

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian ini dapat memberikan gambaran dan referensi tambahan tentang sumber belajar matematika melalui eksplorasi seni kaligrafi etnomatematika, terutama dalam materi bangun datar. Pemilihan seni kaligrafi arab kufi didasarkan bahwa seni kaligrafi ini menjadi bagian dari budaya masyarakat yang dijadikan sebagai mata pencaharian dan juga sebagai suatu bagian dari seni Islam. Selain itu, unsur matematika yang terkandung dalam kaligrafi arab kufi dapat ditemukan pada aktivitas dalam membuat kaligrafi arab kufi dan bentuknya. Pada proses pembuatan kaligrafi arab kufi terkandung aspek-aspek aktivitas fundamental matematis menurut Bishop berupa aktivitas *counting*, *locating*, *measuring*, *playing*, *designing*, dan *explaining*. Selain itu pada proses pembuatan kaligrafi arab kufi ditemukan konsep matematika yang diterapkan di dalamnya, yakni:

1. dari aktifitas *counting* berupa konsep perbandingan senilai,
2. dari aktifitas *measuring* berupa konsep perbandingan senilai, luas permukaan benda,
3. dari aktifitas *playing* berupa konsep kombinasi,
4. dari aktifitas *designing* berupa konsep bentuk-bentuk geometri, dilatasi,
5. dari aktifitas *explaining* berupa penjelasan dalam pembelajaran.

Selanjutnya dari hasil eksplorasi etnomatematika seni kaligrafi berupa konsep matematika yang ditemukan hasil dari bentuk-bentuk kaligrafi yang sudah jadi adalah konsep bangun datar segitiga, lingkaran, persegi panjang, serta persegi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian diatas, peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi pendidik

Diharapkan hasil etnomatematika kaligrafi arab kufi ini dapat dijadikan rujukan bagi para pendidik dalam menggunakannya sebagai bahan ajar pada pembelajaran berbasis masalah yang berkaitan dengan konsep matematis yang telah ditemukan pada penelitian ini yaitu berupa

perbandingan senilai, konsep luas permukaan benda, bentuk-bentuk geometri, dsb. Oleh karena itu, pembelajaran tentang etnomatematika kaligrafi arab kufi ini dapat menjadi salah satu alternatif bagi pendidik untuk meningkatkan kemampuan matematis siswa mereka. Dengan menerapkan pelajaran ini, siswa dapat menemukan konsep yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari, seperti kaligrafi arab kufi.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Dalam penelitian selanjutnya, penulis berharap dapat mempelajari lebih lanjut tentang elemen matematika yang terkandung dalam kaligrafi arab kufi. Selain itu, mereka berharap dapat menggunakan penelitian etnomatematika kaligrafi arab kufi ini dalam penelitian eksperimen yang berkaitan dengan bagaimana penggunaan kaligrafi ini untuk mengukur kemampuan matematika siswa di sekolah. Untuk penelitian yang akan datang, juga diharapkan bahwa etnomatematika kaligrafi arab kufi akan digunakan dalam pembuatan perangkat pembelajaran matematika. Diharapkan bahwa perangkat pembelajaran yang dihasilkan dapat digunakan sebagai alat untuk mengajar siswa matematika di sekolah.

3. Bagi siswa

Dengan adanya penelitian eksplorasi etnomatematika pada kaligrafi arab kufi ini diharapkan mampu menjadi alternatif lain dalam media pembelajaran, yang diharapkan bahwa siswa mampu mengenal kesenian sekaligus belajar unsur matematika di dalamnya.

C. Penutup

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, Penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT, yang telah memberikan berkah, ridho, dan hidayah-Nya, sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan penuh perjuangan. Peneliti berterima kasih kepada semua orang yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Ke depannya peneliti berharap adanya penelitian selanjutnya dengan model pembelajaran yang lebih inovatif serta kreatif. Harapan penulis adalah skripsi ini akan bermanfaat bagi penulis dan pembaca khususnya. Aamiin.