

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 3 |
| C. Rumusan Masalah | 3 |
| D. Tujuan Penelitian | 3 |
| E. Manfaat Penelitian | 3 |
| F. Sistematika Penulisan..... | 4 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Teori-Teori yang Berkaitan dengan Judul | 5 |
| 1. Teori | 5 |
| a. Sejarah Konten Analisis | 5 |
| b. Pengertian Konten Analisis | 6 |
| c. Tujuan Konten Analisis..... | 7 |
| d. Prinsip-Prinsip Konten Analisis | 7 |
| 2. Dakwah | 8 |
| 3. Lirik Lagu Sebagai Pesan Dakwah | 11 |
| a. Pesan Dakwah..... | 11 |
| b. Pengertian Lirik Lagu dan Realigi | 15 |
| B. Penelitian Terdahulu | 15 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 18 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis dan Pendekatan..... | 19 |
| B. Setting Penelitian | 19 |
| C. Subyek Penelitian..... | 20 |
| D. Sumber Data | 20 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 21 |

| | |
|----------------------------------|----|
| F. Pengujian Keabsahan Data..... | 21 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 23 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Gambaran Umum Obyek Penelitian..... | 25 |
| 1. Profil Group Sabyan Gambus | 25 |
| 2. Profil Lagu <i>Ya Maulana</i> | 27 |
| 3. Biografi Pelantun Sholawat <i>Ya Maulana</i> | 27 |
| 4. Biografi Pencipta Sholawat <i>Ya Maulana</i> | 28 |
| B. Hasil Penelitian | 29 |
| C. Analisis Dan Pembahasan Lirik Lagu <i>Ya Maulana</i> | 30 |

BAB V PENUTUP

| | |
|----------------------|----|
| A. Simpulan | 38 |
| B. Saran-Saran | 38 |
| C. Penutup | 38 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir 18

