

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan

Upaya agar menemukan sebuah kebenaran dan juga pemecahan masalah dalam bidang keilmuan, kesenian dan juga teknologi yang didasarkan dengan kecurian ilmu yang rasionalitas, berempiris serta sistematis. Didasarkan oleh hal tersebut, langkah-langkah yang urut dan logis agar terkumpulnya data, pengolahan data, penganalisisan data, dalam mengambil keputusan dan cara pemecahan masalah yang disebut dengan metode penelitian.

Pada bagian ini, percobaan peneliti agar dalam pemaparan langkahnya untuk pencarian sumber data, caranya dalam mengolah sumber daya, penganalisisan serta juga caranya penelitian terhadap Konten Analisis dalam Lirik Lagu Religi Sabyan *Ya Maulana*. Maka peneliti dalam pembahasan metode penelitian ini akan memaparkan pembahasan meliputi :

#### 1. Jenis Penelitian

Penggunaan jenis penelitian oleh peneliti ialah pendekatan kualitatif yang digunakan agar paham dan memperoleh makna mengenai sesuatu permasalahan pada bentuk kualitatif yang harus dihadapi, entah itu bentuknya gambaran, tulisan, ataupun kejadiannya yang nyata.<sup>1</sup> Oleh karena itu peneliti lebih mengutamakan makna daripada generalisasi.

Jenis kualitatif ini merupakan suatu penelitian yang metodenya berdasarkan pada filsafat postpositifme. Jenis tersebut biasanya menggunakannya saat keadaan objeknya alamiah dan penelitiannya menjadi kunci instrumennya, dimana dalam mengambil suatu sampel pada sumber datanya harus melakukannya dengan *purposive* serta *snowball* menggunakan teknik *triangulasi*, analisis data bersifat induktif / kualitatif.<sup>2</sup>

### B. Setting Penelitian

*Setting* penelitian dapat dikatakan lokasi ini bertujuan ke tempat dimana penelitiannya dilakukan. Namun pengambilan lokasi pada penelitian ini tidak menggunakan penelitian lapangan, tapi pengambilan lokasinya melalui lagu *Ya Maulana* konten *youtube*

---

<sup>1</sup> Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2014), 43.

<sup>2</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 9.

Sabyan Gambus untuk mengetahui Pesan Dakwah yang terkandung dalam lirik lagu tersebut.

### C. Subjek Penelitian

Subjeknya dalam penelitian ini ialah orang, hal ataupun benda, tempat penelitian dalam variabel datanya, serta posisi subjek yang sebagaimana dipermasalahkanannya.<sup>3</sup> Pada penelitian ini, yang menjadi subjek penelitiannya adalah lirik lagu *Ya Maulana* konten *youtube* Sabyan Gambus.

### D. Sumber Data

Kegiatan pengumpulan data atau informasi sangatlah penting dalam sebuah penelitian untuk mencapai hasil penelitian yang berkualitas. Ketika melakukan penelitian pastinya memerlukan data untuk memperoleh bukti-bukti nyata dan benar yang didapat melalui subyek penelitian.<sup>4</sup> Terdapat sumber data serta jenisnya yang diperoleh pada penelitian kali ini dikelompokkan menjadi dua primer serta sekunder, dijelaskan dibawah ini antara lain:

#### 1. Data Primer

Hal ini ialah data utama yang diperoleh bertujuan agar menggunakannya untuk hal penting dalam penelitian, ataupun sumber dayanya diperolehnya tanpa lewat perantara (secara langsung). Pengambilan data pada penelitian ini dari lagu *Ya Maulana* konten *youtube* Sabyan Gambus, baik berupa gambar, teks, dan suara yang termuat dalam bentuk audio visual.

#### 2. Data Sekunder

Sumber data ini ialah pendukung serta penguat untuk menjadi pelengkap setiap informasi yang diperoleh dari data primer. Sumber data ini penggunaanya didapatkan dari buku, jurnal, artikel, website dan lainnya yang bisa menjadi pendukung pada penelitian yang dilakukan dan terdapat kaitannya pada Pesan Dakwah dalam lirik lagu *Ya Maulana* Konten *Youtube Official Sabyan Gambus*.

---

<sup>3</sup> Samsu, *Metode Penelitian Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, Serta Research & Development* (Jambi: Pusaka, 2017), 92.

<sup>4</sup> Samsu, *Metode Penelitian Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, Serta Research & Development* (Jambi: Pusaka, 2017), 95.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data terdapat teknik dalam pengumpulan data bisa didapat lewat tes, wawancara, dokumentasi, pengamatan, angket dan lainnya.<sup>5</sup> Metode yang digunakan untuk pengumpulan data untuk penelitian ini menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, antara lain :

### 1. Observasi

Mengumpulkan informasi dengan metode observasi ialah teknik dalam mengumpulkan data digunakan agar dilakukannya suatu pengamatan oleh beberapa kondisi yang ada. Teknik observasi diklasifikasikan menjadi dua, yakni partisipasi dengan nonpartisipasi.

Hal ini penggunaan teknik observasinya ialah nonpartisipasi. Dimaksud agar peneliti secara langsung tak melibatkan dirinya pada kegiatan sumber data yang diteliti, melainkan melakukan observasi pada objek penelitiannya serta unit yang dianalisis melalui penglihatan serta pengamatan secara seksama lirik lagu *Ya Maulana* Konten *Youtube Official Sabyan Gambus*. Kemudian, dengan menggunakan metode penelitian, catatan, pilih, dan analisis.

### 2. Dokumentasi

Dokumentasi ialah teknik dalam mengumpulkan data melalui penggunaan dokumentasinya berupa catatan yang dapat yakini kebenarannya dari kejadian sebelumnya. Catatan tersebut bisa berupa teks, foto, atau audio video. Catatan tersebut bisa dalam bentuk buku, jurnal, artikel, lainnya yang bisa menjadi dukungan pada penelitian yang dilakukan dan ada kaitannya pada Konten Analisis (isi) di liriknya *Ya Maulana* Konten *Youtube Official Sabyan Gambus*.

## F. Pengujian Keabsahan Data

Setelah kegiatan penelitian dilakukan, sangat penting dilakukannya pengujian akan keabsahan data untuk memperoleh kepercayaan (*trustworthiness*) data.<sup>6</sup> Untuk teknik penggunaan teknik dalam pengujian kepercayaan data dalam kesungguhannya melakukan observasi, triangulasi, serta diskusi dengan teman sebaya. Dibawah ini adalah penjelasan dari ketiga tersebut:

---

<sup>5</sup> Agung Widhi Kurniawan dan Zarah Puspitaningsih, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, (Yogyakarta, Pandida buku, 2016)* 79.

<sup>6</sup> Samsu, *Metode Penelitian Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, Serta Research & Development, 100.*

## 1. Ketekunan Observasi

Kegigihan pengamatan ini bertujuan untuk mengidentifikasi cirinya serta unsurnya pada kondisi terelevan dalam masalah ataupun masalah yang akan dipelajari dan memfokuskannya dengan rinci. Ketika akan dilakukannya observasi yang lebih dalam terhadap subyek yang di teliti yaitu lirik lagu *Ya Maulana*, peneliti akan mengumpulkan setiap informasi yang ada untuk memastikan keabsahan data yang ada dan tidak ada informasi yang terlewat dari subyek penelitian tersebut.

## 2. *Triangulasi*

Pada uji keabsahan data berikut dilakukan peneliti agar memvalidasi datanya melalui sumber-sumber data yang dimiliki dengan teknik pengumpulan datanya misal observasinya, interviewnya serta dokumentasinya pada pembahasan sebelumnya. Pada tahap ini penggunaan teknik oleh peneliti triangulasi.

Teknik ini merupakan penggunaan dalam pengujian reliabilitas data (memeriksa keabsahan data) dengan cara memeriksa atau membandingkan data dengan memanfaatkan sesuatu selain data tersebut. Yang dimaksudkan pada datanya ialah teori yang didapatkan serta digunakan peneliti untuk mendukung penelitian ini dengan data sumber lain, sehingga objektivitas akan lebih dapat dipertanggung jawabkan. Peneliti kemudian memeriksa kembali apa yang tidak ada dalam data inti, memberinya kesempatan untuk membandingkan dan menganalisis materi dari sumber lain yang relevan dengan topik penelitian.

Teknik penelitian terdiri atas berbagai macamnya yakni triangulasi sumber, teknik dan waktu berikut penjelasan dari beberapa macam teknik tersebut:

### a) Triangulasi Sumber

Teknik ini ialah membandingkan dan juga mengecek kembali suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda pada penelitian kualitatif.

### b) Triangulasi Teknik

Teknik ini pengujian kredibilitas datanya dengan melakukan cara pengecekan terhadap kesamaan sumber namun dengan berbeda tekniknya.

### c) Triangulasi Waktu

Teknik ini pengujian kredibilitas datanya melalui cara pengumpulan datanya diwaktu yang beda.

Pada penelitian ini penulis menggunakan teknik triangulasi sumber, yaitu dan memperbandingkan hasil informasinya melalui wawancara yang didapatkan lewat

berbagai sumber, kemudian membandingkannya pada hasil dokumentasinya. Hal tersebut dalam menguji kebermanfaatannya data pada Semiotika dalam Lirik Lagu Religi Sabyan Ya Maulana dalam konten *YouTube Sabyan Gambus*.

d. Diskusi dengan Teman Sejawat

Teknik ini digunakan untuk menciptakan keterpercayaan yang merupakan proses seorang peneliti untuk mempresentasikan hasil penelitiannya guna dijadikan diskusi analisis dengan teman-teman dengan tujuan untuk menganalisa unsur-unsur yang dikemukakan yang mungkin masih kurang jelas.<sup>7</sup>

Diharapkan melalui teknik ini, peneliti dapat memperoleh pendapat serta saran yang dapat memperbaiki, hingga mampu menyempurnakan penelitian yang ada.

### G. Teknik Analisis Data

Proses pencarian serta penyusunan data dengan sistematis perolehannya dengan hasil dokumentasi dan wawancara merupakan tahap penganalisisan data.<sup>8</sup> Caranya pengorganisasian data kepada katagori, penjabaran data kepada unit, pelakuan sintesis penyusunan kepada pola, pemilihan dimana hal terpenting yang dapat dipelajari, serta pembuatan simpulan hingga gampang dimengerti pada individu ataupun orang lain. Jadi, dilakukannya penganalisisan merupakan cara kerja tersulit yang membutuhkan kinerja keras, dan membutuhkan kekreatifitasan serta mampu mengintektualkan dengan tinggi.

Ketika datanya sudah kumpul lalu dilakukan analisis, dalam teknik penganalisisan ini peneliti menggunakan dokumen atau isinya (*content analysis*) yaitu apapun metode yang dilakukan agar tertariknya kesimpulannya lewat kesungguhan dalam penemuan karakteristik pesan ataupun datanya yang melakukannya dengan sistematis serta objektif.

Dalam proses penelitian, teknik analisis data kualitatif dikembangkan dengan tujuan memberikan makna (*making sense of*) terhadap sebuah data, menafsirkan (*interpreting*), dan juga mentransformasikan (*transforming*) data menjadi bentuk naratif, yang kemudian mengarah pada wawasan yang berkonsep rancangan ilmiah

---

<sup>7</sup> Samsu, *Metode Penelitian Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, Serta Research & Development*, 101-102.

<sup>8</sup> Samsu, *Metode Penelitian Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, Serta Research & Development*, 103.

( *thesis*) yang pada akhirnya tetuju pada kesimpulan akhir. Penelitian komunikasi kualitatif mempunyai tujuan untuk mengemukakan gambaran dan juga memberikan pemahaman bagaimana dan mengapa hal itu bisa terjadi yang mempunyai hubungan dengan realitas dan juga fenomena komunikasi yang diteliti.<sup>9</sup>



---

<sup>9</sup> Pawito, Penelitian Komunikasi Kualitatif, (Yogyakarta: LKiS, 2007), 101