

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Berdasarkan lokasi jenis penelitian dapat dibagi menjadi tiga, yaitu penelitian lapangan (*field research*), penelitian kepustakaan (*library research*), dan penelitian laboratorium (*laboratory research*).¹ Maka pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian kepustakaan adalah penelitian yang dilakukan dengan memanfaatkan sumber perpustakaan untuk memperoleh data seperti buku-buku, majalah, catatan, dokumen-dokumen, kisah sejarah, naskah-naskah, dan lain sebagainya.² Jadi selain bahan cetak atau karya grafis berupa buku, jurnal majalah, koran, dokumen dan berbagai jenis laporan, perpustakaan biasanya menyimpan karya non cetak seperti hasil rekaman audio seperti kaset, dan video film.³

B. Pendekatan Penelitian

Dalam hal ini, peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan data yang terkumpul berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka. Pendekatan deskripsi ini fokus dalam meneliti obyek, fenomena, suatu set kondisi yang akan dituangkan dalam tulisan yang bersifat penjelasan.⁴ Jadi data yang dikumpulkan tersebut berupa kata-kata, dokumen tertulis serta gambar. Tujuan peneliti ini adalah untuk mengetahui Pesan Dakwah Dan Nilai Toleransi Beragama Dalam Film 99 Cahaya DI Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*).

C. Subyek Penelitian

Subyek penelitian ini adalah Pesan Dakwah Dan Nilai Toleransi Beragama Dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.

¹ Timotius, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2017), 13.

² Nurhidayat Muh Said, *Metodologi Penelitian Dakwah*, (Makasar: Alaudin Press, 2013), 22.

³ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014), 6.

⁴ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018), 11.

D. Sumber Data

1. Data Primer

Sumber data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari sumbernya (tidak melalui perantara). Sumber data primer di sini diperoleh melalui Film 99 Cahaya DI Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto tentang pesan dakwah dan nilai-nilai toleransi umat beragama.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpulan data, misalnya berupa dokumen.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Teknik observasi adalah teknik penelitian dengan cara mengamati langsung sumber yang dijadikan penelitian. Dalam penelitian ini mengamati Pesan Dakwah Dan Nilai Toleransi Beragama Dalam Film 99 Cahaya DI Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah teknik penelitian dengan cara menggali data-data, membaca, dan mempelajari catatan-catatan dan dokumen-dokumen yang ada hubungannya dengan penelitian. Teknik dokumentasi dalam penelitian ini diantaranya buku, internet, screenshot Pesan Dakwah Dan Nilai Toleransi Beragama Dalam Film 99 Cahaya DI Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.

3. Wawancara

Wawancara atau interview adalah suatu bentuk komunikasi verbal yang bertujuan memperoleh informasi. Dalam wawancara pertanyaan dan jawaban diberikan secara verbal. Biasanya komunikasi ini dilakukan dalam keadaan saling berhadapan, namun komunikasi ini dapat juga dilakukan melalui telepon.⁵ Adapun wawancara dalam penelitian ini adalah dengan:

- a. Guntur Soeharjanto
- b. Salsabila Rais

⁵ Nasution, *Metode Research: Penelitian Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), 113.

F. Teknik Analisis Data

Analisis deskriptif bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis yang akurat fakta dan karakteristik mengenai populasi atau bidang tertentu. Penelitian ini berusaha menggambarkan situasi atau kejadian. Data yang dikumpulkan semata-mata bersifat deskriptif sehingga tidak bermaksud mencari penjelasan, menguji hipotesis maupun mempelajari implikasi.⁶ Sedangkan analisis isi (*content analysis*) menurut Krippendorff merupakan metode yang replikabel (dapat ditiru) dan valid untuk membuat kesimpulan yang logis dari pernyataan-pernyataan lain atau properti dari sumbernya. Analisis data berkaitan dengan komunikasi atau isi komunikasi.⁷ Sehingga dalam penelitian ini, memfokuskan Pesan Dakwah Dan Nilai Toleransi Beragama Dalam Film 99 Cahaya DI Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto serta kelebihan dan kekurangannya dalam film tersebut.

Moleong mengutip pendapat Weber bahwa kajian isi dalam metodologi penelitian dengan memanfaatkan seperangkat prosedur untuk menarik kesimpulan dari sebuah buku atau dokumen.⁸ Oleh karena itu, *content analysis* dipilih peneliti untuk mengumpulkan data-data berupa kata, kalimat atau postingan dalam Film 99 Cahaya DI Langit Eropa Karya Guntur Soeharjanto.

⁶ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 5.

⁷ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Kencana, 2006), 231.

⁸ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Roesdakarya, 1993), 163.