

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

تنظيم التعليم هو أحد المهام الرئيسية للمعلم. مصطلح التعلم هو ترجمة لكلمة تعليمات. وفقاً لـ غاغنا و بريغ و فغر (١٩٩٢)، فإن التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة المصممة لتمكين عملية التعلم من الحدوث لدى الطلاب. في القاموس الإندونيسي، يؤكد التعلم على العملية أو الطريقة أو فعل جعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون دميائي و موجيونو (١٩٩٩). يمكن أيضاً تفسير التعلم على أنه أنشطة تهدف إلى تعليم الطلاب. بمعنى آخر، التعلم عبارة عن جهود مخططة لمعالجة موارد التعلم بحيث تحدث عملية التعلم لدى الطلاب.^١ مع وجود التعلم يمكن أن يساعد في تنظيم عملية التعلم للطلاب.

التعلم هو جهد للتعلم. سيؤدي هذا النشاط إلى تعلم الطلاب شيئاً بطريقة فعالة وفعالة. كما ذكر نابابان، فإن معنى التعلم هو تسمية عملية التعلم. يجب أن يعني التعلم "عملية صنع أو جعل الآخرين يتعلمون".^٢

¹ M. Sobry Sutikno, Metode & Model-Model Pembelajaran (Lombok: Holistica, 2014), 11

² M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014), 3.

وفي الوقت نفسه، وفقاً لعمر حماليك ، فإن التعلم هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم، وفي هذه الحالة يشارك البشر في نظام التدريس المكون من طلاب ومعلمين وغيرهم. الموظفين والأغطية المادية، الكتب والسبورات والمزيد. تتكون المرافق والمعدات من الفصول الدراسية والمواد السمعية والبصرية. تشمل الإجراءات جداول وطرق نقل المعلومات ودراسات الممارسة والامتحانات وما إلى ذلك. يُعرف التعلم أيضاً بأنه عملية سلوكية ذات اتجاه إيجابي لحل المشكلات الشخصية.³

وفي الوقت نفسه، اللغة هي الرابط الذي يتحقق فيه الوعي الذاتي من خلال التجربة المشتركة، والتواصل، والانسجام، ووحدة المجتمع والبشر. اللغة هي أيضاً أداة تعبيرية تستخدم في إعلان حاجات الروح وآلامها وآمالها، وما تعيشه من أحزان وملل، وأحزانها وكآبتها، وأفراحها وملذاتها. اللغة في هذا الجانب النفسي هي أداة دقيقة ومهارة في وصف تلك المشاعر والأحاسيس في صور فنية جميلة، تحمل أسراراً بلاغية وعلامات الرهبة، وبالتالي تلطيف المشاعر.⁴

³ M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,) h. 4

⁴ سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، (UIN Maliki Press، ٢٠١٣)، ٣، (ملاخ،

واحدة من اللغات التي تمت دراستها كثيراً هي اللغة العربية، حيث انتشرت اللغة العربية كلغة أجنبية في أنحاء مختلفة من العالم. لم تعد اللغة العربية في الولايات المتحدة لغة توصف باللغات المهملة والغريبة والصعبة وغيرها. تحتل اللغة العربية الآن مكانة جيدة في الجامعات الحكومية حيث يختارها الطلاب كلغة ثانية.⁵

تعتبر اللغة العربية بتراثها الضخم من أعظم اللغات في العالم. منذ العصور الوسطى، تمتعت هذه اللغة العالمية بالجامعة، مما يجعلها واحدة من أعظم لغات العالم، مثل اليونانية واللاتينية والإنجاز والفرنسية والإسبانية والروسية. هذا الوضع المتعلق باللغة العربية لا يؤثر فقط على عدد المتحدثين. لكنها تعكس أيضاً مكانتها في التاريخ، والدور المهم الذي لعبته في تنمية المجتمعات العربية والإسلامية.⁶

في العصر الحديث، أعدت اللغة العربية عوامل جديدة للتطور والتقدم، بما في ذلك انتشار التعليم، وظهور الصحافة والإعلام المرئي والمسموع، وإنشاء أكاديميات اللغة العربية في عدد من الدول العربية. تنظيم اللجان والمؤتمرات التي تعالج قضايا اللغة

سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، UIN Maliki Pres، ٢٠١٣، ١٤⁵ (ملاخ)،

فتحي علي يونس، تصميم منهج التعليم اللغة العربية الا جانب، (مصر: دار الثقافة⁶ بالقاهرة، ١٩٧٨)، ٢٣

وتضع الحلول المناسبة لجعل اللغة العربية لغة التعليم في جميع المدارس والمعاهد الجامعية في الوطن العربي. بالإضافة إلى أنها أصبحت اللغة الرسمية في جميع الدول العربية وحتى المحافل الدولية، لأن اللغة العربية هي حاليًا اللغة الثالثة في العالم من حيث انتشارها ومساحتها، كما أنها أصبحت واحدة من اللغات الست المستخدمة في الكتابة. وثائق الأمم المتحدة.^٧

سبق أن ذكرنا أن اللغة العربية تحتل موقعًا استراتيجيًا بين مختلف اللغات في العالم. وهذا له آثار على إلحاح اللغة العربية التي تتطور دائمًا في أي وقت في هذا العصر العالمي. بالطبع فإن إلحاح اللغة العربية مدفوع بالأسباب التالية:^٨

- (١) اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، لأن القرآن نزل باستخدام اللغة العربية التي يتطلبها كل مسلم ومسلمة لقراءة القرآن وفهمه وكذلك ليكون بمثابة أساس تحقيق أوامر الله سبحانه وتعالى، وتجنب نواهيته وتطبيق الشريعة الإسلامية.
- (٢) اللغة العربية هي لغة الصلاة، لأن كل مسلم يصلي باللغة العربية. لذلك، فإن اللغة العربية لها لغة تأزيرية مع أركان الإسلام، مما يجعل تعلم اللغة العربية إلزاميًا لكل مسلم.

^٧ حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (ابتدائي - متوسط - ثانوي)،

(الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٢)، ٨٦

^٨ Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Teraktif, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014), 3-4

٣) اللغة العربية هي لغة الحديث الشريف، لأن كل مسلم يرغب في قراءة الأحاديث وفحص الأحاديث النبوية يجب أن يفهم اللغة العربية بالكامل.

٤) اللغة العربية لها مكانة إستراتيجية في تنمية اقتصاد الأمة العربية. ويدل على ذلك وفرة النفط والتعدين التي جعلت الدول العربية كبيرة ويأخذها العالم في الاعتبار في القطاع الاقتصادي والسياسي الدولي، بحيث تتنافس دول العالم في تعلم اللغة العربية من أجل هذين الجانبين.

٥) عدد المتحدثين باللغة العربية أخذ في الازدياد. في عام ١٩٨٤، جعلتها ما لا يقل عن ٢٢ دولة عربية لغتها الأولى، بل وجعلتها لغة ثانية للبلدان القائمة على الإسلام. يمكن ملاحظة أن ٧/١ دول العالم تجعل اللغة العربية لغتها الأولى، حيث أن غالبية الدول الإسلامية تعد نفسها وترحب بحرارة بوجود اللغة العربية لدراستها من أجل الدين.

أما ما هو المقصود بتعلم اللغة العربية فهو عملية موجهة إلى تعزيز وتنمية قدرات الطلاب على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي، شفهيًا وكتابيًا، وتركز الأنشطة التعليمية بشكل أساسي على مكونات الفهم والاستخدام، بينما تركز الأنشطة التعليمية بشكل أساسي على

مكونات الفهم والاستخدام. المكون اللغوي مخصص فقط كأساس نظري عام لدعم هاتين المقدرتين.⁹

في تعلم اللغة العربية نفسها، هناك العديد من المصطلحات التي يجب أن تكون معروفة، بما في ذلك المهارات اللغوية الأربعة، وبراءات الاختراع العربية، والأساليب، والأساليب، والوسائط التعليمية. بالإضافة إلى المواد (المواد التعليمية) التي يجب إتقانها بالتفصيل والشامل. من ناحية أخرى، يجب أن يتمتع المعلمون بفن التدريس، حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل عند حدوث تفاعلات التعلم. التفاعل التعليمي المقصود هو حدوث اتصال ثنائي الاتجاه بين الطلاب والمعلمين بشكل نشط. لتحقيق ذلك، يوفر المعلمون فرصًا للطلاب على أوسع نطاق ممكن، ويحفزون ويشيرون إبداعهم من خلال استراتيجيات مختلفة أتقنوها.¹⁰

لذلك، يمكن استنتاج أن تعلم اللغة العربية نشاط مهم لأنه يمكن أن يزيد المعرفة باللغة ويمكن أن يعمق أكثر عن الإسلام لأن اللغة العربية هي اللغة الرئيسية للعبادة لدى المسلمين.

⁹ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 38

¹⁰ Yusraini dan Musli, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Jambi: Pusaka, 2017), 5

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

مهما كان ما يريد المرء تحقيقه في تعلم لغة أجنبية، فإن الهدف النهائي هو أن تكون قادرًا على استخدام اللغة شفهيًا وكتائبيًا بدقة وطلاقة وحرية للتواصل مع الناس العاديين.¹¹

تعليم اللغة العربية ضروري حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل صحيح وصحيح مع الآخرين وبيئتهم، شفهيًا وكتائبيًا. الهدف من تعلم اللغة العربية هو إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية، مثل المثلية، والمحاضرة، والإنصاء، والنحو، والشرف. من أجل اكتساب الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب من إتقان الاستماع، وإتقان القراءة، وترقية الكتابة، وإتقان التحدث.

الاستماع هو عملية تغيير شكل الصوت (اللغة) إلى شكل من أشكال المعنى. مهارات الاستماع هي مهارات لغوية تقبيلية، وتتلقى المعلومات من الناس العاديين.

مهارات القراءة هي مهارات لغوية تقبيلية، وتتلقى المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي شكل من أشكال التفكير أو الشعور في شكل من أشكال الكتابة.

¹¹ Nginayatul Khasanah, Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya di Indonesia), An-Nidzam, Vol. 03, No. 02, 2016, 45.

بينما تعد مهارات التحدث مهارات إنتاجية، فإن إنتاج المعلومات أو نقلها إلى أشخاص آخرين (مستمعين) في شكل أصوات لغة (كلام) هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال الكلام.¹²

وفقًا للفوزان وآخرون. مؤكداً أنه لا توجد كفاءات مطلوبة في تعلم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي:

(١) الكفاءة اللغوية، أي أن المتعلم يتقن النظام الصوتي للغة العربية جيداً، وكيفية تمييزها ونطقها، ومعرفة بنية اللغة، ونظرية القواعد النحوية الأساسية ووظيفتها، ومعرفة المفردات واستخدامها.

(٢) كفاءة الاتصال، المعنى هو تعلم القدرة على استخدام اللغة العربية تلقائياً للتعبير عن الأفكار والتجارب بسلاسة، والقدرة على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة.

(٣) الكفاءة الثقافية، المعنى هو فهم ما يرد في اللغة العربية من الناحية الثقافية، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدثين، والقيم، والعادات، والأخلاق، والفن.

من بين الكفاءات الثلاث المذكورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن أهداف تعلم اللغة العربية موجهة نحو: إتقان عناصر اللغة التي تمتلكها اللغة العربية، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات

¹² M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,), 8-9

والبنية. استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال. وفهم الثقافة العربية سواء في شكل أفكار وقيم وعادات وأخلاق وفن¹³.

إن قول الفوزان وغيره أعلاه يعزز رأي ثعيمة والنقا في أهداف تعلم اللغة العربية لغير العرب، وهي:

(١) فهم أساسيات اللغة العربية بشكل صحيح. أي

الاستماع الواعي لظروف الحياة العامة.

(٢) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح.

(٣) اقرأ اللغة العربية بسهولة وابحث عن المعاني وتفاعل معها.

(٤) كتابة اللغة العربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.

يمكن أن يقال رأي ثعيمة والنقا أعلاه أن الغرض من تعلم اللغة العربية يؤدي إلى التمكن الوظيفي للغة العربية في التحدث والقراءة والكتابة. وهذا يعني أن تعلم اللغة العربية من المتوقع أن يجلب المتعلمين القادرين على التواصل بشكل تقبلي ومنتج.¹⁴

بالإضافة إلى ذلك ، فإن الأهداف العامة لتعلم اللغة

العربية هي:

¹³ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Kencana, 2005), 6

¹³Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Kencana, 2005), 7

¹⁴Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Kencana, 2005), 7

- ١) القدرة على فهم القرآن والحديث كمصدر للشريعة الإسلامية.
- ٢) القدرة على فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.
- ٣) أن يكون قادراً على التحدث والتأليف باللغة العربية.
- ٤) لاستخدامها كأداة لمساعدة مهارات أخرى (تكميلية).
- ٥) لتعزيز خبراء اللغة العربية المحترفين حقاً.^{١٥}

٣. مشاكل تعليم اللغة العربية

المشاكل هي شيء لا يزال يمثل مشكلة، وهذا يعني أن المشاكل في تعليم اللغة العربية هي الأشياء التي لا تزال مشكلة في تعلم اللغة العربية. المشاكل هي وحدات وأنماط تظهر اختلافات بنيوية بين لغة وأخرى. تعتبر المشكلات في تعلم اللغة العربية عاملاً من شأنه إعاقة وإبطاء تنفيذ عملية التعلم في مجال دراسات اللغة العربية. يمكن أن تنشأ هذه المشاكل من داخل اللغة العربية نفسها (مشاكل لغوية) وكذلك خارجياً مثل مشاكل المعلمين والطلاب وغيرهم (مشاكل غير لغوية) ويمكن تصنيف مشاكل اللغة العربية إلى قسمين هما: أولاً المشكلات اللغوية (اللغة)، وهي الصعوبات التي غالباً ما تحدث بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية. ثانياً، المشكلات غير اللغوية، وهي

¹⁵M. Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,), 9

الصعوبات الناجمة عن عوامل خارج اللغة، على سبيل المثال الخلفية التعليمية، والدافع والاهتمام، والبيئة، والطرق غير الملائمة في عملية التعلم، والمناهج، وما إلى ذلك.^{١٦}

ب. نموذج التعليم الفكر والتكلم والكتابة

١. فهم نموذج التعلم الفكر والتكلم والكتابة

يعد نموذج التعلم إطارًا مفاهيميًا يصف إجراءً منهجيًا لتنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة التدريس والتعلم.^{١٧}

التعلم الذي يمكن أن يجعل الطلاب نشيطين ومهتمين بالتعلم، أي جعل الطلاب يدرسون في مجموعات وتتكون من ٤-٥ أشخاص في كل مجموعة، وبالتحديد التعلم التعاوني. في التعلم التعاوني، ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لتبادل الأفكار والمعلومات التي تم الحصول عليها أثناء التعلم. في التعلم التعاوني، هناك أنواع عديدة، أحدها هو التفكير الحديث والكتابة.^{١٨}

¹⁶ Ahmadi, Aulia Mustika Ilmani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), 15

¹⁷Deni Hermawan, Dinn Wahyudin, Model Pembelajaran Di Sekolah, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 11

¹⁸ Slavin, Cooperative learning: teori, riset dan praktik, (Bandung: Nusa Media, 2011), 42

إن نموذج التعلم بنوع الفكر والتكلم والكتابة هو التعلم المبني على عملية التفكير والسؤال والكتابة. يهدف نموذج التعلم عن طريق الفكر والتكلم والكتابة إلى جعل الطلاب يتمتعون بمهارات في الكتابة والقدرة على إيصال نتائج أفكارهم شفهيًا وكتابيًا. يسمح نموذج الفكر والتكلم والكتابة للطلاب بمعالجة الأفكار قبل وضعها في الكتابة. كما أنه يساعد الطلاب في جمع الأفكار وتطويرها من خلال المحادثات المنظمة. كما يوحي الاسم، يحتوي هذا النموذج على اسم نحوي يتوافق مع الترتيب الموجود فيه، أي الفكر والتكلم والكتابة.

نموذج التعلم الفكر والتكلم والكتابة هو نموذج تعليمي يبدأ من تدفق التفكير من خلال مواد القراءة (الاستماع والنقد والحلول البديلة) ثم التحدث عن طريق إجراء المناقشات والعروض التقديمية وأخيراً الكتابة عن طريق إعداد تقارير عن نتائج المناقشات والعروض التقديمية. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لعيرو و عريس، فإن الفكر والتكلم والكتابة هو نموذج تعليمي تعاوني تكون أنشطته التعليمية من خلال التفكير / المناقشة (التكلم) وتبادل الآراء (التكلم) وكتابة نتائج المناقشة (الكتابة) بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم والكفاءات المتوقعة.¹⁹

¹⁹AzizatulKhusna, JokoSulianto, dan Ari Widyaningrum, “Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write (Ttw) Berbantu Media Cd Interaktif Pada Mata Pelajaran Ipa Terhadap Hasil Belajar Siswa” Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, Vol 10. No 2, September 2017, 138

رأي آخر وفقاً لسطياننجروم نموذج التعلم التعاوني الفكر والتكلم والكتابة هو نموذج تعليمي مبني من خلال ثلاثة أشياء، وهي الفكر والتكلم والكتابة. يبدأ تدفق التعلم لنموذج الفكر والتكلم والكتابة من إشراك الطلاب في التفكير والحوار مع أنفسهم بعد عملية القراءة، ثم التحدث ومشاركة الأفكار (المشاركة) مع الأصدقاء قبل الكتابة.²⁰

. يذكر شويمين أن كتابة الحديث هو نموذج تعليمي لتدريب الطلاب على مهارات الكتابة. الفكر والتكلم والكتابة يؤكد على حاجة الطلاب لتوصيل نتائج أفكارهم. ذكر لوغلين و هوينكر أن الأنشطة التي يمكن القيام بها لتطوير فهم الطلاب المفاهيمي وقدرات الاتصال هي من خلال تنفيذ التعلم والتحدث والكتابة الذي يتم بناؤه من خلال عملية الفكر والتكلم والكتابة. يبدأ تدفق التقدم في هذه الاستراتيجية من مشاركة الطلاب في التفكير.²¹

يوفر نموذج الفكر والتكلم والكتابة فرصاً للطلاب للعمل معاً في حل المشكلات. ولا تنس استخدام الوسائط في شكل سلسلة صور تسمح للأطفال بترتيب الكلمات للكلمات بشكل أفضل، بحيث يمكن استيعاب الأطفال لتعلم مهارات الكتابة

²⁰ Afif Zaenal Arifin, Choirul Huda, Ikha Listyarini, "Keefektifan Model Think Talk Write Berbantu Media Gambar Seri terhadap Keterampilan Menulis", *International Journal of Elementary Education*, Vol. 3, No. 3, 2019, 303

²¹Nelly Astuti, Rapani, Dewi Kartini Ningsih, Vivi Triastuti, *Model Pembelajaran Kooperatif Implementasi di SD*, (Yogyakarta: Graha Ilmu,2020), 49

بشكل حقيقي، ولم يعد الأطفال أيضًا يواجهون صعوبة في كتابة
فقرة.^{٢٢}

تتضمن نظرية التعلم التي يقوم عليها نموذج التعلم الفكر والتكلم والكتابة نظرية الاكتشاف والتعلم البنائية. تؤكد نظرية التعلم بالاكتشاف على أن الطلاب لا يتعلمون اكتساب مجرد مجموعة من المعرفة. ولكن من خلال التعلم، يحصل الطلاب على فرصة للتفكير والمشاركة في اكتساب المعرفة، أي أن التعلم بالاكتشاف يركز على العملية بدلاً من المنتج. بصرف النظر عن الاكتشاف، فإن نظرية التعلم الأخرى التي يقوم عليها تعلم الفكر والتكلم والكتابة هي البنائية التي تتمثل فكرتها الرئيسية فيما يلي:^{٢٣}

(١) لا يتم إعطاء المعرفة في شكلها النهائي (النهائي)، ولكن يمكن للطلاب تكوين معرفتهم الخاصة من خلال التفاعل مع بيئتهم، من خلال عملية الاستيعاب والإقامة. الاستيعاب هو امتصاص المعلومات الجديدة في العقل. وفي الوقت نفسه، فإن التكيف يعيد ترتيب

²² Afif Zaenal Arifin, Choirul Huda, Ikha Listyarini, "Keefektifan Model Think Talk Write Berbantu Media Gambar Seri terhadap Keterampilan Menulis", International Journal of Elementary Education, Vol. 3, No. 3, 2019, 303

²³ Andi Haerani, Skripsi: "Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write (Ttw) Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematik Ditinjau Dari Motivasi Belajar Siswa Kelas Viii Mts Aisyiyah Sungguminasa" (Makassar: UIN ALAUDDIN MAKASSAR, 2017), 27

(تعديل) الهيكل المعرفي بسبب المعلومات الجديدة ،

بحيث يكون لتلك المعلومات مكان.

(٢) من أجل الحصول على المعرفة، يجب على الطلاب

التكيف مع بيئتهم. التكيف هو التوازن بين الاستيعاب

والتكيف. إذا كان الشخص لا يستطيع التكيف مع

بيئته أثناء عملية الاستيعاب، فسيحدث خلل في

التوازن.

هناك ثلاثة أنشطة يجب القيام بها في التعلم التفكير

الحديث والكتابة الفكر والتكلم والكتابة وهي خصائص هذا

النموذج، وهي التفكير، المناقشة التكلم والكتابة.²⁴

لذلك، يمكن أن يشجع نموذج التعلم الفكر والتكلم

والكتابة هذا الطلاب على التفكير والتكلم ثم كتابة موضوع

معين. يساعد هذا النموذج الطلاب في جمع الأفكار وتطويرها

من خلال المحادثات المنظمة.

٢. خطوات نموذج الفكر والتكلم والكتابة

الخطوات المستخدمة في الفكر والتكلم والكتابة تبدأ من

عملية الفكر. أخيراً، تحدث عملية الكتابة عندما يكتب الطلاب

²⁴ Miftahul Huda, Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, (Jakarta : Pustaka Pelajar, 2014), 218

²⁴ Nelly Astuti, Rapani, Dewi Kartini Ningsih, Vivi Triastuti, Model Pembelajaran Kooperatif Implementasi di SD, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020), 50

نتائج مناقشاتهم ثم يتم تمثيلهم من قبل المجموعة لعرض نتائج مناقشاتهم أمام الفصل.²⁵

لا يمكن فصل تنفيذ الفكر والتكلم والكتابة عن دور المعلم كميّسر، وسيط، ومحفز، ومراقبة للتعلم. كميّسر، يتمثل دور المعلم في تقديم تفسيرات لفظية أو استخدام النماذج، وطرح الأسئلة والواجبات، وإعطاء الطلاب في المقام الأول الفرصة للتفكير في المشكلات التي يتعين حلها. بصفته مشرفاً، يصبح المعلم وسيطاً عندما يتفاعل الطلاب مع بعضهم البعض في مناقشات جماعية، ويعد تقديم التعزيزات الإيجابية والسلبية أمراً ضرورياً للغاية للرد على جميع الإجراءات التي يتخذها الطلاب. يرتبط هذا ارتباطاً وثيقاً بإدارة الفصل الدراسي، بحيث لا يمكن فصل دور المعلم عن مراقبة كل ما يحدث في تنفيذ التعلم.²⁶

تسترشد الخطوات المذكورة أعلاه بالخطوات التي قدمها حمدياما (٢٠١٤) على النحو التالي:

أ) يقوم المعلمون بتوزيع أوراق عمل الطلاب التي تحتوي على أسئلة يجب أن يقوم بها الطلاب وتعليمات للتنفيذ.

²⁵ Nelly Astuti, Rapani, Dewi Kartini Ningsih, Vivi Triastuti, Model Pembelajaran Kooperatif Implementasi di SD, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020), 50

²⁶ Wahyu Priyandono, "Penerapan Strategi Think-Talk-Write (Ttw) Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Laporan Siswa Kelas Vb Sdn Wonosari 02 Semarang", (Semarang: Unnes, 2013), 38

- ب) يقرأ الطلاب المشكلات الموجودة في أوراق عمل الطلاب ويقومون بتدوين ملاحظات صغيرة فردية حول ما يعرفونه وما لا يعرفونه عن المشكلة.
- ج) يقسم المعلمون الطلاب إلى مجموعات صغيرة من 3-5 أشخاص
- د) يتفاعل الطلاب ويتعاونون مع زملائهم في المجموعة لمناقشة محتويات الملاحظات من نتائج ملاحظات العملية السابقة.
- هـ) بعد الانتهاء من المناقشة، يقوم الطلاب بشكل فردي بصياغة المعرفة في شكل إجابات في قطعة من الكتابة.
- و) يقدم ممثلو المجموعة نتائج مناقشات المجموعة ويطلب من المجموعات الأخرى تقديم ملاحظات.
- ز) قم بعمل تأملات واستنتاجات حول المادة التي تمت دراستها.²⁷
- فيما يلي خطوات نموذج التفكير والكلام والكتابة والتعلم وفقاً لمفتاح الهدى:
- أ. يقوم الطلاب بقراءة النص وتدوين الملاحظات من قراءتهم بشكل فردي (فكر)، ليتم إحضارها إلى منتدى المناقشة.

²⁷ Nelly Astuti, Rapani, Dewi Kartini Ningsih, Vivi Triastuti, Model Pembelajaran Kooperatif Implementasi di SD, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020), 50

ب. يتفاعل الطلاب مع مجموعة من الأصدقاء لمناقشة محتويات الملاحظات (التكلم).

ج. يبني الطلاب معرفتهم الخاصة التي تشمل الفهم والتواصل في شكل مكتوب (كتابة).

د. في النشاط الأخير، طُلب من ممثلي المجموعة تقديم إجابات، بينما طُلب من المجموعات الأخرى تقديم إجابات.^{٢٨}

٣. نقاط القوة والضعف في الفكر والتكلم والكتابة

يجب أن يكون لكل نموذج تعليمي مزايا وعيوب. تتمثل ميزة نموذج الفكر والتكلم والكتابة في أنه يمكن لجميع الطلاب أن يلعبوا دورًا نشطًا عند تنفيذ التعلم لأنه يُطلب من الطلاب البحث عن المشكلات الفردية أولاً قبل أن يقسمهم المعلم إلى مجموعات دراسية. العيب هو أنه في عملية تنفيذ نموذج الفكر والتكلم والكتابة، يتعين على اختصاصيي التوعية إعداد جميع الوسائط بعناية حتى يتم التنفيذ بسلاسة.^{٢٩}

شرح العديد من الخبراء مزايا وعيوب نموذج الفكر والتكلم والكتابة، من بين أمور أخرى، كما ذكر شويمين

²⁸ Miftahul Huda, Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, (Jakarta : Pustaka Pelajar, 2014), 220

²⁹ Nelly Astuti, Rapani, Dewi Kartini Ningsih, Vivi Triastuti, Model Pembelajaran Kooperatif Implementasi di SD, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020), 51

أ) تشمل مزايا نموذج التعلم من نوع الفكر والتكلم والكتابة ما يلي:

- ١) اشحذ جميع مهارات التفكير البصري.
 - ٢) تطوير حلول هادفة لفهم المواد التعليمية.
 - ٣) يمكن أن يؤدي تقديم أسئلة مفتوحة إلى تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
 - ٤) من خلال التفاعل والمناقشة مع المجموعات ، سيشارك الطلاب بنشاط في التعلم.
 - ٥) تعريف الطلاب بالتفكير والتواصل مع الأصدقاء والمعلمين وحتى أنفسهم.
- ب) نقاط الضعف في نموذج التعلم الفكر والتكلم والكتابة هي كما يلي:

- ١) عندما يعمل الطلاب في مجموعات، من السهل أن يفقدوا قدرتهم على الثقة لأن الطلاب الأكفاء يهيمنون عليهم.
- ٢) يجب أن يقوم اختصاصيو التوعية بالفعل بإعداد جميع وسائل الإعلام بعناية حتى لا يواجه تطبيق الفكر والتكلم والكتابة الحوارية صعوبات.

ج. مهارات الكتابة

١. تعريف مهارات الكتابة

في اللغة العربية، هناك أربع مهارات، وهي: الإستماع، والكلام ، والقرعة ، والكتابة. وسائل الإعلام المستخدمة في مهارات الكلام والاستماء سليمة (آه والكتاب) مرتبطة بوسائل الحروف المكتوبة، وطبعاً تعليم اللغة العربية للطلاب مرتبط بهذه المهارات الأربع.^{٣٠}

مهارة الاستماع هي الأداة الأولى التي يستخدمها الإنسان مع إخوانه في مراحل معينة، من خلال الاستماع نعرف المفردات، وأشكال الأرقام والطرق. بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى قدرة الطلاب على فهم الأصوات أو النطق باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. يقسم يونس مهارات الاستماع إلى أربعة، وهي:

- أ) ألف فهم المعنى العالمي.
- ب) تفسير الجمل المسموعة.
- ج) قديم تحليل للجمل التي تم الاستماع إليها.
- د) فهم من كل قلبي ما يسمع.^{٣١}

³⁰ Sembodo Ardi Widodo, Model-Model Pembelajaran Bahasa Arab, Al-Arabiyan, Vol. 2 No. 2, Januari 2006), 1

³¹ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI-PRESS, 2011), 116

علاوة على ذلك، هناك مهارات التحدث هنا، أي الت
 عبير عن الأصوات العربية بشكل صحيح. تأتي هذه الأصوات
 من مخارج الحروف التي أصبحت إجمالاً من قبل اللغويين. يمكن
 تحقيق مهارة التحدث هذه من خلال بعض التدريبات (الممارسة)
 لما يُسمع بشكل سلبي في ممارسة الاستماع. بدون تدريب
 مكثف، من الصعب جداً تحقيق إتقان مثالي للغة العربية.³²

تحتوي مهارات القراءة بشكل أساسي على جانبين، وهما
 تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية، والتقاط معنى جميع المواقف
 التي ترمز إليها هذه الرموز المكتوبة. مهارة القراءة هي عرض
 الموضوع بطريقة تعطي الأولوية للقراءة أولاً، أي يقرأ المعلم أولاً
 موضوعات القراءة، ثم يتبعها الطلاب. الهدف من تعلم مهارات
 القراءة هو أن تكون قادرًا على قراءة النصوص العربية بطلاقة
 والقدرة على الترجمة والقدرة على فهمها جيداً وطلاقة.³³

ثم هناك مهارة الكتابة فرع اللغويات بين القراء. على هذا
 الأساس، تتمتع اللغة بأربع مهارات: الاستماع، والتكلم، والقراءة،
 والكتابة.³⁴

³² Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Teraktif, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014), 191

³³ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI-PRESS, 2011), 161-162

³⁴ دحماني حمزة، مهارات الكتابة - الخط والإملاء - في الطور الابتدائي

الصف الرابع النموذج (الجزائرية: جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠١٢)، ١٣

تأتي كلمة كتاب من اللغة العربية وهي شكل من الكلمات ب، يكتب، كتابا، وكتابتا. هذه الكلمة تلعب على فعل يفعل. كتاب يعني الكتابة. الكلمة في تعني أيضًا التجميع والتجميع والتسجيل. تعريف الكتاب من قبل العديد من اللغويين العرب له العديد من التعريفات، وهي كالتالي:

(أ) أوليان (١٤١٣ هـ) الكتاب بأنه أداء منهجي ومنظم يعبر فيه البشر عن أفكارهم ومشاعرهم داخل أنفسهم.

(ب) النقاء (١٩٧٨) يعرف الكتاب بأنه نشاط نفسي حركي وهو وسيلة للتواصل والتعبير عن الأفكار والأفكار.

(ج) حمادة ابراهيم (١٩٨٧) يعرف الكتاب على أنه وسيلة اتصال بين شخص وآخر على الرغم من أنهما مفصولتان حسب الزمان والمكان.

(د) أحمد المنصور (١٩٨٣) يقول أن الكتاب هو الجانب الرابع في المهارات اللغوية من التسلسل. إنها وسيلة تواصل إنساني من خلال التعرف على أفكار الآخرين ومفاهيمهم وأفكارهم ومشاعرهم وأحداثهم التي تم تسجيلها.³⁵

تعريف الكتاب حسب اللغة هو مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبطة. ومعرفيًا، فإن معنى الكتاب هو مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني، لأننا لا نتشكل إلا إذا كانت هناك

³⁵ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Kencana, 2005), 61-62

كلمات منتظمة. وباستخدام الكتاب، يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بجرية وفقاً لما يفكرون به. من خلال صب التعبيرات المكتوبة، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.³⁶

مهارة الكتاب هي المهارة الأكثر صعوبة حيث تتطلب الكتابة قدرات معقدة. تشمل القدرات المطلوبة القدرة على التفكير المنتظم والمنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، واستخدام اللغة الفعالة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة الجيدة. ويتم الحصول على هذه القدرة من خلال طريق طويل. قبل الوصول إلى مستوى القدرة على الكتابة، يجب أن يبدأ الطلاب من البداية، أي إدخال وكتابة الرموز الصوتية.³⁷ ومن خير الطارق لتعليم الكتابة بادية الأمر أن يكتب المدرس أمام الطلاب. ليوره وهو يعالج كتابة الحروف الكلمات ورسمها أمام عيونهم، وفرق كبير بين رؤية الصورة كاملة ومهيأة من قبل وبين رؤيتها ساعة مولدها ورسمها وتكوينها.³⁸

³⁶ Ahmadi, Aulia Mustika Ilmani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), 82

³⁷ Ahmad Rathomi, Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Tarbiya Islamica: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, Vol. 1 (1), Januari-Juni 2020, h. 2

³⁸ على الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، (بالقاهرة، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٧)، ١٦٠.

٢. أهداف التعلم مهارة كتابه

تتمثل أهداف تعلم الكتاب عند النقاء في الآتي:

- أ) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
- ب) كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال مختلفة من الحروف إما في البداية أو في المنتصف أو في النهاية.
- ج) إتقان الكتابة العربية بشكل واضح وصحيح.
- د) من السهل تعلم إتقان كتابة نسخ الخط أو التصحيحات.
- هـ) إتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- و) معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها
- ز) تعرف على مبادئ العمل وتعرف على ما هو وارد في اللغة العربية.
- ح) ترجم الأفكار في جمل مكتوبة باستخدام قواعد اللغة العربية المطابقة للكلمة.
- ط) ترجمة الأفكار في كتابة جمل صحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير أشكال الكلمات أو تغيير تراكيب المعنى (مفر، مثنى، مذكر، جمع، إضافة، إلخ).
- ي) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
- ك) استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.

ل) تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.³⁹

ثم بالتفصيل، ذكر إسكندرواسد وسنندار أن الغرض من تعلم الكتابة هو على عدة مستويات، وهي على النحو التالي:

أ) مستوى مبتدئ

١) نسخ وحدات اللغة البسيطة.

٢) اكتب وحدات لغوية بسيطة.

٣) اكتب عبارات وأسئلة بسيطة.

٤) اكتب فقرات قصيرة.

ب) المستوى المتوسط

١) اكتب البيانات والأسئلة.

٢) كتابة فقرات.

٣) اكتب رسالة.

٤) اكتب مقال قصير.

٥) كتابة التقارير.

ج) متقدم

١) كتابة فقرات.

٢) اكتب رسالة.

٣) اكتب أنواعًا مختلفة من المقالات.

³⁹ Ahmadi, Aulia Mustika Imani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020) h. 83

٤) كتابة التقارير.

الأهداف البسيطة لتعلم الكتاب هي كما يلي:

أ) يستطيع الطلاب الكتابة بشكل جيد وفقاً لعلامات الترقيم

وبنية الجملة (القواعد) والجوانب الصرفية والنحوية.

ب) الطلاب قادرون على التعبير عن الأفكار والمشاعر والشعر

في شكل مكتوب بمعاني كاملة ورائعة.

ج) اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متماسك ومنهجي

وواضح وصحيح وقادرون على التعبير عنه في شكل

مكتوب.^{٤٠}

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيس واحد

السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية رسالة أو موضوع

يستطيع العربي.^{٤١}

٣. جوانب تعليم مهارة الكتابة

من منظور إتقان اللغة العربية، يمكن القول بأن الكتابة

نشاط معقد للغاية، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار

وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية، فضلاً عن القدرة على تقديم

⁴⁰ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif. (Jakarta: Kencana, 2005), 84

^{٤١} محمود كامل الناقية، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير التاطقين بها، (مصر: منشورات الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. إيسيسكو،

٢٠٠٣)، ٢٠٣

الكتابة بمجموعة متنوعة من الكتابات. اللغات واتفاقيات الكتابة المختلفة. هذا النشاط الكتابي صعب على الطلاب، لأنه يتطلب عدة مهارة، وهي مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارات توليد الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب باللغة العربية.⁴²

من بين المهارات اللغوية، تتطلب مهارات الكتابة مهارات خاصة في اللغة. الكتابة هي وسيلة للتواصل بلغة مكتوبة بين شخص وآخر لا يقتصر على الزمان والمكان. مهارات الكتابة لها جانبان. أولاً، مهارة تكوين الحروف وإتقان التهجئة. ثانياً، تولد المهارات الأفكار والكتابة.

أ) مهارات في تكوين الحروف

يكمن جوهر مهارات الكتابة في تعلم اللغة في الجانب الثاني، وهو ولادة الأفكار والمشاعر بشكل مكتوب. في الواقع، يمكننا أن نرى أن العديد من الأشخاص يكتبون اللغة العربية بشكل جيد ولكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها، ناهيك عن إنشاء نواياهم وأفكارهم باللغة العربية. هذا لا يعني إنكار أهمية مهارات الكتابة في الجانب الأول، لأن المهارات في الجانب الأول تكمن وراء المهارات

⁴² Munawarah, Zulkifli, Pembelajaran Ketrampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) dalam Bahasa Arab, Logat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2, Desember 2020), 24

⁴²Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI-PRESS, 2011), h.185

في الجانب الثاني. لذلك، على الرغم من أن القدرة على كتابة الأجدية العربية قد تم تدريبها منذ سن مبكرة، إلا أنه في المراحل اللاحقة، لا يزال يتعين إجراء التدريب.

(ب) مهارة التعبير عن الأفكار بالكتابة

هذا الجانب هو جوهر مهارات الكتابة. من حيث المبدأ، يتم إجراء تمارين الكتابة بعد تمارين الاستماع والتحدث والقراءة. هذا لا يعني أن تمرين الكتابة هذا يُعطى فقط بعد أن يتقن الطلاب هذه المهارات الثلاث. يمكن إعطاء تمارين الكتابة في نفس وقت التدريب على المهارات الأخرى.⁴³

من جانبه، أوضح عبد الحميد أن هناك ثلاثة جوانب لمهارات الكتابة، وهي كالتالي:

- (١) إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة.
- (٢) مهارات تصليح القات.
- (٣) الكفاءة تولد الأفكار والمشاعر بالكتابة.⁴⁴

٤. كتاب عملية التعلم

في تعلم مهارات الكتابة، يمكن أن تكون عملية التعلم على عدة مستويات، بدءًا من تعلم الإملاء إلى تعبير.⁴⁵

⁴³ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI-PRESS, 2011), 185

⁴⁴ Munawah, Zulkifli, Pembelajaran Ketrampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) dalam Bahasa Arab, Logat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2, Desember 2020), 25

⁴⁵ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI-PRESS, 2011), 186

أ) إملاء التعلم

إملاء نفسها مقسمة إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

١) إملاء منقل

يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية من خلال قراءة النصوص العربية ثم إعادة كتابتها دون الرجوع إلى الكتاب. ثم قارنها بالكتابة الفعلية للتحقق مرة أخرى من جانب حقيقة الكتابة.

٢) إملاء منظور

تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، من خلال مطالبة الطلاب بكتابة بعض الجمل التي تعلموها والسماح لهم بالنظر إلى النص إذا لزم الأمر.

٣) إملاء أخطيباري

تتطلب إملاء اختيباري ثلاث قدرات لتطبيقها، وهي القدرة على الاستماع، والقدرة على الحفظ، والقدرة على تدوين ما يُسمع في نفس الوقت.

ب) تعلم تعبير

ينقسم تعلم تعبير هذا إلى مستويين حسب المستوى اللغوي للطلاب، وهما:

(١) تعبير موجه (مرشدة)

في هذا المستوى، يُمنح الطلاب حرية اختيار الكلمات والتركيب والأشكال اللغوية في ممارسة الكتابة ولكن لا يُسمح لهم بكتابة التعابير فوق مستوى لغتهم. يجب أن يكون التعلم في هذا المستوى تدريجيًا بدءًا من كتابة جملة واحدة بسيطة ثم التطور إلى عدة جمل، ثم الاستمرار في فقرة واحدة ثم فقرتين وهكذا. يمكن عمل الكتابة الموجهة باتباع النماذج التالية:^{٤٦}

(أ) الكلمات المتكافئة يُطلب من الطلاب كتابة عدة جمل مكافئة لجملة معينة، وبعد ذلك يتم إعطاؤهم عدة كلمات مناسبة لكتابة تلك الجمل.

(ب) الفقرة المقابلة يتم إعطاء الطلاب فقرة مكتوبة ثم يُطلب منهم إعادة كتابتها عن طريق تغيير إحدى الكلمات الرئيسية فيها. إذا كانت الفقرة تدور حول شخص اسمه زيد، فيطلب منهم تغييرها إلى فتاة، على سبيل المثال، اسمها فاطمة. من المؤكد أن هذه الكلمة البديلة ستغير الأفعال، والضمير، والشفة، والأشياء المختلفة المتعلقة بزيد لتكون مرتبطة بفاطمة.

⁴⁶ Ahmadi, Aulia Mustika Imani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020) 87

(ج) الكلمات المهملة يطلب من الطلاب ملء الفراغات في الجملة. هذه الكلمات قد تكون حرف الجر أو العطف أو الاستفهام أو السارث أو غير ذلك.

(د) املأ الكلمات الفارغة مقال أعده المعلم، يتم حذف كل كلمة خامسة. يتم إعطاء هذا المقال للطلاب ليتم تصحيحه. إصلاح عن طريق الصناديق الفارغة.

(هـ) ترتيب الكلمات يتم إعطاء الطلاب عددًا من الكلمات، ثم يُطلب منهم ترتيبها بحيث تصبح جملة واحدة صحيحة.

(و) تكوين جمل يمكن تأليف أو بناء جمل بطرق مختلفة مثل الإجابة على الأسئلة، وملء الجمل، وتحسين بنية الجملة.

(ز) الجمع بين جملتين أو أكثر. يتم تقديم جملتين للطلاب. ثم تُطلب منهم دمجها في جملة. يستخدم الدمج عادة معينة (اقتران) لتقييده أو يتم منحهم حرية تقييده. أو يتم إعطاء الطلاب عددًا من الجمل غير النظامية، ثم يُطلب منهم ترتيبها في فقرة.

(ح) جمل كاملة. يُعرض على الطلاب جزءًا من الجملة، ثم يُطلب منهم إتقانها عن طريق إضافة جملة رئيسية أو جمل داعمة.^{٤٧}

(٢) تعبير حر (كتابة مجانية)

يبدأ التعلم في هذا المستوى باختيار الموضوعات المناسبة لمستوى اللغة لدى الطلاب من حيث المفردات والتركيب واستخدام قواعد اللغة. ربما يكون الموضوع المناسب حول قراءة النصوص في الكتب المدرسية ولكن بعد ذلك يتم توسيعها بالخبرات أو الأفكار التي يمكن أن تجلب عقول الطلاب إلى الأشياء المتعلقة بالنص. من بين الأهداف الأولية لكتابة مقالات مع موضوعات حول موضوعات القراءة في الكتب المدرسية تدريب الطلاب على شرح وتقييم الواقع وتقديم الأفكار وتدريب الطلاب على كيفية الحصول على الأفكار ثم التعبير عنها ونقلها بطريقة منهجية، وصبها في شكل مكتوب سهل أن يفهم ، ينقل أفكاره بالتسلسل، ويصل إلى خاتمة واضحة.^{٤٨}

⁴⁷ Ahmadi, Aulia Mustika Imani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020) 88

⁴⁸ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN MALIKI-PRESS, 2011), 188

لتعليم مهارات الكتابة الحرة، يمكن للكتب اتباع الخطوات التالية⁴⁹:

- (أ) قبل أن يكتب الطلاب موضوعًا، يجب على المعلم إعداد المادة التي سيتم تدريسها، والتعليق على الأخطاء السابقة، ومساعدتهم في أداء المهام. تشمل هذه الاستعدادات ما يلي
- (١) يذكرهم المعلم بالأشياء المهمة التي يتعين عليهم القيام بها تلقائيًا، مثل كتابة الملاحظات السفلية والعناوين والتواريخ والأعمدة الفارغة قبل الفقرات.
 - (٢) يذكر المعلم الطلاب بخصائص الفقرة الجيدة. يوصى بشدة أن يقدم المعلم بعض الأمثلة على الفقرات التي تتوافق مع هذه الخصائص
 - (٣) بالنسبة للاجتماع الأول، يساعد المعلمون والطلاب بعضهم البعض في إعداد الخطوط العريضة للمقال. بعد التدريب الكافي، يتيح المعلم للطلاب القيام بذلك بأنفسهم.
 - (٤) يجب على المعلمين والطلاب مناقشة موضوع الكتابة قبل بدء أنشطة الكتابة.

⁴⁹ Ahmadi, Aulia Mustika Imani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020) 88

(٥) يقوم المعلم بتزويد الطلاب بالكلمات الرئيسية التي سيتم استخدامها في كتابة موضوع.
 (٦) يختار المعلم موضوعًا يحبه الطلاب بالإضافة إلى موضوع يحتوي على مجموعة من معارفهم.
 (٧) يوفر المعلم قيوّدًا معينة للمقال، مثل عدد الفقرات وعدد الكلمات وعدد الجمل وعدد الأسطر.

(٨) يجب على المعلم تقديم جمل رئيسية لكل فقرة (ب) ممارسة الكتابة بعد أن يزود المعلم الطلاب بالقدرة على الكتابة بحرية عن مادة ما، يبدأ الطلاب في الكتابة، وفي هذا النشاط يجب مراعاة الأمور التالية:

- (١) يفكر الطلاب في المواد التي يكتبونها.
- (٢) يكتب الطلاب الأفكار الرئيسية الموضحة في أوراقهم بشكل منهجي. هذه الأفكار الرئيسية موجودة بالفعل وحدثت في ذهنه.
- (٣) يكرر الطالب المنهجيات لأفكاره الرئيسية. الأفكار الرئيسية سوف تحد من كل فقرة. وبالمثل، فإن الحاجة إلى الحد من عدد الفقرات التي سيتم كتابتها.

(٤) بعد إعداد الأفكار الرئيسية، يبدأ الطلاب في كتابة مخطط تفصيلي بناءً على الأفكار الرئيسية مسبقاً.

(٥) بعد كتابة المخطط التفصيلي، يُطلب من الطلاب تصحيح الأخطاء المحتملة، مثل أخطاء النحو أو الكتابة أو الأخطاء النحوية. بعد التحقق من الأخطاء المحتملة وتصحيحها، يكتب الطلاب وصفاً نهائياً للفقرة أو المقالة.^{٥٠}

٥. تقييم تعلم مهارة الكتابة

التقييم هو عملية تقييم. التقييم وفقاً لرين و غرونلون هو عملية منهجية لجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها لتحديد ما إذا كان يُنظر إلى الطالب على أنه قد حقق المعرفة أو المهارات المستهدفة التي تمت صياغتها في أهداف التدريس. الغرض من التقييم هو معرفة ومعرفة العمليات التي تحدث في عملية التعلم. تشتمل عملية التعلم على ثلاثة أشياء مهمة، وهي المدخلات والتحول والمخرجات. المدخلات هي الطلاب الذين تم تقييم قدراتهم ومستعدين للخضوع لعملية التعلم. التحول هو كل العناصر المتعلقة بعملية التعلم، وهي: المعلمون، وسائل الإعلام

⁵⁰ Ahmadi, Aulia Mustika Imani, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital (Yogyakarta: Ruas Media, 2020) 88

والمواد التعليمية، الأساليب، التدريس، المرافق الداعمة والأنظمة الإدارية.⁵¹

فيما يلي تقييم للدراسة العالمية للكتاب. في الكتاب المجالات العاطفية والمعرفية والنفسية الحركية بشكل متناسب. بناءً على هذه النسبة، يتم إعداد أداة تقييم مناسبة. تشمل المكونات المشار إليها ما يلي:⁵²

(أ) أداة التقييم هي أداة تقييم في شكل أوراق الاختبار وغير الاختبار التي تستخدم لتقييم قدرات الطلاب في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. ورقة الاختبار في شكل أداة تقييم لقياس التمكن من الموضوع، والتغيرات في المواقف والسلوك، وكذلك المظاهر التي تعكس القيم الإسلامية.

(ب) تشمل إجراءات التقييم الموصى بها للمعلمين ما يلي:

- (١) الاختبارات الأولية التي يتم إجراؤها قبل بدء عملية التعلم. يهدف إلى تحديد قدرات التعلم المبكر للأطفال حتى يتمكن المحاضرون من تقاسم العلاج المناسب. يمكن تعديل التقنية المستخدمة وفقاً للاحتياجات
- (٢) يتم إجراء الاختبارات أثناء العملية أثناء عملية التعلم. يهدف إلى تشخيص استيعاب المعلمين. لذلك إذا لزم

⁵¹ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Kencana, 2005), 146

⁵² Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Kencana, 2005), 149

الأمر، يمكن للمعلمين تغيير أساليب التعلم، إذا أظهرت نتائج الاختبار انخفاضاً في استيعاب الطلاب للدروس. يتم تعديل التقنية المستخدمة حسب الحاجة، ولكن على الأقل باستخدام السؤال والجواب شفويًا.

(ج) أساليب التقييم عند إجراء التقييمات، يوصى باستخدام: تقنيات الاختبار المقصود بالاختبار هو طريقة لإجراء التقييم في شكل مهمة. تقنية عدم الاختبار، يمكن تقسيم هذا الشكل من أشكال عدم الاختبار إلى: الملاحظة، والمقابلات، ومقاييس التصنيف، وقوائم المراجعة، واختبار أسئلة موافق أو غير موافق.

(د) د. يتم تكييف أدوات التقييم مع أسلوب التقييم المستخدم، على سبيل المثال أوراق الاختبار وأوراق الملاحظات والتقارير.

(هـ) تتكون مرحلة الوقت والتقييم من التدريب وجهاً لوجه وامتحانات نصف الفصل وامتحانات الفصل الدراسي النهائي.

(و) معايير التقييم، أي أن التقييم يسبقه ترجيح، على سبيل المثال الأسئلة في شكل أوزان موضوعية تكون أقل من الأسئلة في شكل أوصاف.⁵³

⁵³ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Kencana, 2005), 152

د. الدراسات السابقة

فأما في هذا البحث فهي فيما يلي :

١. تم إجراء البحث من قبل خياط بعنوان "فكر بالحديث اكتب نموذج التعلم في تحسين مهارات الكتابة لمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء هشيم أشعري ٣ طلاب قدس"^{٤٥} قسم التربية في الجامعة الحكومية الإسلامية سلاتيجا. كانت طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي التخطيط، العمل والمراقبة والتفكير. تم الحصول على جمع البيانات من شكلين من أشكال التقييم هما (نموذج واحد للاختبار و (نموذجان من غير الاختبار) بهدف قياس الزيادة في المهارات في كتابة النصوص الإبحارية بنموذج التعلم في التفكير والتحدث والكتابة في الصف الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء هشيم أشعري ٣ طلاب قدس، وجد أن هناك زيادة من الدورة الأولى إلى الدورة الأولى، زادت القيمة بنسبة ٧.٧٪، بينما من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ، زادت القيمة بنسبة ١٠.٢٪. من الطلاب الذين بدأوا الحلقة الثانية، فقد تغيرت في اتجاه إيجابي.

^{٤٥}خياط، فكر بالحديث اكتب نموذج التعلم في تحسين مهارات الكتابة لمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء هشيم أشعري ٣ طلاب قدس، الجامعة الحكومية الإسلامية سلاتيجا، ٢٠٢٠.

٢. بحث أجراه مسرورة الرافيةة بعنوان "تطبيق نموذج التعلم عن طريق التفكير والكتابة في تحسين التفكير النقدي لدى الطلاب في موضوعات الفقه في ماجستير دار العلوم نغيمبالريجو باي قدس"^{٥٥} تخصص في تربية قسم الدين الإسلام الجامعة الحكومية الإسلامية قدس. كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة تطبيق نموذج التعلم التفكير والكتابة في زيادة التفكير النقدي لدى الطلاب ومعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق نموذج التفكير والكلام والكتابة في زيادة التفكير النقدي لدى الطلاب في الفقه. المواد في المدرسة الثانوية دار العلوم غمبال قدس. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي. تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات المتعمقة والتوثيق. أظهرت النتائج أن تطبيق نموذج التعلم الثاني كان فعالاً ، وقد ظهر ذلك من خلال استجابة الطلاب بشكل متزايد لتعلم الفقه، حيث أصبح الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم.

٣. بحث أجراه سبتي ليلة الشفاعة بعنوان "أثر نموذج التعليم والتكلم والكتابة على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ الصف

^{٥٥} مسرورة الرافيةة، تطبيق نموذج التعلم عن طريق التفكير والكتابة في تحسين التفكير النقدي لدى الطلاب في موضوعات الفقه في ماجستير دار العلوم نغيمبالريجو باي قدس، الجامعة الحكومية الإسلامية قدس، ٢٠٢٠.

الحادي عشر بمدرسة الخيرة الثانوية الإسلامية^{٥٦} قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج. هذا البحث لمعرفة أثر نموذج التعليم والتكلم والكتابة على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرة الثانوية الإسلامية. يستخدم هذا البحث طريقة التجري. ونوع التجرية المستخدمة خطة التجرية المقلقة. أظهرت النتائج أن استخدام أثر نموذج التعليم والتكلم والكتابة على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ مادة بحث فعل المضارع والمفعول ونصب المضارع في الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرة الثانوية الإسلامية.

هـ. الإطار الفكري

في التعلم الذي يتم إجراؤه في المدرسة، يجب استخدام أساليب ونماذج التعلم المناسبة والتي يسهل فهمها من قبل الطلاب. واحد منهم هو نموذج التعلم الفكر والتكلم والكتابة في تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية. وسيصبح هذا الإطار الفكري لاحقاً أساساً للباحثين لشرح المشكلات التي تمت مناقشتها في هذه الأطروحة. في هذا البحث، يمكن رؤية مخطط تفصيلي من خلال خريطة المفاهيم أدناه:

^{٥٦} سيتي ليلة الشفاعة، أثر نموذج التعليم والتكلم والكتابة *Think Talk Write* على

مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرة الثانوية الإسلامية، الجامعة رادين

انتان. ٢٠١٧.

