

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang sudah penulis riset. Penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Motivasi mengikuti trend goyang TikTok, dilatar belakangi oleh empat aspek. Pertama, motivasi sosial atau pengaruh lingkungan yang dapat berupa ajakan, karakteristik, dan kesamaan minat dalam lingkup kelompok tertentu. Kedua, budaya Fomo mendorong seseorang untuk tidak ketinggalan suatu yang baru viral termasuk trend goyang TikTok agar tidak dianggap kudet. Ketiga, Ekonomi dan popularitas menjadi dorongan mengikuti video trend goyang TikTok ini dapat menghasilkan pundi-pundi uang dari endorsement, sponsorship, dan lain-lainnya. Keempat, hiburan bagi netizen dengan aplikasi TikTok yang membekali beragam fitur yang menarik dapat menghibur di tengah rutinitas kehidupan nyata. Fenomena trend goyang TikTok pada akun Opi.esportainment, penulis mendeskripsikan tiga goyang dari berbagai konten goyang lain. Pertama, goyang pargoy yang mempunyai pro dan kontra di tengah masyarakat dikarenakan gerakan tubuh yang dinilai cenderung dewasa dan aplikasi TikTok yang dapat diakses oleh semua umur. Kedua, goyang Wednesday Addams gerakan tubuh kaku seperti robot. Gerakan yang unik, musik yang mempunyai khas tersendiri ditambah terinspirasi dari serial film yang terkenal. Ketiga, goyang Move It Remix gerakan yang terinspirasi dari anime. Gerakan tubuh yang dinilai lucu dibarengi dengan backsound musik Move It Remix memberikan *vibes menyenangkan*.
2. Perspektif eksistensialisme Ali Syari'ati terhadap motivasi dan fenomena trend goyang TikTok pada akun Opi.esportainment. Menurut Ali Syari'ati manusia mempunyai dua dimensi basyar dan insan. Dimensi insan ini lah yang dapat mengantar manusia untuk mencapai eksistensi sebagai makhluk agung. Manusia dibekali dengan sifat kesadaran diri, kehendak bebas, dan kreativitas. Sifat-sifat ini merupakan cerminan dari kekuatan Tuhan yang diberikan kepada manusia sebagai bekal melepaskan diri dari determinasi manusia. Terdapat empat determinasi atau penjara yang perlu dilewati oleh akun Opi.esportainment. Opi.esportainment belum mencapai eksistensialisme manusia sesuai dengan perspektif Ali Syari'ati. Meskipun telah

membebasikan dari penjara alam dan sosial tapi masih terbelenggu dengan dua penjara yang lainnya yaitu sejarah dan ego. Ali Syari'ati menganggap eksistensi manusia mendorong kemajuan sosial tidak hanya sebatas untuk dirinya sendiri. Perlunya peninggian ruhaniyah yang dilakukan oleh Opi.esportainment dan wanita muslimah yang ditampilkan pada beberapa konen trend goyang agar tidak hanya terbatas nilai-nilai materialistik. Peninggian ruhaniyah dapat menghantarkan Opi.esportainment menjadi wakil tuhan sepenuhnya mengarah menjadi manusia agung.

## B. Saran-Saran

Penelitian eksistensialisme Ali Syari'ati memandang fenomena trend goyang TikTok pada akun Opi.esportainment sangat relevan dalam abad ke-21 ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karenanya, penulis terbuka terhadap kritik dan saran bagi penyempurnaan selanjutnya yang sifatnya konstruktif.

Teori eksistensialisme Ali Syari'ati menyuruh kita untuk lebih memahami diri kita terlebih dahulu. Eksistensialisme mendorong setiap individu untuk bergerak maju dalam menaklukkan peradaban manusia.. Eksistensialisme Ali Syari'ati mendorong individu untuk mempunyai jiwa pemberontak terhadap kemandekan kemajuan peradaban. Manusia perlu menjadi autentik agar dapat menempatkan diri mereka sebagai wakil tuhan di bumi. Perlunya peninggian sektor ruhaniyah agar manusia tidak terjebak pada kebahagiaan semu.

Penulis berharap agar semua pihak semakin terbuka dengan perkembangan kajian keilmuan, tidak membatasi hanya mengkaji yang itu-itu saja. Mengetahui bahwa perkembangan zaman yang semakin maju dengan berbagai persoalan yang kompleks. Perlunya dukungan bagi terobosan kajian keilmuan agar relevan dengan masa ini. Diskusi kajian keilmuan filsafat yang kerap hanya berputar pada tema moderasi beragama, tanpa adanya kajian mengenai tema baru yang segar, dapat mengkerdulkan filsafat itu sendiri. Diharapkan semakin terbukanya pemikiran kita semua bahwa zaman yang semakin bergerak dengan cepat, perlunya dibarengi dengan keilmuan terkhusus filsafat murni maupun Islam.

### C. Kata Penutup

Dengan selesainya skripsi berjudul “Tren Goyang Dalam Media Tik Tok Akun Opi.esportainment Dalam Perspektif Eksistensialisme Ali Syari’ati”. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam memberi informasi untuk menyusun skripsi ini, terkhusus kepada bapak dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi ini.

