

ABSTRAK

Misbakhul Munir, Nim: **1840210089** “Komunikasi Interpersonal Anak Dan Orang Tua Dalam Film Ayat- Ayat Adinda”, Skripsi Program Strata Satu (S-1) Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Komunikasi interpersonal merupakan komunikasi antara dua orang atau lebih yang berlangsung dengan bertatap muka yang dapat saling melihat respon komunikan sehingga antar komunikan dapat merasakan secara langsung baik dari ekspresi, intonasi saat berkomunikasi, adanya film merupakan media massa yang bisa diadopsi kapan saja oleh masyarakat. Film Ayat-Ayat Adinda syarat akan komunikasi antara anak dan orang tua sehingga rumusan masalah dari peneliti ini bagaimana visualisasi atau gambaran berdasarkan video yang digambarkan serta dialognya komunikasi interpersonal orang tua pada film "Ayat-Ayat Adinda" dan bagaimana komunikasi interpersonal orang tua pada film "Ayat-Ayat Adinda".

Jenis penelitian merupakan penelitian kepustakaan atau *library research* penelitian ini menggunakan pendekatan analisis isi pada teknik analisis ini mempelajari dan menarik kesimpulan atas suatu fenomena sosial di lingkungan masyarakat dengan memanfaatkan dan menggunakan dokumen sebagai bahan penelitian kemudian dipetakan dalam bentuk tulisan/lambang dan diinterpretasikan. Dalam analisis melihat bagaimana visualisasi dan komunikasi interpersonal dalam film “Ayat-Ayat Adinda” yang berpacu pada teori Joseph A Devito. Hasil penelitian ini menunjukkan visualisasi komunikasi interpersonal digambarkan pada *scene* 8 INT. Ruang makan – pagi, *scene* 12 INT. Rumah Adinda – siang, *scene* 27 INT. Ruang makan – siang, *scene* 11 INT. Ruang kepala sekolah – pagi, *scene* 69 INT. Kamar Adinda – malam, *scene* 75 EXT teras rumah pak kyai – siang, *scene* 80 EXT. Rumah pak kyai – sore, *scene* 81 EXT. Tempat lomba – malam, *scene* 42 INT. Ruang kelas – pagi, *scene* 94 EXT. Halaman sekolah – pagi menit, pada film “Ayat-Ayat Adinda” mendukung teori Joseph A Devito yakni komunikasi akan berjalan efektif bila adanya keterbukaan, empati, sikap mendukung, sikap positif dan kesetaraan dan bila dalam komunikasi tidak adanya salah satu poin ini dapat menimbulkan konflik atau kesalahfahaman pada komunikasi

Kata Kunci : Komunikasi Interpersonal, Film