

DAFTAR ISI

COVER SKRIPSI	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Teori-Teori yang Terkait dengan Judul.....	5
B. Penelitian terdahulu	19
C. Kerangka Berfikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
B. Subjek Penelitian	24
C. Sumber Data	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Pengujian Keabsahan Data	26
F. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Gambaran Objek Penelitian	29
1. Profil Netmediatama	29
2. Logo NET. TV	30
3. Visi dan Misi NET. TV	30
4. Profil Program Muslim Travelers.....	31
5. Logo Program Muslim Travelers	32
6. Tim Produksi Program Muslim Travelers	32
B. Deskripsi Data Penelitian	33
C. Analisis Data Penelitian.....	48
1. Representasi	48

2. Representasi dakwah Islam episode Cahaya Islam di Malmo dan Lund, Swedia	48
3. Analisis Denotasi, Konotasi, dan Mitos Roland Barthes	49
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

