REPOSITORI IAIN KUDUS

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على البحث على "تطبيق إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية على مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣" التي يضطلع بها الباحثة يمكن استنتاجها على النحو التالي:

١. يمكن القول إن إبداع معلم اللغة العربية في مهارات القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي مثالي. من بين المشاكل المختلفة التي تحدث في تعلم اللغة العربية، يستجيب المعلم بسرعة حتى يظهر الإبداع ويساعد في تنفيذ التعلم كما هو متوقع. إن إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية في مهارات القراءة هو تفوق الاستراتيجيات، الوسائط، المناهج، الكفاءات، والتقنيات والتكتيكات المستخدمة. يحظى الطلاب بالاهتمام الكافي حتى يتمكنوا من متابعة التعلم العربية بشكل صحيح ويمكن أيضا إكمال المادة المستهدفة تماما.

٢. العوامل الداعمة للإبداع هي الظروف المخيفة للطلاب التي تشجع المعلم على الإبداع في التعلم. قادة المدرسة الذين يقدمون الدعم دائما ويشرفون على كل فصل دراسي يجعلون المعلم قادرين على تحسين جودة التعليم بالإبداع. المرافق المتاحة في المدرسة تجعل من

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

السهل على المعلم أن يكونوا مبدعين. العوامل العائقة للإبداع وهو العدد المحدود من أجهزة العرض يجعل المعلم يتناوب في استخدامه. عندما يجد طلاب التعلم الرقمي عبر الإنترنت صعوبة في تسجيل الدخول وتقيدهم شبكة الإشارة في الغرفة.

ب. اقتراحات البحث

بناء على البحث على "تطبيق إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية على مهارة القراءة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣" يقدمها الباحثة الاقتراحات التالية:

١. بالنسبة للمؤسسات المدرسية والمعلم يجب أن يكونوا قادرين على الحفاظ على تميز التعلم في المدرسة. بالنسبة للمعلم بخلاف اللغة العربية الذين يشعرون أنهم ما زالوا غير قادرين على خلق تعلم إبداعي، يمكنهم التقليد والمشاركة مع زملائهم المعلم لتحسين جودة التعليم. يجب أن يكون عدد الطلاب والفصول التي تتزايد كل عام من جانب المدرسة حتى تتمكن من الاستجابة بسرعة للمرافق التي يمكن استخدامها في التعلم. حتى تتمكن نوعية المدرسة من البقاء بشكل جيد في نظر المجتمع.

٢. بالنسبة للباحثين المستقبليين الذين يتماشون مع هذا البحث يمكنهم تطوير بحث حول الإبداع بنطاق أوسع أو بين المؤسسات المدرسية. لا يزال هذا البحث يعاني من أوجه قصور لا يتم إجراؤها إلا في مؤسسة تعليمية واحدة. أن يكون لدى المعلم في إحدى المؤسسات

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

طريقة تدريس متشابهة تقريبا لأن ظروف الطلاب متماثلة أيضا. من المأمول أن يجد الباحثين المستقبلين المزيد من الإبداع الذي يمكن استخدامه في التعلم ويمكن استخدامه كأمثلة في مختلف المؤسسات التي تحتاج إليه.

REPOSITORI IAIN KUDUS