

DAFTAR PUSTAKA

- al-Audah, Salman. *Amar Ma'ruf Nahi Munkar*. Semarang: Aneka Ilmu. TT.
- Anzani, Wilda Aulia. "Web series Sore Sebagai Media Baru Kampanya Digital Hidup Sehat". Skripsi Serang: Universitas Tirtayasa. 2018.
- Asep Muhyidin, dkk. *Kajian Dakwah Multiperspektif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2014.
- Aziz, Moh. Ali. "Ilmu Dakwah". Jakarta: Kencana. 2004.
- Badara, Aris. *Analisis Wacana: Teori Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Kendari: Kencana. 2012.
- Channel youtube Film Maker Muslim. <https://www.youtube.com/WANTProductionTV>
- Dijk, Teun A. Van. "Principle of Critical Discourse Analysis". *Discourse and Society* Vol 2, No. 2.
- Dijk, Teun A. van., dkk. *Text and Practices Readings in Critical Discourse Analysis*. diedit oleh Carmen Rosa Caldas dan Malcolm Coulthard. London: Routletge. 1996.
- Dijk, Teun A. van. *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. London: Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications. 1998.
- Eni Widiastuti, dkk. *Keluarga Hijrah*. Karanganyar: Penerbit Intera dan Smart Media Prima. 2020.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis teks Media*. Yogyakarta: LKiS. 2001.
- Facboook; Film Maker Muslim "Our Story" artikel diakses pada 29 Agustus 2020. <https://www.facebook.com/filmmakermuslim/>
- Fakhruroji, Moch. *Dakwah di Era Media Baru Teori dan Aktivisme Dakwah di Internet*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017.
- Gunawan, Heri. *Keajaiban Berbakti Kepada Orang Tua*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2014.
- Hajar, Ibnu. "Youtube Sebagai Sarana Dakwah Di Kota Makassar (Analisis Sosial Media)". *Jurnal Al-Khitabah* Vol. V No. 2, 2018.
- Hasballah, Fachruddin. *Menghayati makna ibadah dalam hidup dan kehidupan (suatu pengantar)*. Banda Aceh: Yayasan PeNa Banda Aceh Divisi Penerbitan. 2012.

- Irawanto, Budi. *Film, Ideologi, dan Militer Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Media Pressindo. 1998.
- Karman. “*Media Sosial: Antara Kebebasan dan Eksploitasi*”. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* Vol. 18 no. 1, 2014.
- Komarudin, dkk. *Dakwah dan Konseling Islam*. Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra. 2008.
- Lubis, Hamid Hasan. *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa. 1993.
- Musyafak, M. Ali. “*Film Religi Sebagai Media Dakwah Islam*”. *Jurnal Islamic Review* Vol. 2 No. 2. 2013.
- Prastowo, Andi. *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2016.
- “Profil Film Maker Muslim” diakses pada tanggal 29 Agustus 2020. <https://www.famous.id/creator/film-maker-muslim#Ratna>, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2007.
- Rahman, Pathur. “Konsep Istiqamah dalam Islam”. *Jurna Raden Fatah* no. 2. 2018. diakses pada 15 September, 2020, <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/jsa/article/view/3055/2088>
- Rosyidi. *Dakwah Sufistik Kang Jalal*. Jakarta: Paramadina. 2004.
- Saliha. “Berdakwah Masa Kini Ala Film Maker Muslim”. *Youtube*: diunggah oleh Netmediatama, 8:50. 12 November 2017. Diakses pada tanggal 29 Agustus 2020. <https://youtu.be/zBnnQl0hCnA>
- Sarjuni. *Doa dalam Ibadah*. Semarang: Mutiara Aksara. 2019.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotic, dan analisis framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2018.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2011.
- Suhandang, Kustadi. *Ilmu Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2013.
- Tim Panca Aksara. *Keajaiban Sabar dan Syukur*. Yogyakarta: Penerbit Bum Literasi. 2020.
- Web: “Karya-Karya Film Maker Muslim” diakses pada tanggal 29 Agustus 2020. <https://karyakarsa.com/filmmakermuslim>