

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	<b>8</b>
A. Teori Penelitian .....	8
1. Pesan Dakwah .....	8
2. Nilai Toleransi Beragama .....	12
3. Dakwah Melalui Media Film .....	21
4. Teori kultivasi.....	26
B. Penelitian Terdahulu .....	28
C. Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>33</b>
A. Jenis Penelitian .....	33
B. Pendekatan Penelitian .....	33
C. Subyek Penelitian .....	33
D. Sumber Data .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	34
F. Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>36</b>
A. Gambaran Obyek Penelitian .....	36
1. Profil Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.....	36
2. Sinopsis Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.....	37

3. Tokoh dan Penokohan Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.....	38
B. Deskripsi Data Penelitian .....	40
1. Pesan Dakwah yang Terkandung dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto...	40
2. Nilai-Nilai Toleransi Beragama yang Terdapat di Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.....	47
3. Relevansi Nilai-Nilai Toleransi Beragama dengan Dakwah di Era Sekarang yang Terdapat dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.....	50
C. Analisis Data penelitian.....	51
1. Pesan Dakwah yang Terkandung dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto...	51
2. Nilai-Nilai Toleransi Beragama yang Terdapat di Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.....	58
3. Relevansi Nilai-Nilai Toleransi Beragama dengan Dakwah di Era Sekarang yang Terdapat dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	