

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Objek Penelitian

##### 1. Profil Grup Sabyan Gambus

Grup sabyan gambus bermula cuma suatu kelompok musik yang biasanya latihan musik tanpa ada kesempatan untuk tampilannya. Kelompok ini tercipta sejak tahun 2015. Sebelum itu kelompok ini anggotanya cuma 3 yakni Kamal, Sofyan serta Ayus. Namanya Fairuz and Friends. Setelah lamanya akhirnya kelompok ini berkesempatan untuk tampil disuatu acara dengan gaji apa adanya..

Sampai akhirnya bertemulah dengan Nisa kemudian menjadi vokalis serta menjadikan kepopuleran pada kelompok ini. Sebagai pencipta kelompok, Ayus berkata membutuhkan waktu yang lama dalam menentukan vokalis utama untuk Nisa, dikarenakan berdasarkan timbangan tidak cuma nilainya dalam suaranya yang diamati namun Nisa pula menjadi gambaran pada kelompok tersebut. Kemudian berganti lah nama kelompok yaitu Sabyan Gambus. Sabyan mengambil dari nama anaknya Ayus tanda kasihsayang dari ayahnya untuk seorang anak.

Pertama masuk sebagai vokalis, lagu pilihan yang dapat dialunkanpun sedikit serta cuma berapa lagu gambus yang standarnya pada saat menyanyikannya dipanggung. Perolehan pada kelompok tersebut mulanya sedikit, cuma kisaran dua/tiga juga itu juga terdapat potongan biaya lainnya. Perolehan gaji manggungnya ditabung guna pembelian studio serta record lagu hingga memiliki karyanya sendiri.

Sesudah hitungan kali dilakukan perekaman, hasilnya Ayus melakukan kerjasama kepada sinema yakni suatu jasa yang membuat video serta mendokumentasikan sehingga pembuatan videoklip oleh berbagai musik terbaru daru sabyan gambus diunggah diinternet lewat kanal YouTube. Dari hasil tersebut sabyan gambus semakin dikenal oleh yang menonton pada setiap video di YouTubanya hingga capaian lebih dari 1juta yang menonton. Sejak itu sabyan gambus semakin dikenal orang banyak serta tak sedikit pula yang memberi job disuatu acara.

Dengan jalannya waktu, job sabyan gambus semakin

banyak dahulu satu bulan hanya satu bulan empat job yang sampai harus pergi keluar kota. Sampai pernah mendapatkan job keluar negeri. Setelah itu grup sabyan gambus memulai mengcover lagu gambus yang diunggahnya lewat kanal YouTube, lagunya yang dicover ialah Ya Rahman, Ya Habibal Qalbi, serta yang terpopuler Deenassalam. Seluruh video yang diunggahnya hingga sekarang sudah banyak yang menonton 300 juta kali lebih.

Karena musik yang dimainkan ialah genre religi serta lagunya mengisahkan tentang kasih sayang Allah, sholawatan, mencintai alQuran, kehidupan yang dipenuhi dengan cinta, perdamaian harapan serta doa, membuat grup sabyan gambus menjadi tenar.<sup>1</sup> Dikarenakan menepati dalam suasana bulan puasa hingga terciptanya tarikan oleh seorang muslim terkhusus di Negara ini yang ditemukannya rasa khusyu' serta rasa nyaman ketika beribadah serta juga menikmati musik yang disukai. Nisa sabyan sebagai vokal dan ikon grup tersebut menciptakan perasaan nyaman bagi masyarakat ketika mendengar serta melihatnya menjadi kesenangan tersendiri. Genre religi yang suaranya merdu, berpakaian dengan gaya modern serta vokalnya yang cantik menjadikan ketertarikan tersendiri dalam grup tersebut hingga seluruh kalangan mampu menerimanya..

Personal grup tersebut kerap terjadi pergantian dikarenakan berbagai personal yang mainkan musiknya misal bass, drums, serta lain-lain yang tak banyak membutuhkannya. Sampai pada awalan tahun 2018 formasinya terdiri dari Kama, Owan, Ayus, Anisa, Tebe serta Nisa. Lalu terdapat tiga lagi yakni Deni, Ega serta Ardi sebagai additional players. Eki, Zay menjadi manajer digrup tersebut, serta terdapat cameramen yakni Fandy. Begitu banyaknya personil lainnya yang pernah masuk pada grup tersebut lalu memilih resign. Sampai akhirnya 2019 hanya memiliki tiga personil yakni Kamal, Ayus serta Nisa

Grup ini tak sedikit memperoleh penghargaan oleh

---

<sup>1</sup> Iwan Nugroho., Pesan Cinta dari Sabyan Gambus, diakses pada tanggal 22 Februari 2023 dari <http://www.kompasiana.com/iwannugroho/5blca317cf01b43d9f7a3fd4/pesan-cinta-dari-sabtan-gambus>

Telkomsel untun musik RBT Ter ngetop ditahun 2018, Kementrian Agama, dan juga Silver Play Button dari Youtube.

## 2. Profil Lagu *Ya Maulana*

Suatu single lagu oleh sabyan gambus muncul dihari Rabu, 23 Mei 2018 saat menuju berbuka puasa diakun sosial medianya sabyan gambus berjudul ya Maulana. Lagu tersebut melaju pesat serta menjadikan trendingnya di YouTube. Karena karyanya oleh Sabyan Gambus tersebut disenangi dari berb agai umur, entah itu tua ataupun muda dikarenakan keindahan alunannya serta genrenya musik religi

Lagu tersebut merupakan pencipta pertama dari personil sabyan gambus yang penulisnya Ayus sendiri. Dalam bahasa Indonesianya ya Maulana berarti wahai Tuhanku, bercerita mengenai bersyukurnya serta permintaan maafnya terhadap Tuhan.<sup>2</sup> . Awal mula diciptakan dari YouTube sampai 4 hari kedepan video tersebut yang menonton sebanyak 7,8 kali. Hingga sekarang lagu tersebut sudah ditonton 376 juta kali serta sudah memperoleh like 1,9juta. Lagu ini sukses menjadikan sabyan gambus memperoleh penghargaan saat acara AMI (Anugrah Musik Indonesia) awards pada 2018 lewat katagori "Karya Produksi Lagu Berlirik Spiritual Islami Terbaik".<sup>3</sup> Lagu tersebut melewati lagunya band wali serta nyanian yang lain.

Lagu ini kerap kali memperoleh perhatian serta sudah dicover dari berbagai musisi yang lain sampai ustadzpun ikut senang mendengarkan musik bertemakan sholawat ini. Banyaknya pengguna lagu ini dikarenakan nilainya yang tidak hanya musik gambur nuansa Islami namun makna kirinya sungguh indah apabila dihayati.

## 3. Biografi Pelantun Sholawat *Ya Maulana*

Khoirunisa ialah nama lengkapnya yang lahir di Pasuruan 23 Mei 1999. Dikota kelahirannyalah Nisa menghabiskan masa-masa kecilnya. Sesudah selesai SMP, Nisa berpindah di ibukota serta melanjutkan pendidikan mengambil jurusan otomotif dan elektronik kelistrikan di

---

<sup>2</sup> Dika., Tabloid Bintang.Com, 2018; Lirik Lagu Ya Maulana, diakses pada tanggal 22 Februari 2023 <http://m.tabloidbintang.com/lirik-lagu-ya-maulana-sabyan-gambus>

<sup>3</sup> <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180926211454-333519/ya-maulana-antar-sabyan-ke-panggung-juara-ami-awards-2018>

SMKNya yaitu SMK Negeri 46 Jakarta.

Lantaran dikarenakan inginnya mencoba dunia baru, jurusan yang Nisa ambil biasanya laki-laki yang dapat menguasai. Namun katanya Nisa jurusan itu dapat Nisa nikmati. Ia lulus tahun 2017 di SMKNya setelah memasuki umur 18 tahun.<sup>4</sup>

Terbentuknya sabyan gambus membuat dara dikenal, karena ia besar ditengah-tengah keluarga Islami. Melalui akun YouTubenanya, seringnya mengupload cover lagu Islami atau sholawat nabi. Pencapaian pelanggan kanal YouTubenanya ialah 2,9 juta pada Juni 2018. Mulanya, grup ini terbentuk hanya menjadi pengisi saat acara nikahan. Nisa sebagai vocal utama, adapula anggota lainnya yang menjadi vokal kedua yakni Anisa Rahman, keyboardisnya Ahmad Fairuz (Ayus), perkusinya Sofwan Yusuf (Wawan), darbukanya Kamal, serta biolanya Tubagus Syaifullah (Tebe).

Single pertama digrup musik Nisa Sabyan pada 23 Mei 2018 ialah Ya Maulana. Sekitar 52 juta viewers yang membuat lagu ini tenar. Karena itu larisnya grup tersebut hingga memperoleh undangan untuk tampil diacara tv maupun off air. Lagu lainnya yang sudah dibawakan yaitu Assalamualaika ya Rasulallah, Qomaron, Ya Thoiba, Ahmad ya Habibi, Ya Asyiqal Musthofa, Rahman ya Rahman, Ya Habibal Qalbi, Law Kana Bainanal Habib, Ya Jamal, serta Deenassalam.

Menunda kuliah ialah pemilihannya demi mendalami dunia musik. Harapannya dapat meneruskan kuliah dan mengambil jurusan musik diluar negeri. Tak hanya jago dalam nyanyikan lagu aliran pop atau dangdut, Nisa pula ialah seorang selebgram. Meskipun memakai hijab, ia mempunyai keunikan dalam bergaya. Dapat memadukan pakaiannya dari mulai krudung sampai sepatunya. Wajar karena itulah yang menjadikannya kerap menerima endorsan.

Karena akun Instagram Nisa telah mencapai 18,4juta followers, ia mendapat lirik untuk mengiklankan di media sosialnya. Followers Nisa yang mengalahkan akun Instagram grupnya Sabyan Gambus yang baru memiliki

---

<sup>4</sup> [https://id.wikipedia.org/wiki/Nissa\\_Sabyan](https://id.wikipedia.org/wiki/Nissa_Sabyan), di akses pada 22 Februari 2023, jam 01.22 WIB.

2,3juta followers.

#### 4. Biografi Pencipta Sholawat *Ya Maulana*

Mempunyai nama asli Ahmad Fairuz (Ayus), lahir di Purwakarta Jawa Barat berumur kurang lebih 33 tahun. Ayus telah membentuk serta memulai grup musiknya pada tahun 2015, Ayus telah belajar Gambus sebelum sabyan gambus viral. Ia juga pernah gabung pada grup Syubbanul Akhyar, tetapi ia keluar karena menengok progres yang tak akan dapat naik.<sup>5</sup>

Setelah keluar dari grup itu ayus menjadi masa tersulit mulai dari menjual online sampai kembali memasuki dunia musik. Lalu Ayus mulai gabung di grup Sabyan yang mempunyai vokal pertamanya Nisa, serta Anisa menjadi vokal kedua

Apabila semasanya keseringan mengcover serta juga mengviralkan lagu dari penyanyi lain. Saat bulan puasa tahun 2018 Sabyan Gambus memberi kejutan hadiah spesial untuk para penggemar. Dikarenakan telah rilis lagu barunya dibulan puasa judulnya "*Ya Maulana*" (wahai Tuhanku) tersebut merupakan karyanya sendiri.

Lagu yang diciptakan dan diaransemen oleh Ayus Sabyan ini berkisah tentang perjalanan rohani seseorang yang berniat untuk bertaubat kepada Tuhan. Warna musiknya masih bernuansa gambus timur tengah dengan sentuhan aransemen pop terkini, lirik lagunya perpaduan antara Bahasa Indonesia dan juga Bahasa Arab.

#### B. Hasil Penelitian

Deskripsi data penelitian ini untuk menguraikan tentang tujuan dari rumusan masalah pada bab yaitu mengetahui pesan dakwah dan juga *content analysis* yang terkandung dalam lagu *Ya Maulana* chanel youtube Sabyan Gambus Official. Data dari vidio nantinya akan dianalisis pada tahap selanjutnya, sesuai pesan dakwah dan *content analysis* yang terkandung didalamnya. Lagu *Ya Maulana* menjelaskan tentang permohonan seorang hamba kepada Allah Swt atas dosa yang telah diperbuat. Lagu *Ya Maulana* yang berdurasi 4 menit 42 detik

Adapun lirik lagu *Ya Maulana* sendiri adalah sebagai berikut :

---

<sup>5</sup> <https://porta.lkudus.pikiran-rakyat.com/lifestyle/pr-793565718/profil-dan-biodata-ayus-sabyan-lengkap-dengan-akun-instagram-dan-nama-asli>, di akses pada 22 Februari 2023 , jam 03.00 WIB.

### **Lirik Lagu Ya Maulana**

Didad adididadam

Didadadididadam

Didadadididadam

Didam.....

Dengan kasih-Mu Ya Rabbi, berkahi hidup ini

Dengan cinta-Mu Ya Rabbi, damaikan mati ini

Saat salahku melangkah, gelap hati penuh dosa

Beriku jalan berarah, temui-Mu di Surga

Terima sembah sujudku, terimalah do'aku

Terima sembah sujudku, izinkan ku bertaubat

Maulana Ya Maulana Ya sami'duana

Saat salahku melangkah, gelap hati penuh dosa

Beriku jalan berarah, temui-Mu di Surga

Terima sembah sujudku, terimalah do'aku

Terima sembah sujudku, izinkan ku bertaubat

Maulana Ya Maulana Ya sami'duana

Terima sembah sujudku, terimalah do'aku

Terima sembah sujudku, izinkan ku bertaubat

Maulana Ya Maulana Ya sami'duana

## **C. Analisis Dan Pembahasan Lirik Lagu Ya Maulana**

### **1. Konten Analisis**

Lirik lagu “*Ya Maulana*” pada baris pertama menit ke 0.31-0.39 yaitu “Dengan kasihmu Ya robbi berkahi hidup ini” telah dijelaskan bahwa sesungguhnya kehidupan bukanlah tentang kebahagiaan saja, namun ada kalanya kehidupan diselingi dengan kesusahan, atau bahkan penderitaan. Adapun tujuan dari lirik tersebut adalah untuk meminta kepada Sang Maha Pencipta untuk selalu diberikan keberkahan dalam hidup. Makna berkah memiliki arti yang sangat luas banyak menyebutkan arti dari berkah merupakan segala sesuatu yang mendatangkan kebaikan bagi dirinya

sendiri. Keberkahan tidaklah dimiliki oleh setiap orang melainkan diberikan pada setiap hamba yang dikehendaki oleh Allah Swt.

Tanda-tanda kebaikan Allah Swt adalah sebagai berikut:

- 1) Dibukanya pintu amal sebelum kematian menjelang
- 2) Dipercepat sanksinya di dunia
- 3) Diberikan cobaan
- 4) Difaqihkan dalam agama
- 5) Diberikan kesabaran

Pada umumnya manusia mendapat keberkahan melalui beberapa pintu, yang akan diperoleh bagi orang-orang yang selalu mengikuti jalan-jalan yang diridloi Allah. Sehingga manusia menjadi tenteram dan mendapatkan kebahagiaan yang hakiki serta hidup akan lebih bermanfaat. Firman Allah dalam Qs. An-Nahl; 30.

وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ( ٣٠ ) .

Artinya: Dan kemudian dikatakan kepada orang yang bertakwa, “Apakah yang telah diturunkan oleh Tuhanmu?” Mereka menjawab, “Kebaikan.” Bagi orang yang berbuat baik di dunia ini mendapat (balasan) yang baik. Dan sesungguhnya negeri akhirat pasti lebih baik. Dan itulah sebaik-baik tempat bagi orang yang bertakwa.<sup>6</sup>

Ayat tersebut mengandung arti tentang seruan agar manusia senantiasa bertaqwa kepada Allah dalam artian meninggalkan segala sesuatu yang dilarang dan menjalankan segala sesuatu yang diperintahkan, niscaya Allah akan melimpahkan keberkahan (kebaikan) serta kasih sayang yang akan membawa kita menuju syurganya Allah Swt.

Lirik lagu “Ya Maulana” pada baris kedua menit ke 0.40 - 0.47 yaitu “Dengan cintamu Ya robbi damaikan mati ini” tak jauh berbeda dengan maksud dari lirik lagu pertama, pada lirik ini menceritakan atau mengatakan kepada seluruh

<sup>6</sup> <https://tafsirweb.com/4378-surat-an-nahl-ayat-30.html> surat an nahl, diakses tanggal 20 februari 2023

manusia bahwasannya kehidupan yang paling kekal ialah kehidupan yang ada di akhirat.

Sesungguhnya kehidupan di dunia merupakan sebuah jembatan menuju akhirat, ibarat “mampir minum” dalam hadist dikatakan

عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَنْكِبِي فَقَالَ: كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ غَائِبٌ سَبِيلٍ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَقُولُ: إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ، وَإِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ، وَخُذْ مِنْ صِحَّتِكَ لِمَرْضِكَ، وَمِنْ حَيَاتِكَ لِمَوْتِكَ. (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

Artinya: Dari Ibnu Umar radhiyallahu ‘anhuma, dia berkata: “Rasulullah Saw. memegang kedua pundakku seraya bersabda: “Jadilah engkau di dunia seakan-akan sebagai orang asing atau pengembara.”Selanjutnya Ibnu Umar berpesan: “Bila kamu sedang di waktu sore, janganlah menunggu datangnya pagi hari. Dan bila kamu sedang di waktu pagi, janganlah menunggu datangnya sore hari. Gunakanlah kesehatanmu untuk (persiapan saat) sakitmu, dan kehidupanmu untuk kematianmu.” (HR. Bukhari).<sup>7</sup>

Hadist tersebut menyatakan agar selalu berlomba-lomba untuk mencari bekal untuk kehidupan di akhirat. Dengan kata lain, kehidupan di dunia sekarang ini sejatinya merupakan satu-satunya lahan bercocok tanam yang sangat subur dan buahnya hanya bisa dipanen di akhirat kelak. Seorang yang sadar hatinya akan senantiasa dipenuhi kerinduan akan tujuan akhirnya, yaitu surga, di mana dia dapat bertemu Allah SWT dan Rasulullah SAW yang sangat dia rindukan. Seorang yang sadar tidak akan takut pada apa yang namanya kematian, karena mereka sadar bahwa kematian hanyalah pintu yang akan menghantarkannya pada

<sup>7</sup> [https://www.ahdabina.com/hadits\\_-arbain-no-40-dunia-tempat-transit-sebentar-saja/](https://www.ahdabina.com/hadits_-arbain-no-40-dunia-tempat-transit-sebentar-saja/), diakses tanggal 5 februari 2023

tujuan akhir.

Pada zaman serba teknologi ini, berbagai tantangan perlu dihadapi bagi setiap muslim yang salah satunya adalah mengenai pengendalian waktu, sebab dengan adanya teknologi terdapat dampak negatif seperti halnya selalu terbuai dengan dunianya sendiri karena asyik melihat hal-hal yang tidak manfaat seperti halnya melihat facebook, instagram, youtube, We-TV dll sehingga menjadikan kita mengakhirkkan solat, yang menjadikan perbuatan tersebut dicatat sebagai dosa kecil. Seperti kata pepatah dosa-dosa yang kecil apabila di biarkan dan dilakukan setiap hari maka, akan menjadikan dosa yang besar.

Seorang muslim, harus menjadi pribadi yang sadar bahwa dunia dengan segala macam kegemerlapannya hanyalah tempat persinggahan. Seorang muslim tidak boleh terperdaya dan terlena sehingga terpenjara oleh kesibukan-kesibukan duniawi. Namun bukan berarti mengabaikan sepenuhnya kehidupan dunia yang fana ini. Kita tidak boleh lupa bahwa Allah SWT juga memberikan amanah kepada manusia sebagai khalifah di muka bumi. Hanya kita benar-benar harus berhati-hati agar tidak terlalu terikat hingga melupakan tujuan kita yaitu kedamaian hidup di akhirat.

Lirik Lagu “Ya Maulana” pada baris ketiga menit ke 0.48 - 0.55 yaitu “Saat salahku melangkah gelap hati penuh dosa”. Menjelaskan bahwa manusia adalah makhluk Allah yang tidak sempurna dan selalu melakukan dosa dan kesalahan. Ketika melakukan kesalahan hati kita sedang tidak mengingat Allah dan terkesan jauh dari jalan-Nya. Manusia sering terbujuk oleh godaan setan untuk melakukan dosa dan kesalahan, seakan perbuatan tersebut tidak diketahui oleh Allah, padahal Allah mengetahuinya. Dalam firman Allah surat Ali Imron ayat 135 :

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ  
فَاسْتَعَفُّوا أَلَيْسَ إِنَّ اللَّهَ بِغَفِيرٍ دُونَ ذَلِكَ وَمَنْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا  
وَهُمْ يَعْلَمُونَ

Artinya: Dan (juga) orang-orang yang apabila mengerjakan perbuatan keji atau menganiaya diri sendiri, mereka ingat akan

Allah, lalu memohon ampun terhadap dosa-dosa mereka dan siapa lagi yang dapat mengampuni dosa selain dari pada Allah? Dan mereka tidak meneruskan perbuatan kejinya itu, sedang mereka mengetahui.<sup>8</sup>

Sesungguhnya dalam ayat tersebut Allah adalah dzat yang maha pengampun atas semua dosa yang pernah dilakukan oleh manusia, dan menerima taubat manusia jika ia bersungguh-sungguh dalam memintanya. Ayat tersebut sejalan dengan lirik lagu baris ketiga yaitu terdapat perkataan yang penuh ungkapan penyesalan, kejujuran atas dosa yang telah dilakukan.

Lirik lagu “Ya Maulana” pada baris keempat menit ke 0.56 – 1.03 yaitu “Beriku jalan berarah temuimu di surga, maksud kalimat tersebut menyambung dengan lirik baris keempat bahwasannya jika seseorang memiliki beban terhadap dosa yang dilakukannya dan ia pun belum sempat bertobat kepada Rabb Nya niscaya semasa hidup maupun matinya ia tidak akan tentram, maka ia pun selalu diliputi dengan penyesalan terhadap dosa yang pernah dilakukannya.

Pada lirik lagu tersebut mengandung makna bahwa pengharapan seseorang terhadap jalan yang lurus untuk menuju kenikmatan surgawi dan bertemu dengan sang pencipta merupakan sebuah cita-cita yang diidam-idamkan seluruh makhluk di muka bumi. Sehingga kita sebagai makhluk ciptaan Allah hendaknya selalu berdo’a kepada Allah baik siang maupun malam sehingga Allah iba dan mengabulkan do’a yang telah kita lantunkan setiap saat. Firman Allah dalam Qs. Al- Mu’min ayat 60.

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ۗ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي  
سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ

Artinya: Dan Tuhanmu berfirman: "Berdoalah kepada-Ku, niscaya akan Kuperkenankan bagimu. Sesungguhnya orang-orang yang

<sup>8</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Qur’an dan Terjemahnya. (Bandung: Syamil Qur’an, 2012), 67

menyombongkan diri dari menyembah-Ku akan masuk neraka Jahannam dalam keadaan hina dina".<sup>9</sup>

Dalam ayat ini jelas tersampaikan bahwa Allah menganjurkan hamba-hambanya untuk senantiasa berdo'a kepada-Nya, karena sesungguhnya orang yang senantiasa dicintai oleh Allah ialah mereka yang selalu meminta kepada-Nya, dan banyak meminta kepada-Nya. Dan orang yang paling dimurkai Allah adalah ia bersifat sombong dan tidak mau meminta kepada Allah, karena orang yang tersebut telah menggunakan sifat yang seharusnya tidak dimilikinya.

Lirik lagu "Ya Maulana" pada baris kelima menit ke 1.04 – 1.11 yaitu "Terima sembah sujudku terimalah do'aku, kalimat tersebut menunjukkan makna bahwa manusia hanya bergantung pada allah pada hal apapun dan hanya allah lah tempat memohon dan meminta. Ibadah serta berdo'a memang menjadi suatu hal yang wajib bagi kaum muslimin dan muslimah, itu semua merupakan simbol bentuk ikhtiar hamba kepada allah SWT, guna memohon ampunan serta keridhoan dan do'alah yang menjadi salah satu cara yang dapat dipercaya bisa mengabulkan semua hal, namun tidak lepas daroi kehendak allah.

Adapun berdo'a juga mempunyai adap yang baik agar doa yang dipanjatkan dapat terkabul :

- a. Berdo'a dengan sikap tunduk penek kekhusuan dan ketakutan kepada allah
- b. Mempunyai hati yang yakin saat berdo'a, bahwa do'anya akan dikabulkan oleh allah, namun tetap menaruh harapan besar pada do'a tersebut
- c. Berdo'a secara terus menerus dan tidak menyerah ketika belum dikabulkan
- d. Membuka do'a dengan lafal dzikir begitu pula saat mengakhirinya.

Lirik lagu "Ya Maulana" pada baris keenam menit ke 1.11 – 1.18 yaitu "Terima sembah sujudku izinkanku bertaubat. Dalam surat an-nisa ayat 110 :

---

<sup>9</sup> <https://tafsirweb.com/8872-surat-al-mumin-ayat-60.html>. Diakses tanggal 02 februari 2023

وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا

Artinya: Dan barangsiapa berbuat kejahatan dan menganiaya dirinya, kemudian dia memohon ampunan kepada Allah, niscaya dia akan mendapatkan Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang.<sup>10</sup>

Tuturan tersebut menyatakan bahwa jika manusia bersungguh-sungguh dalam bertaubat dan meminta ampunan kepada Allah niscaya Allah akan mengampuninya, karena Allah memiliki sifat Maha Pengampun. Bait keenam terdapat pesan permohonan yang menyentuh hati, karena pada bait tersebut seolah ia merasa takut dan sedih atas dosa yang dilakukannya, sehingga ia meminta dibukakan pintu taubat dan senantiasa meminta izin untuk kembali ke jalan yang benar.

Lirik lagu Ya Maulana baris ke – 7

Maulana ya maulana ya sami'duana

Pada lirik tersebut terdiri dari kata Maulana, Ya Maulana, Ya Sami' Duana. Ketiga kata tersebut mengandung arti ya Allah Tuhan yang Maha Mendengar segala do'a yang dipanjatkan. Makna kata Maulana merupakan sebuah gelar kehormatan untuk dzat yang agung atau seseorang yang memiliki kedudukan yang tinggi dan yang dimaksud kata tersebut ditujukan kepada Allah yang memiliki Dzat yang paling agung tiada tandingan.

Lirik lagu "Ya Maulana" pada baris ketujuh menit ke 1.19 – 1.25 yaitu mengandung pujian kepada Allah atas ke-Esaan dan ke-Besaran-Nya. Sebagai manusia kita harus bertaqwa dan mengagungkan nama-Nya, karena sesungguhnya Allah akan memberikan segala pertolongan juga ampunan ketika kita benar-benar bertaubat. Seperti dalam firman Allah surat an-Nasr ayat 3 :

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا

Artinya: Maka bertasbihlah dalam dengan Tuhanmu dan mohonlah ampunan kepada-Nya.

<sup>10</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemahnya. (Bandung: Syamil Qur'an, 2012), 96

Sungguh, Dia Maha Penerima tobat.<sup>11</sup>

Tuturan tersebut sejalan dengan lirik ketujuh yaitu tentang pengagungan allah, lemah lembut, menyentuh hati, perkataan yang baik, dan pengungkapan perasaan kepada allah agar di terima do'anya. Selain itu inti lagu *ya maulana* juga menceritakan tentang pujian yang ditujukan kepada Allah Swt, dan permintaan tobat seorang hamba kepada Allah Swt atas dosa yang telah diperbuat semasa hidup didunia.

Kita sebagai seorang Muslim dan Muslimah tentunya tidak terlepas dari seorang hamba yang memerlukan do'a. karena tempat begantung satu-satunya adalah Allah Swt. Dalam berdo'a kita meminta sesuatu hal yang kita inginkan untuk segera dikabulkan. Untuk itu didalam islam mengajarkan tentang adab berdo'a diantaranya :

- a. Pada waktu dan tempat yang baik dan mulia
- b. Membaca do'a dengan penuh harap dan khawatir bila tidak diperkenankan, dalam hal ini dianjurkan juga untuk merendahkan suara dan penuh dengan kekhusukan serta merasakan keagungan dan kebesaran Allah Swt.
- c. Mengulang-ulang do'a.
- d. Berdo'a sesuai apa yang dibutuhkan.
- e. Mengawali dan mengakhiri do'a dengan pujian kepada Allah dan sholawat Nabi.
- f. Bertaubat sebelum berdo'a.

---

<sup>11</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemahnya. (Bandung: Syamil Qur'an, 2012), 603