس العربية، (القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٦)، ص. ٤٧

^{٢٤}Hilmi, *Pendekatan Humanistik dalam belajar*, Vol. 6 No. 2 (2012), hlm.

هذه الجوانب الثلاثة ليست فقط في المواد التعليمية، ولكن أيضا في المنهجية المستخدمة في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك عدة مبادئ لإضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي، وهي^{٢٥}:

١.٤) إضفاء الطابع الإنساني على الطلاب، من خلال بناء الروابط العاطفية وإقامة التعاطف والتفاهم المتبادل مع الطلاب. لأن بناء علاقة متناغمة مع الطلاب سوف يعامل الطلاب بشكل مباشر مثل البشر.

١.٥) خلق بيئة تعليمية ذات جولطيف. يمكن أن تجعل بيئة الفصل الدراسي الطلاب يركزون على التعلم، مثل لصق الكلمات التحفيزية بحيث يكونون أيضا متحمسين للتعلم.

١.٦) تنمية إبداع الطلاب، وذلك في أنشطة التعلم يمكن للمعلم القيام بشيء يثير فضول الطلاب. سيساعدهم فضول الطلاب على الاستعداد والانفتاح على تعلم.

١.٧) تقدير كل جهد يبذل من قبل الطلاب. وذلك لأن الاعتراف بنتائج الجهود يمكن أن يجعل الطلاب أكثر حماسة واجتهاد في دراستهم. هذا يمكن أن يجعل الطلاب أكثر ثقة.

²⁵Indriani, *Implementasi Model Pembelajaran Humanizing The Classroom dalam Interaksi Edukatif Murid di SD INPRES PERUMNAS Antang II/I Kota Makassar*, (2020), hlm. 17-18

٢) التعلم النشط

قال منشؤها، ملفين إل سيلبرمان، إن التعلم ليس نشاطا له عواقب تلقائية من تقديم المادة الدراسية للطلاب، لأن التعلم يطلب أيضا المشاركة الذهنية وتصرفات الطلاب.

بعض الأنشطة التي كلام في التعلم النشط هي:

٢.١) هناك ملاحظات لعدة أمثلة لوسائل الإعلام أو

العروض التي توفر فرصا للطلاب للرؤية والمعرفة.

٢.٢) يتم التفكير من خلال التعبير عن الخبرات

للأصدقاء والمعلمين الذين لديهم القدرة على دعوة

الحوار في التعلم بحيث تظهر الخبرات والمعرفة

الجديدة.

٢.٣) تم تقديم حل المشكلات لتمكين الطلاب من أن

يكونوا في ذروة الحماس.

٢.٤) إجراء مناقشات لتحليل المشكلات وتقييمها

ومقارنتها وحلها بحيث يكون التعلم نشطا.

بالإضافة على ذلك، هناك أربعة عناصر تكمن

وراء النجاح في التعلم النشط، وهي:

٢.٥) عنصر السمع. عندما يواجه الطلاب مشاكل في

السمع مثل الضوضاء والصخب والازدحام بسبب

الفصول غير المواتية، سيصبح الطلاب غير مركزين في المشاركة في أنشطة التعلم في الفصل. يصبح التعلم النشط أيضا قاتلا، لأن الطلاب سيبدأون في أن يكونوا كسالى للمشاركة في أنشطة التعلم، وينخفض الحماس للتعلم وتقال شدة الإنجاز أيضا. الحال للتغلب على ظروف الفصل الصاحب هو أن يقوم المعلم بتكليف الفصل في اسراع وقت ممكن حتى يظلوا هادئين، واتخاذ خطوات إيجابية مثل عميلة تعلم ممتعة بحيث يكون الطلاب نشيطين في تعلمهم. يجب على المعلمين أيضا الانتباه إلى سرعة حديثهم في نقل الموضوع، وذلك لأن السرعة التي يمتص بها دماغ كل طالب المعلومات مختلفة. لذلك، هناك حاجة إلى التحكم في السرعة والتكرار في توصيل المواد التعليمية.

٢.٦) عنصر البصر. يعني وسائط التعلم التي يستخدمها المعلم في تدريس الفصل. لا تختار وسائط التعلم التي لا يكمن رؤياتها. خاصة للطلاب الذين يجلسون في الخلف، فقد يكون هذا بسبب عدم إضاءة الوسائط بدرجة كافية، والظروف الجوية غير داعمة، وإضاءة الفصل الدراسي غير كافية. يكون بعض الطلاب الذين لديهم أسلوب تعلم مرئي أكثر سعادة عندما

لا يشرح المعلم المادة لفظيا فحسب، بل يصفها أيضا بشكل مباشر بمصطلحات حقيقية. بالإضافة إلى ذلك، يتذكرون المادة، وعادة بعد سماعهم يكتبون ما نقله المعلم.

(٢٠٧) عنصر الفعل. يعني هنا أن الطلاب سيفعلون ما رأوه سمعوه وفهموه الموضوع الذي نقله المعلم في شكل أنشطة حقيقية. إن عدم جديدة الطلاب في فعل ما يتعلمونه، يؤدي إلإنخفاض فهم الطلاب بمرور الوقت وسيترددون في القيام بأنشطة معروفة حقيقية. حل هذه المشكلة هو أن المعلم يدعو الطلاب لممارسة ما تعلموه بأنفسهم. بحيث يظهر الانطباع بأن ما يفهم يأتي مما يفعلونه بأنفسهم. يتم تضمين الطلاب الذين يسعدهم دعوتهم للقيام بشيء ما في الطلاب بأسلوب التعلم الحركي، حيث يفضلون الأنشطة الحقيقية من الموضوع بدلا من الاضطرار إلى تخيل المادة.

(٢٠٨) عنصر الشجاعة في إبداء الرأي. يمكن رؤية شجاعة الطلاب في التعبير عن الآراء عند المناقشة. عندما يعبر الطلاب عن آرائهم ويستمتع الطلاب الآخرون، يمكن أن يجعل الطلاب الآخرين مهتمين

وشجعانا في التعبير عن آرائهم. يكمن للعلاقة بين طالب أن تجعل التعلم النشط يعمل بشكل جيد. لا يمكن فصل نجاح التعلم النشط عن دور المعلم في أنشطة التعلم. فيما يلي الدور الذي يجب أن يقوم به المعلم حتى يسير التعلم النشط بشكل جيد وهو مساعدة الطلاب على فهم موضوع التعلم، تنمية روح الإبداع في أنشطة التعلم مثل استخدام الوسائط والأساليب المختلفة في تدريس، تأديب الطلاب برحمة كبيرة، توليد دافع تعلم الطلاب، واستخدام مصادر التعلم.^{٢٦}

(٣) التعلم السريع

قال المنشئ ديف ماير، إن مفهوم التعلم السريع هو أن التعلم لا يحدث بسرعة فحسب، بل أيضا ممتعا ومرضيا في نفس الوقت. يصمم التعلم السريع منهجا ليس فقط للتعلم من أجل اكتساب المعرفة ولكن التعلم للعمليات والجهود المبذولة لإضفاء الطابع الإنساني على البشر.

يحتوي التعلم السريع على العديد من المبادئ التي تهدف إلى تحسين التعلم، وهي خلق بيئة تعليمية إيجابية، اجعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعلم، تعاون بين طالب

²⁶Sinar, *Metode Active Learning*, (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2013), hlm. 30-59

طالب آخر، وعمل اختلافات في تعلم تناسب جميع أنماط تعلم الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، ينصح ديف ماير المعلمين بإدارة الفصول باستخدام طريقة الذكاء الجسدي، السمعي، البصري، الفكري في نموذج التعلم السريع. ها هو التفسير:

٣.١) الجسدي، أي التعلم بالحركة. أي أن أنشطة التعلم ستتضمن نشاطا بدنيا بحيث يشارك جميع أعضاء الجسم.

٣.٢) السمعي، أي التعلم عن طريق الكلام والاستماع. أي أن التعلم اللاحق سيشمل آذان الطلاب وصوتهم بحيث بالإضافة إلى المعرفة المكتسبة هناك أيضا شحذ حواس الإنسان بحيث تصبح أكثر حساسية.

٣.٣) البصري، أي التعلم من خلال الملاحظة والوصف. أي أن التعلم يتم من خلال تغطية أنشطة رؤية وإنشاء ودمج جميع أنواع صور التعلم.

٣.٤) الفكري، أي التعلم عن طريق حل المشكلات والتأمل. أي انه عندما يتعلم الطلاب يظهرون عقيلة الذكاء للتفكير في تجربة التعلم فيما بعد.^{٢٧}

²⁷Esther Mayliana dan Herminarto Sofyan, *Penerapan Accelerated Learning dengan Pendekatan SAVI Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Kompetensi Menggambar Busana*, Vol. 3 No. 1 (2013), hlm. 23-24

٤) التعلم الكمي

المفهوم الاساسي للتعلم الكمي هو أن التعلم يجب أن يكون ممتعا وفي جو سعيد، بحيث يتم استيعاب المعرفة التي يكتسبها الطلاب بشكل أكثر فعالية. يجب أن يشمل التعلم جميع جوانب شخصية الطالب، سواء كانت افكارا أو مشاعر أو مواقف أو معرفة أو معتقدات أو تصورات. تتم إدارة هذا ومواءمته بشكل صحيح، بحيث يصبح الجو متناغما عند إجراء أنشطة التعلم.

يتضمن التعلم الكمي أيضا نموذجا تعليميا موجهها للطلاب. يؤكد نموذج التعلم الكمي على أنشطة التطوير المحتملة للطلاب بطريقة إنسانية، وهي السهولة والمرح والتمكين. تؤثر فوائد التعلم الكمي أيضا على مهارات الكلام لدى الطلاب. لأن التعلم باستخدام نموذج التعلم الكمي يجعل الطلاب يتمتعون بموقف إيجابي، ويوفر دافعا للتعلم ويصبحون واثقين من انفسهم.

التعلم الكمي له أهداف في التعلم وهي خلق بيئة تعلم صافية فعالة، خلق عملية تعلم ممتعة، ضبط القدرات لاحتياجات الطلاب، يساعد على تسريع فهم الطلاب في التعلم، ومساعدة الطلاب على النجاح في التعلم. بالإضافة غلى ذلك، يتميز التعلم الكمي أيضا بخصائص في أنشطته التعليمية، وهي:

٤.١) التعلم الكمي هو إنساني، حيث يعتبر التعلم الكمي نموذجاً تعليمياً بالمدخل إنساني.

٤.٢) يجمع التعلم الكمي في أنشطته بين إمكانات الطلاب وبيئة التعلم ولكن أيضاً يجعل معدل النجاح مرتفعاً.

٤.٣) التعلم الكمي بالإضافة إلى التأكيد على التسارع في التعلم ولكن أيضاً يجعل معدل النجاح مرتفعاً.

٤.٤) يؤكد التعلم الكمي على معنى وجودة أنشطة التعلم.

٤.٥) التعلم الكمي يركز على بناء المهارات الأكاديمية والإبحار.^{٢٨}

ومن الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن المدخل الإنساني الذي يستخدمه المعلم يمكن أن يساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر ثقة، خاصة في مهارة الكلام.

ب. الدراسات السابقة

كمواد للنظر في هذه الدراسة، سوف يقوم الباحث بتضمين عدة مراجع لأبحاث سابقة تتعلق بالأطروحة التي سيتم دراستها.

١. أطروحة عصر صالحة بعنوان "تنفيذ المدخل الإنساني في تعليم اللغة

العربية للفصل العاشر الطبيعة في المدرسة الثانوية الحكومية ٤

بانتول العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

²⁸Meliza Budiarti, *Pembelajaran Maharah Kalam dengan Model Quantum Learning dalam Rangka Menghadapi Era Desruptif 4.0 Dikalangan Milenial*, Vol. 1 No. 1 (2020), hlm. 48-51

الغرض من هذا البحث هو الإجابة على المشكلات التي كلام في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بانتول. يمكن ملاحظة ذلك بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم، بحيث يصبح تعلم الطالب متمحورا حول الطالب. يعمل المعلم كوسيط وميسر، بالإضافة إلى أن الطلاب أحرار في التعبير عن آرائهم. ومع ذلك، هناك العديد من العقبات المتعلقة بتنفيذ مدخل إنساني في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بانتول، وهي عدم وجود مرافق وسائط ومواد تعليمية كافية.

البحث أعلاه له أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي سيتم فحصه من قبل الباحثين. تشابه هذا البحث أنه سيستخدم مقارنة إنسانية. المدخل الإنساني المطبق على البحث أعلاه في التعلم الشامل اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون مدخلا إنسانيا كجهد المعلم لزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم في مهارة كلام. بالإضافة إلى ذلك، كان اختيار الموضوعات البحثية مختلفا أيضا، حيث استخدم البحث أعلاه الطلاب في المدرسة الثانوية ومافوقها. بينما استخدم الباحثون المعلمين في المدرسة الوسطى.^{٢٩}

٢. مجلة من قبل سيتي نافيسة وجيمي أنديكا أكبر، بعنوان "تنفيذ نموذج التعلم الإيجابي التعاوني مع مدخل إنساني في زيادة الثقة بالنفس لدى الطلاب في جامعة بانيووانغ."

^{٢٩} عصر صالحه، بموضوع "تنفيذ المدخل الإنساني في تعليم اللغة العربية للفصل العاشر الطبيعة في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بانتول العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨"، مكتبة الجامعة ٢٠١٨.

الغرض من هذا البحث في المجلة هو معرفة كيفية تنفيذ نموذج التعلم التعاوني الإيجابي بمدخل إنساني في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم في جامعة بانيووانغ. نتيجة هذه الدراسة هي أنه يمكن استخدام نموذج التعلم التعاوني الإيجابي مع مدخل إنساني وجودي لمساعدة الطلاب الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس. ويتجلى ذلك من خلال نتائج الملاحظات على مراحل النشاط الأربعة والتي تم إجراؤها في المجموع ١٦ جلسة، وتم تنفيذ النشاط الثالث خمسة اجتماعات. اجتماعات، والنشاط الرابع نفذ ثمانية اجتماعات.

البحث أعلاه له أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي سيجري من قبل الباحثين. تشابه هذا البحث مع الباحث في أنه يستخدم نوعا من البحث النوعي، واستخدام مدخل إنساني في زيادة ثقة الطالب بنفسه. يتمحور الاختلاف حول مواضيع البحث، والموضوعات التي استخدمها الباحثون أعلاه طلاب، بينما يأخذ الباحثون معلمين في المدرسة الثانوية. إن استخدام نموذج التعلم الإيجابي التعاوني بشكل خاص وعدم وجود مادة عربية هو أيضا عامل تمييز للباحثين.³⁰

³⁰Siti Napisah dan Jimmy Andhika Akbar, *Implementasi Model Cooperative Positive Learning dengan Pendekatan Humanistik dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Mahasiswa di Universitas PGRI Banyuwangi*, Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan dan Sosial, Vol. 10 No. 2, (2021)

٣. مجلة محمد جنيد، بعنوان "تداعيات التعلم النشط في تعلم مهارة الكلام دراسة نظرية.".

الغرض من هذا البحث في المجلة هو معرفة الأثر المترتبة على التعلم النشط في التعلم اللغة العربية مهارة الكلام. نتائج هذه الدراسة هي أن المشاركين أكثر حماسا في تعلم اللغة الإنجليزية لأن الطلاب يشاركون في التعلم الممتع. كل طالب مسؤول في أنشطة التعلم الخاصة بكلام لأنه مطلوب منهم أن يكونوا نشيطين. يتمتع الطلاب بجرية التعبير عن آرائهم أثناء المناقشات، وقد اعتاد الطلاب على ذلك. لذا فإن تعلم مهارة الكلام الذي يستخدم نموذج التعلم النشط له آثار إيجابية في هذا التعلم.

البحث أعماله ولأبحاث التي سيجريها الباحثون بها أوجه تشابه واختلاف. تشابه البحث الذي أجراه الباحثون مع هذا البحث هو استخدام نوع من البحث النوعي. بالإضافة إلى ذلك، سيتم فحص استخدام مهارة الكلام والتعلم النشط وهما نموذجان للتعلم الإنساني من قبل الباحثين بينما الاختلاف عن هذا البحث هو استخدام البحث المكتبي بدلا من الدراسات الميدانية التي سيجريها الباحثون.^{٣١}

³¹M. Junaid, *Implikasi Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam : Suatu Kajian Teoritis*, Jurnal Cakrawala Ilmiah, Vol. 2 No. 3 (2022)

ج. الإطار الفكري

يركز إطار الفكري في هذه الدراسة على حصول على لمحة عامة عن جهود المعلم في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم في مهارة كلام من خلال بالمدخل الإنساني. سيصبح إطار التفكير هذا لاحقا أساسا للباحثين لوصف المشكلات التي تمت مناقشتها في هذه الأطروحة، ولتسهيل البحث، يقوم الباحثون بإنشاء إطار للتفكير على النحو التالي:

