

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN KATA PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
PEDOMAN KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II : KAJIAN TEORI	
A. Tinjauan terhadap semiotik.....	12
1. Pengertian.....	12
2. Macam-Macam Semiotika.....	13
3. Teori Semiotika Perspektif Roland Barthes.....	14
4. Asal Mula Teori Roland Barthes.....	15
B. Tinjauan Azān.....	17
1. Pengertian Azān.....	17
2. Makna Kalimat-kalimat dalam Azān.....	18
3. Hikmah Azān.....	19
C. Televisi.....	20
1. Pengertian Televisi.....	20
2. Sistem Televisi.....	21
3. Fungsi Televisi.....	21
D. Tinjauan Azān Terhadap Televisi.....	23
E. Penelitian Terdahulu.....	25
F. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29

B. Objek Penelitian.....	30
C. Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data	31

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS

A. Profil Simpang5 TV Jawa Tengah	34
1. Profil Umum Simpang 5 Tv Jateng.....	34
2. Sejarah PT. Simpang LimaMedia Televisi	34
3. Format Acara di Simpang5 TV Jawa Tengah	35
B. Deskripsi Data	38
1. Tayangan video azān di Simpang5 TV Jawa Tengah.....	38
2. Makna yang terkandung dalam tayangan azān di Simpang5 TV Jawa Tengah.....	53
C. Analisis dan Penelitian	68
1. Tayangan video azān di Simpang5 TV Jawa Tengah.....	68
2. Makna yang terkandung dalam tayangan azān di Simpang5 TV Jawa Tengah.....	70

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan	87
B. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS

DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Kajian Teori.....	16
Bagan 2.3 Kerangka Berfikir.....	28
Gambar 4.1 Logo Simpang5 TV Jawa Tengah	34
Gambar 4.2 – 4.4 Scene Lafadz <i>Allāhu 'akbaru</i>	39
Gambar 4.5 – 4,7 Scene Lafadz <i>Asyhadu AnLā ilāha illa l-Lāh</i>	41
Gambar 4.8 – 4.11 Scene Lafadz <i>Ašhadu 'anna Muḥammadan rasūlu - llāh</i>	43
Gambar 4.12 – 4.13 Scene <i>Lafadz Hayya Ala sholah</i>	47
Gambar 4.14 – 4.16 Scene Lafadz <i>Ḥayya 'alā l-falāḥ</i>	49
Gambar 4.17 Scene Lafadz <i>Lā ilāha illa l-Lāh</i>	51
Gambar 4.18 Scene Lafadz Doa Setelah Azān.....	52

