

DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Sistematika Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	6
1. Etnomatematika .....	6
2. Kaligrafi Arab .....	9
3. Integrasi Etnomatematika pada Pembelajaran Matematika .....	17
B. Penelitian Terdahulu .....	21
C. Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan .....	24
B. <i>Setting</i> Penelitian .....	24
C. Subjek Penelitian .....	25
D. Sumber Data .....	25
E. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Observasi Partisipan .....	26
2. Wawancara Bebas Terpimpin .....	27
3. Dokumentasi .....	27
F. Pengujian Keabsahan Data .....	27
1. Uji Kredibilitas .....	28

2. Transferability .....	30
G. Teknik Analisis Data .....	32
1. Reduksi Data .....	32
2. Penyajian Data .....	32
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Objek Penelitian .....	34
B. Deskripsi Data Penelitian .....	34
C. Analisis Data Penelitian .....	37
1. Unsur Matematika pada Proses Pembuatan Kaligrafi Arab Kufi .....	38
2. Analisis Unsur Etnomatematika Kaligrafi	
3. Arab Kufi dalam Pembelajaran Matematika .....	53
4. Etnomatematika pada Kaligrafi Arab Kufi sebagai Sumber Pembelajaran Matematika .....	59
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	62
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.	Kaligrafi Arab Kufi .....	35
Tabel 4.2.	Bentuk-bentuk Kaligrafi Arab Kufi Murabba' .....	36
Tabel 4.3.	Analisis Perkiraan Waktu Pembuatan Kaligrafi Arab Kufi .....	38
Tabel 4.4.	Soal Perbandingan .....	40
Tabel 4.5.	Analisis Penugasan Pekerja dalam Pembuatan Kaligrafi Arab Kufi.....	41
Tabel 4.6.	Analisis Penugasan Pekerja dalam Pembuatan Kaligrafi Arab Kufi.....	44
Tabel 4.7.	Analisis Perencanaan Pola Bentuk Kaligrafi Arab Kufi .....	46
Tabel 4.8.	Analisis Makna Filosofi Kaligrafi Arab Kufi .....	50
Tabel 4.9.	Aktivitas Fundamental Matematis pada Proses Pembuatan Kaligrafi Arab Kufi .....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Khat Naskhi .....	11
Gambar 2.2. Khat Tsuluts.....	12
Gambar 2.3. Khat Riq'ah .....	12
Gambar 2.4. Khat Diwani.....	13
Gambar 2.5. Khat Diwani Jali .....	14
Gambar 2.6. Khat Diwani Farisi .....	14
Gambar 2.7. Khat Kufi Basith.....	16
Gambar 2.8. Khat Kufi Muzakhrof .....	16
Gambar 2.9. Khat Kufi Murabba'/Musattar .....	17
Gambar 2.10. Bagan Kerangka Berpikir .....	23
Gambar 4.1. Sketsa dan Hasil Jadi Kaligrafi Arab Kufi .....	42
Gambar 4.2. Sketsa Tulisan “Huwallah” pada Karya Kaligrafi Arab Kufi Asmaul Husna .....	48
Gambar 4.3. Karya Kaligrafi Arab Kufi Asmaul Husna .....	48
Gambar 4.4. Permodelan Geometri Bangun Segitiga pada Kaligrafi Arab Kufi .....	53
Gambar 4.5. Konsep Segitiga Sama Sisi Pada Kaligrafi Arab Kufi.....	53
Gambar 4.6 Permodelan Geometri Bangun Persegi Panjang pada Kaligrafi Arab Kufi.....	55
Gambar 4.7 Konsep Persegi Panjang pada Kaligrafi Arab Kufi.....	55
Gambar 4.8. Permodelan Geometri Bangun Lingkaran pada Kaligrafi Arab Kufi .....	56
Gambar 4.9. Konsep Lingkaran pada Kaligrafi Arab Kufi .....	56
Gambar 4.10. Permodelan Geometri Persegi pada Kaligrafi Arab Kufi.....	57
Gambar 4.11. Konsep Persegi pada Kaligrafi Arab Kufi.....	58