

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
TRANSLITERASI ARAB LATIN .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teoritis.....	8
1. Pengembangan .....	8
2. Aspek Sosial Ekonomi .....	15
3. Seni Kaligrafi Al-Qur'an .....	23
B. Penelitian Terdahulu .....	27
C. Kerangka Berpikir.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan .....	30
B. Setting Penelitian .....	30
C. Subyek Penelitian.....	31
D. Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Pengujian Keabsahan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Desa Undaan Lor Kecamatan Undaan Kabupaten Kudus.....	39
1. Profil Desa Undaan Lor .....	39
2. Keadaan desa Undaan Lor .....	40
3. Profil Kampung Kaligrafi .....	45
4. Visi Misi PSKQ Modern.....	48
5. Susunan Kepengurusan PSKQ Modern .....	48

B. Deskripsi Data Penelitian.....	49
1. Bagaimana Pengembangan dari Kampung Kaligrafi yang Ada di Desa Undaan Lor Kabupaten Kudus.....	49
2. Bagaimana Dampak Pengembangan dari Kampung Kaligrafi yang Ada di Desa Undaan Lor Kabupaten Kudus.....	56
C. Analisis Data.....	62
1. Analisis Pengembangan Kampung Kaligrafi pada Masyarakat di Desa Undaan Lor.....	63
2. Analisis Dampak Pengembangan Sosial & Ekonomi Masyarakat di Desa Undaan Lor.....	70
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

