

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULI	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Teori-teori yang Terkait dengan Penelitian	8
1. Tafsir	8
2. Media kajian tafsir di Indonesia	25
3. Youtube sebagai media kajian tafsir	29
4. Hal-hal yang berhubungan dengan surat Al-Fatihah	35
B. Penelitian Terdahulu	43
C. Kerangka Berfikir	48
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Subyek Penelitian	50
C. Sumber Data	50
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	55
1. Profil KH. Ahmad Mustofa Bisri	55
2. Profil GusMus Chanel	56
B. Deskripsi Data Penelitian	64
1. Metode penafsiran Surat Al-Fatihah oleh KH. Ahmad Mustofa Bisri di youtube GusMus chanel	64

2.	Corak penafsiran surat Al-Fatihah oleh KH. Ahmad Mustofa Bisri di youtube GusMus chanel	66
3.	Implikasi penafsiran surat Al-Fatihah oleh KH. Ahmad Mustofa Bisri di youtube GusMus chanel	74
C.	Analisis Hasil Penelitian	
1.	Metode penafsiran Surat Al-Fatihah oleh KH. Ahmad Mustofa Bisri di youtube GusMus chanel	81
2.	Corak penafsiran surat Al-Fatihah oleh KH. Ahmad Mustofa Bisri di youtube GusMus chanel	83
3.	Implikasi penafsiran surat Al-Fatihah oleh KH. Ahmad Mustofa Bisri di youtube GusMus chanel	94
BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	106
B.	Saran	106
DAFTAR PUSTAKA		108

