

## DAFTAR PUSTAKA

- ALIF, Muhammad. “Teori Dan Realitas Pencarian Kesempurnaan (Melacak Jejak-Jejak Kefilsafatan Ali Syari’Ati).” *Tsaqofah* 6, no. 01 (2008): 32–54. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.32678/tsaqofah.v6i01.3464>.
- Andewi, Keni. *Mengenal Seni Tari*. Semarang: Mutiara Aksara, 2019.
- Bayu, Irwandi, and Ihwan Amalih. “Eksistensialisme Religius Dalam Wacana Keislaman Kontemporer (Study Atas Pemikiran Ali Syari ’ Ati).” *Mu’alim Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2021): 1–16.
- Cahyanto, Fitri. “Kebebasan Manusia Di Era Revolusi Teknologi 4.0.” *Jurnal Akademik Prinsip Dan Filsafat Islam* 1, no. 1 (2020): 41–66.
- Cesaerea, Junior. “Banyak Kritik Dan Hujatan! Opi Esports Berganti Nama Menjadi Opi Esportainment!” Kotak Game, 2021. <http://m.kotakgame.com/detail.php?id=92001>.
- Garot, Eugenita. *Pergumulan Individu Dan Kebatiniahan*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2017.
- Hasiholan, Togi Prima, Rezki Pratami, and Umaimah Wahid. “Pemanfaatan Media Sosial Tik Tok Sebagai Media Kampanye Gerakan Cuci Tangan Di Indonesia Untuk Mencegah Covid-19.” *Communiverse : Jurnal Ilmu Komunikasi* 5, no. 2 (2020): 70–80. <https://doi.org/10.36341/cmv.v5i2.1278>.
- Library, Pre-print Digital. “Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2020,” 2020, 1–6.
- Maryam, Siti. “Analisa Busana Muslim Populer Menolak Modernisasi Busana Yang Erotis.” *Jurnal Teknologi Kerumahtanggan* 8 (2019).
- Meleong, Lexy J. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Mokorowu, Yanny Yeski. *Makna Cinta Menjadi Autentik Dengan Mencintai Tanpa Syarat Menurut Soren Kierkegaard*. Sleman: PT Kanisius, 2016.
- Mutakim, F D. “Perilaku Remaja Muslimah Di Aplikasi Tik Tok Dalam Kajian Fenomenologi Alfred Schutz,” 2022. <http://digilib.uinsby.ac.id/51745/>.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif (Dalam Penelitian Bahasa)*. Surakarta: Cakra Books, 2014.
- Putri, Lisy Septiani, Dadang Hikmah Purnama, and Abdullah Idi. “Gaya Hidup Mahasiswa Pengidap Fear of Missing out Di Kota Palembang.” *Jurnal Masyarakat & Budaya* 21, no. 2 (2019):

- 129–48. <https://jmb.lipi.go.id/jmb/article/view/867>.
- Sabara. “Pemikiran Teologi Pembebasan Ali Syari’ati.” *Al-Fikr* 20 (2016): 212–33.
- Sadra, Mulla, Jean Paul Sartre, Mulla Shadra, and Jean Paul. “Ontologi Eksistensialisme: Antara Religiusitas Dan Non- Religiusitas ( Studi Pemikiran Mulla Shadra Dan Jean Paul Sartre )” VI, no. 1 (2021): 96–103.
- Said, Muhammad Aidil Ghunaya, and Maria Ulfa Batoebara. “Sindrom Pargoy Di Aplikasi Tiktok.” *Warta Dharmawangsa* 16, no. 2 (2022): 208–14. <https://doi.org/10.46576/wdw.v16i2.1986>.
- Sari, Dila Mayang. “Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri (Fenomenologi Penggunaan TikTok Pada Mahasiswa UIN Shultan Thaha Saifuddin Jambi)”.” UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021.
- Setiawati, Rahmida, and Dkk. *Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Kejuruan. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Vol. 1, 2008.*
- Shofa, Muhammad. “Manusia Dalam Perspektif Eksistensialisme (Study Komparasi Soren Kierkegaard Dan Ali Syari’ati).” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2012.
- Syariati, Ali. *Tugas Cendekiawan Muslim*. M. Amien R. Jakarta: PT Raja Grafindo, 1994.
- Tobroni, Faiq. “Pemikiran Ali Syari’ati Dalam Sosiologi (Dari Teologi Menuju Revolusi).” *Jurnal Sosiologi Reflektif* 10, no. 1 (2016): 241. <https://doi.org/10.14421/jsr.v10i1.1144>.
- Watie, Errika Dwi Setya. “Komunikasi Dan Media Sosial (Communications and Social Media).” *Jurnal The Messenger* 3, no. 2 (2016): 69. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v3i2.270>.
- Wijaya, Mukhammad. “Konsumsi Media Sosial Bagi Kalangan Pelajar.” *Jurnal Agama Sosial Dan Budaya* 3, no. 2 (2020): 170–92.