

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الإطار النظري

١. تعريف نموذج التعليم العامة

أ. تعريف نموذج التعليم

التعليم هو تغيير في الشخصية كنمط جديد في شكل المهارات والعادات والمواقف. التعليم بمعنى آخر هو محاولة لإتقان شيء جديد. يحتوي هذا المفهوم على: الأول؛^{١٠} جهد للإتقان، وهذا يعني إتقان شيء ما في التعليم، ثانياً؛ شيء جديد في النتائج التي تم الحصول عليها من أنشطة التعليم. التعليم هو مزيج يتكون من العناصر البشرية (الطلاب والمعلمين) والمواد (الكتب و السبورة والطباشير وأدوات الدراسة) والمرافق (الغرف والفصول السمعية والبصرية) والعمليات التي تؤثر على كل منها أخرى لتحقيق أهداف التعليم.

نموذج التعليم هو عنصر مهم في التعلم. نموذج التعليم هو تصميم النظري وتشغيلي للتعليم له أسماء وخصائص وتسلسلات وإعدادات ومرافق المناسب باحتياجات التعلم.^{١١} بمعنى آخر، نموذج التعليم هو إطار عمل أو

¹⁰ Fakhurrrazi, "Hakikat Pembelajaran Yang Efektif," *At-Tafkir* 11, no. 1 (2018): 85–99

¹¹ Asyafah, Abas. "MENIMBANG MODEL PEMBELAJARAN (Kajian Teoretis-Kritis Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam)." *TARBAWY : Indonesian Journal of Islamic Education* 6, no. 1 (2019): 19–32.

غلاف لتطبيق منهج، استراتيجية، وطرق، وتقنيات التعليم من التخطيط إلى ما بعد التعليم.

الوصف العام لمفهوم نظم التعليم. الأول؛ استراتيجية التعلم هي مجموعة من المهارات التي يختارها المحاضر أو المعلم بعد يحسب العوامل في تحقيق السياسة حتي تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة. الثاني؛ منهج التعلم هو الطريق أو الإتجاه الذي استخدام المعلم في تحقيق أهداف التعليم من خلال كيفية تقديم المادة (على سبيل المثال، استقرائي <استنتاجي، متمحور حول المعلم> <متمحور حول الطلاب. الثالث: طريقة التعليم هي طريقة عامة للتدريس يمكن استخدامها في جميع الدروس المختلفة مثل المحاضرة والشرح وطرق السؤال والجواب. الرابع؛ نموذج التعليم (أسلوب التدريس) هو التطبيق المحدد لطريقة التعليم التي موافقة مع مختلف الجوانب التي تؤثر على التعليم.^{١٢}

ب. أنواع نماذج التعليم

مجموعة نموذج التعليم كما يلي: النموذج الكلاسيكي، وتنفيذ التكنولوجيا والشخصية والتفاعل والتنمية والعملية الجماعية والتنمية المعرفية وتعديل السلوك والأساسي.^{١٣} يستطيع المعلم أن اختبار و استخدام نموذج التعليم المناسب للوضع والظروف. و هذا تعريفها^{١٤};

¹² Asyafah.

¹³ Priansa, Donni Juni. *Pengembangan Strategi Dan Model Pembelajaran*, Bandung: Pustaka Setia, 2017, hl.204

¹⁴ Fathurrohman, "Model-Model Pembelajaran Inovatif : Alternatif Desain Pembelajaran Yang Menyenangkan," no. 1589 (2017): 105–12.

١. نموذج التعاوني، فإن نموذج التعليم التعاوني هو تعليم الأنشطة عن طريق المجموعات للعمل معا لمساعدة بعضها البعض في بناء المفاهيم أو ينهي المشكلات أو الاسئلة. وفقا بالنظرية والخبرة لتكون المجموعات متماسكة (مدجة - تشاركية)، يتكون كل أعضاء المجموعة من ٤-٥ أشخاص، والطلاب غير متجانسين (القدرة، والجنس، والشخصية)، وهناك تحكم وتسهيل، ويطلب المسؤولية عن نتائج المجموعة في شكل تقارير أو تقدم.
٢. التعليم والتعلم السياقي، التعليم السياقي هو التعليم الذي يبدأ بأسئلة أو إجابات شفوية (مؤدبة، مفتوحة، مباحثة) تتعلق بالعالم الحقيقي للحياة الطلابية (نمذجة الحياة اليومية)، حتي تشعر بفوائد المادة، يظهر دافع التعلم، يصبح عالم الطلاب ملموسا، ويصبح الجو ملائما - مريحا وممتعا.
٣. بطولة ألعاب الفرق (*Teams Games Tournament*) تطبيق هذا النموذج من خلال تجميع الطلاب غير المتجانسين، ويمكن أن تكون مسؤولية كل مجموعة متشابهة أو مختلفة. بعد الحصول على المسؤولية، تعمل كل مجموعة معا في شكل عمل فردي ومناقشة. حتى هذه المجموعة المدجة إلى زيادة الشعور بالمنافسة بين المجموعات، يكون جو المناقشة مريحا وممتع كما هو الحال في الألعاب، أي من خلال الانفتاح واللفظ والأدب. بعد الانتهاء من العمل الجماعي، قدم نتائج المجموعة حتي تحدث مناقشة الفصل.
٤. التعليم على أساس حل المشكلات، هو نموذج تعليمي يجمع ويدمج المعرفة الجديدة بمشكلة كخطوة أولى في عملية التعليم. قال أرنس أن

التعليم على أساس حل المشكلات هو نموذج تعليمي موجه نحو حل مشكلة. قدم التعليم على أساس حل المشكلات مجموعة متنوعة من مواقف المشكلات الحقيقية والهادفة للطلاب، والتي يمكن استخدامها للتحري.^{١٥}

ج. عملية نموذج التعلم على أساس حل المشكلات

إن فهم التعليم على أساس حل المشكلات وفقا لورد، كما نقله غلمون هو نموذج تعليمي يتضمن الطلاب لحل مشكلة من خلال مراحل المنهج العلمي حتى يدرس الطلاب المعرفة المتعلقة بالمشكلة وفي نفس الوقت، يستطيع الطلاب بمهارات حل المشكلات. الأنشطة التعليمية في نموذج التعليم على أساس حل المشكلات تشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط في عمليات حل المشكلات، ويمكن أن يؤثر نشاط الطلاب في المشاركة في التعلم على فهم الطلاب.^{١٦} وفقا لأرنس، نموذج التعليم على أساس حل المشكلات هو المدخل تعليميا يواجه فيه الطلاب مشكلات حقيقية حتى يستطيع لبناء معرفتهم، تنمية المهارات عالية المستوى والاستعلام، يجعل الطلاب المستقل، وزيادة الثقة بالنفس.^{١٧}

¹⁵ Fauzi, Muhammad Sya'dullah. "Eksperimentasi Model Pembelajaran Problem Based Learning Dalam Pembelajaran Nahwu Di Kelas X SMA." 2021.

¹⁶ Novi Luthfiana et al., "Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 8, no. 1 (2019): 9–16.

¹⁷ Hotimah, Husnul. "Penerapan Metode Pembelajaran Problem Based Learning Dalam Meningkatkan Kemampuan Bercerita Pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Edukasi* 7, no. 3 (2020): 5.

تطبيق نموذج التعليم على أساس حل المشكلات في تعليم مهارات الكتابة باللغة العربية. بتطبيق هذا النموذج، يستطيع المعلم أن يجعل للصف الفعالة والمفيدة ويكون الطلاب أكثر نشاطا في تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية، يستطيع الطلاب لتطبيق وربط المشكلات اليومية بالمشكلات في تعليم مهارات الكتابة وفقا للموضوعات التي تمت دراستها.¹⁸

استنتاج الوصف أعلاه، أن تعريف التعليم على أساس حل المشكلات هو نموذج تعليمي أن يوجه الطلاب لمشاكل العالم الحقيقي وهو أحد نماذج التعليم المبتكرة التي تعطي ظروف التعليم النشط للطلاب. التعليم على أساس حل المشكلات هو تطوير المنهج وعملية التعليم. في المنهج الدراسية، يكتسب الطلاب معرفة مهمة ويجعلهم ماهر في حل المشكلات، ولدي الطلاب استراتيجيات التعليم الخاصة. تستخدم عملية التعليم لحل المشكلات أو التحديات المطلوبة في الحياة اليومية.

د. مراحل تعلم حل المشكلات متنوعة، و هي؛

عند الرئي بوليا (١٩٧٣) تقدم أربع خطوات رئيسية وهي:

(١) لفهم المشكلة، يعمل الطالب بتدريب و موضوع مختلف مع صديقه.

(٢) صياغة خطة المحلول، تحديد الطلاب المشكلة، ثم يبحث عن الطريقة الصحيحة لحل المشكلة.

¹⁸ Luthfiana et al., "Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning." HI.12

(٣) يعمل بكل هذه المشكلات، يستطيع الطلاب حل المشكلات من خلال النظر إلى الأمثلة من الكتب، و يسئلون المعلم.

(٤) تحقق مرة أخرى من الحل الذي تم تنفيذه، يكرر و يفحص الطلاب الإجابات، ثم يقوموا مع المعلم باستنتاجها و تقديمها أمام الفصل.

وفقا للرئي ماجد (٢٠٠٩)، الخطوات في طريقة تعلم حل المشكلات هي كما يلي:

(١) مشاكل واضحة ، هناك مشاكل واضحة و يجب أن تنمو هذه المشكلة من الطلاب مناسب بقدرتهم.

(٢) يجمع البيانات، ويبحث عن البيانات أو المعلومات التي استخدمها لحل المشكلة. على سبيل المثال من خلال قراءة الكتب والبحث وطرح الأسئلة والمناقشة وغيرها.

(٣) تطبيق الإجابات البديلة، وتحديد إجابة مؤقتة للمشكلة. يستند فروض الإجابات على البيانات الإكتسابها.

(٤) اختبار الحقيقة، يختبر الاجابة المؤقتة الصحيحة. في هذه الخطوة، يجب أن يحاول الطلاب حل المشكلة حتى يؤمنوا بحق جيد أن الإجابة مناسبة.

٥) استخلاص النتائج، بمعنى يجب الطلاب إلى استنتاجات مهمة حول إجابات هذه المشكلات.^{١٩}

خصائص المشكلة الجيدة للطلاب في التحديات والتمكين والمشاركة والأسئلة المفتوحة والترابط. تتمثل فائدة استخدام طريقة حل المشكلات في تطوير مهارات مواقف الطلاب في حل المشكلات، وتطوير مهارات التفكير لدى الطلاب، ويمكن معالجة قدرات التفكير هذه في المواقف أو الظروف التي يتم استيعابها حقاً، وتعزيزها إما بشكل فردي أو في مجموعات.

يمكن تقييم قدرات حل المشكلات من خلال التقييم، والذي يتكون من الملاحظات، ودوريات ما وراء المعرفة، وفقرات الملخص، واختبارات حل المشكلات، والمحافظ.

٥. المزايا و النقص في التعليم على أساس حل المشكلات كمنموذج تعليمي، يتمتع التعليم على أساس حل المشكلات من المزايا، على و هي:

١. لاكتشاف معرفة جديدة للطلاب.
٢. زيادة الدافع الطلاب وأنشطة التعلم.
٣. مساعدة الطلاب في نقل معرفة لفهم مشاكل العالم الحقيقي.

¹⁹ Priansa, Donni Juni. *Pengembangan Strategi Dan Model Pembelajaran*, Bandung: Pustaka Setia, 2017, hl.204

٤. مساعدة الطلاب على تطوير معارفهم الجديدة وتحمل مسؤولية التعلم. إلى جانب ذلك، يمكن أن تشجع الطلاب تقييمهم من النتائج وعملية التعلم.
٥. تنمية وتطوير قدرة الطلاب على التفكير النقدي و يكتيف المعرفة الجديدة.
٦. تطبيق الطلاب المعرفة في العالم الحقيقي.
٧. تنمية اهتمام الطلاب بالاستمرار في التعلم رغم انتهاء الدراسة في التعليم الرسمي.
٨. تسهيل الطلاب في إتقان المفاهيم لحل مشاكل العالم.^{٢٠} و النقص في التعليم على أساس حل المشكلات، كما يلي؛
 ١. للطلاب الكسلان، هذف التعليمي غير موجد.
 ٢. في للصف الذي يحتوي على مستوى عال من التنوع الطلابي، ستكون هناك صعوبات في تقسيم المهام.
 ٣. نموذج التعليم على أساس حل المشكلات غير مناسب للتنفيذ في المدارس الابتدائية بسبب مشاكل القدرة على العمل في مجموعات.

²⁰ Hotimah, "Penerapan Metode Pembelajaran Problem Based Learning Dalam Meningkatkan Kemampuan Ber cerita Pada Siswa Sekolah Dasar." Hl.7

٤ . يتطلب قدرة المعلمين القادرين على تشجيع العمل الطلابي

في مجموعات بشكل فعال.^{٢١}

و. خصائص نموذج التعليم على أساس حل المشكلات ؛

١ . يبدأ بمشكلة في التعلم.

٢ . تتعلق المشاكل بالعالم الطلاب الحقيقي.

٣ . تنظيم الدروس حول مشكلة.

٤ . يتحمل الطلاب مسؤولية كبيرة لتنفيذ عملية التعلم بشكل

مستقل.

٥ . استخدام مجموعات صغيرة.

٦ . يظهر الطلاب نتائج التعلم في شكل اجراء.^{٢٢}

٢ . مفهوم مهارة الكتابة

أ.تعريف مهارة الكتابة

إن المهارة بللغة تعنى: إحكام الشيء و إتقانه وماهر فيه، يؤخذ من

الفعل مَهَّرَ يَمْهَرُ مَهَارَةً، فهي تعنى الإجادة وإتقان الشيء، فهو ماه،

وقيل:مهر في العلم والصناعة وغيرهما، فهي القدرة على أداء عمل بإتقان

²¹ Masrinah, Enok Noni Masrinah, Ipin Aripin, and Aden Arif Gaffar, "Problem Based Learning (PBL) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis," *Seminar Nasional Pendidikan, 2019*, 924–32.

²² Fathurrohman, "Model-Model Pembelajaran Inovatif : Alternatif Desain Pembelajaran Yang Menyenangkan."

وبراعة ودقة. والمهارة اصطلاحا إذا ما ربطنا بينها وبين اللغة فيمكن القول إنها أداء لغوي يتسم بالدقة والكفاءة فضلا عن السرعة والفهم.^{٢٣}

وفقا لنا سوجانا، المهارة هي نمط من النشاط هادف، يحتاج التلاعب وتنسيق المعلومات. يمكن تقسيم هذه المهارات إلى فئتين، بمعنى المهارات الجسدية والمهارات الفكرية.^{٢٤}

تشمل المهارة العميقة أربع مهارات، بمعنى مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة. الجانب الرابع في أن يصبح جانبا مهما من جوانب تعلم اللغة العربية.^{٢٥}

فالكتابة تؤخذ من الفعل كتب- يكتب، تعني الجمع والشد والتنظيم. والكتابة اصطلاحا هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره، وآرائه ورغباته، ويعرض عن طريقه معلوماته وأخباره ووجهات نظره، وكل ما في مكنوناته، ليكون دليلا على فكره ورؤيته وأحاسيسه، وسببا في تقدير المتلقي لما سطره.^{٢٦}

تعد الكتابة - كما يؤكد فتحى يونس وآخرون مفخرة العقل الإنسان، وأعظم ما أنتجه هذا العقل، فالإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي حيث يتم بواسطتها التعرف على أفكار الغير، والتعبير عما لدينا

^{٢٣} محمد عبد العزيز صالح، محمد امام و الربيعي، "الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الاساس و التطبيقات" (رياض: دار الزهراء، ٢٠١٢)، ٢٦٧.

^{٢٤} Taubah, Miftachul Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31-38.

^{٢٥} نبيل عبد الهادي and و الأصدقاء، "مهارات في اللفة و التفكير" (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٣)، ٢٧.

^{٢٦} عبد الرحمن عبد الهاسمي and فائزة محمد فخري، "الكتابة الفنية مفهومها- أهميتها- مهاراتها- تطبيقاتها" (عمان: الاردان، ٢٠١١)، ٦١.

من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيل ما نود تسجيله من حوادث ووقائع، وكثيرا ما يكون الخطأ في الكتابة سببا في قلب المعنى وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها. أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الغير والإمام بها، وقد بدأ التاريخ الحقيقي للإنسان باختراع الكتابة عناصر. ٢٧

فالكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه، وهذه العملية لا تتضمن أكثر من ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها. يتلو ذلك كتابة وحدات لها معنى كالكلمة والجمله، وكلتا العمليتين كتابة الحروف ثم كتابة الكلمات الحروف مكونة كلمة صحيحة. وكتابة الجمل يتم التركيز فيها كالكلمة على الرسم الكتابي لرموز اللغة وترتيب هذه الرموز في تتابع كتابي كتتابعها الصوتي، وهذه العملية كلها تسمى الهجاء والخطب ونستطيع أن نطلق على هذا الجانب من النشاط في الكتابة الجانب الحركي أو المهارة الحركية في الكتابة. ٢٨

ب. أهمية مهارة الكتابة

يؤكد الناقه أن الأهمية الكتابة هي: تبرز أهمية الكتابة باعتبارها وسيلة من وسائل الاتصال اللغوى في قدرتها علي عبور كل من البعد الزماني و

٢٧ صالح, محمد امام و الربيعي, "الإتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الاساس و التطبيقات." ٢٦٧
٢٨ محمود كامل الناقه, "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (مكة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥).

المكاني. وهي تسخيل التفكير، فالإنسان يكفر بقلمه وهو يكتب، ولكي يستمر في الكتابة تتوالد الأفكار وتنمو وتتفرغ، وهي كذلك فن لغوى له شروط و قيود. فالكتابة إرسال لمستقبل بعيد و غائب، و هذا بدوره يتطلب سيطرة الكتاب على فكرته ولغته، ومن ثم تصبح الكتابة نشاطا لغويا في غاية الأهمية، فضلا عن صلتها الوثيقة بسائر الفنون اللغوية.^{٢٩}

في كتاب المستوى الكتابي يشرح لنا عن الأهمية الكتابة هي تسجيل تراث الأجيال لتضعه أما الأجيال القادمة، التعبير عن الأحاسيس والعواطف والمشاعر بصورة أفضل، وسيلة من وسائل الاتصال بين الناس، وسيلة توثيقية ثابتة الأصول، يربط الحضارات العابرة بالحضارات الراهنة.^{٣٠} روى محمد رجب نقلا عن أبي بكر الصولي فيما يتعلق الكتب المكتوبة بالكتابة وحفظها وحفظها الألسن والآثار، وحفظت وأثبتت الحقوق والسبقت، وبقيت وأمن الناس النسيان، وأنزل الله في أطول آية في القرآن. "والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنا أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي نفس الأحفورية مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.^{٣١}

ج. أهداف مهارة الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس

^{٢٩} صالح، محمد امام و الربيعي، "الإتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الاساس و التطبيقات." ٢٨٧.

^{٣٠} فهد خليل زايد، "المستوى اكتابي" (عمان: دار الصفوة، ٢٠١١). ٢٧

^{٣١} عبدالله عكر الصديق، "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل" (الهرم: الدار العالمية، ٢٠٠٨). ١١٢.

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات و غير ذلك.
٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.
٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر و غير ذلك).
١٠. ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

١٢. سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^{٣٢}

يحدد رشدي أهداف مهارة الكتابة على النحو التالي:

١. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات نقلاً صحيحاً.
٢. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع وجودها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر).
٣. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحرف.
٤. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
٥. وضوح الخط، ورسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً.
٦. الدقة في كتابة ذات التي تنطق ولا تكتب مثل (هذا) وتلك التي تكتب ولا تنطق مثل (قالوا).
٧. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.
٨. مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال
٩. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعه، نسخ).

^{٣٢} الناقة، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى". ٢٢٥

١٠. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد التنوين التاء المربوطة والمفتوحة و غير ذلك).

١١. مراعاة علامات التقييم عند الكتابة.

١٢. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا.

١٣. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.

١٤. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب الأساسية.

١٥. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بيسر.

١٦. صياغة برقية يرسلها في مناسبة اجتماعية معينة.^{٣٣}

أهداف تعلم المهرة الكتابية وهو التعبير عن الأفكار من خلال الكتابة (التعبير التحريري) يمكن للطلاب معالجة الكلمات حتى أن تكون جملة فعالة وذات مغزى وفقا لقواعد لغة الاستخدام التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر في التعبيرات لغة عربية صحيحة وواضحة لا تنسى ومتخيلة، حريصة في الكتابة، تطوير المعرفة والبصيرة والتعود على التفكير المنطقي ومنهجي.

د. أنواع مهارة الكتابة

يخطط برنامج تعليم الكتابة تخطيطا تتابعيا، يبدأ بالمهارات الحركية

وينتهي بالمهارات الفكرية ويتدرج بالدارس ويأخذ بيده في يسر نحو إتقان

^{٣٣} الصديق، "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل"، ١١٣.

هذه المهارة وفيما يلي يمكننا أن نتناول تعليم الكتابة من خلال المجالات التالية^{٣٤}:

(١) الخط

يعد الخط الجانب الحركي من فن الكتابة، وهو ليس جانبا حركيا آليا أو ميكانيكيا، ولكنه جانب حركي فني وجمالي. أما عن تعريف الخط فقد حدده (ابن، خلدون، ١٩٨٤، ٤١٧) بقوله: إن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية، وهو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية، وهو من جملة الصنائع، وقد قدمنا أن هذا شأنه، وأنه تابع لل عمران.

يمثل الخط المهارة الحركية الفنية من فن الكتابة، وتعليمها يعنى مساعدة التلميذ وتدريبه على الإمساك بالقلم وتحريكه على الورق من اليمين إلى اليسار ليرسم الحروف والكلمات والجمل رسما يطابق قواعد كتابة اللغة من حيث صحة الشكل وجماله وقلة الوقت المستغرق في هذه العملية، وهو مهارة تعلم وتنمى بالتدريب من خلال عمليات التدريب والتهذيب المستمرة. و أهداف التعليم الخط في أمور ثلاثة هي:

١. الوضوح

٢. السرعة

^{٣٤}الناقة، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى." ٢٣٩ .

٣. الجمال

ويمكن عرض التعريفات الآتية للخط كما يلي:

- أ. بأنه مهارة حركية، وفنية يستعين بها الكاتب لنقل الأفكار بوضوح وبسرعة وبجمال للآخرين.
- ب. أنه وسيلة الاتصال التي يصب الاتب من خلالها ما لديه من أفكار ومعلومات وبيانات على الورق.
- ج. بأنه صناعة من جملة الصنائع البشرية تتميز بالجمال والوضوح والسرعة.
- د. عملية عقلية يتم من خلالها تلقي اليد للإشارات من المخ برسم الكلمات.
- هـ. وفق تصورات ذهنية محتزنة مسبقا في الذاكرة.
- و. بأنه من أكثر الوسائل الوسائل أهمية وتعبيرا عما في النفس.
- ز. عرف بأنه لسان اليد.^{٣٥}

(٢) الإملاء

يقصد بالإملاء هنا تعليم الكتابة الصحيحة هجائيا و تنظيميا، وهذا يتمثل في أمرين هنا: الأولى، تعليم مهارة التهجي بطريقة سليمة، أى

^{٣٥} ماهر شعبان عبد الباري، "المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس"، ١٤٣١. ١٣٣

تعليم الحروف متتابعة في كلمات، وتحويل الكلمة المنطوقة إلى شكل مكتوب صحيح وطبقا لما هو متفق عليه. الثاني، تعليم مهارة وضع علامات التقييم في مواضعها، واستخدام التفقيير وتنظيم الصفحة ونظافتها . أى القرائية الكتابة.

أنواع الكتابة الإملاء منها الكتابة المنقول، الكتابة المنظورة، الكتابة الإختبارية. تعريفهم على وهي:

أ. الكتابة المنقول

تهدف الخطوة الأولى في تدريس الكتابة باللغة العربية إلى تحسين قدرة الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية. وتسمى هذه الخطوة بمرحلة النقل والنسخ. يستخدم هذا المستوى عادة للمبتدئين الذين لديهم عادة مهارات الكتابة بدءا من إعطاء شكل على ممارسة الكتابة الموجودة من اليمين إلى اليسار، ونقل الجمل من السبورة إلى الكتاب نفسه، والربط بين جملة واحدة وجملة أخرى، وكتابة الجمل الصحيحة من المفردات والتركيب.

ب. الكتابة المنظورة

إن مستوى الإملاء استمرار للمنقل. على سبيل المثال يطلب المعلم لي الطلاب أن يكتب بعض الجمل أو الأرقام التي تم تعلمها وقراءتها وكتابتها في أقوال المنقول دون الرجوع إلى الكتاب. ثم يقارن بين الكتابات المكتوبة في الإملاء المنظر مع كتابات الإملاء المنقول من جهة حقيقة الكتابة.

ج. الكتابة الإختبارية

تتطلب هذه الإملة الإختبرية ثلاث قدرات هي القدرة الاستماع والقدرة على حفظ ما يسمع والقدرة أن يكتب ما يسمع دفعة واحدة.³⁶ وعلى ذلك يهدف تدريس الإملاء إلى تحقيق ما يلي :

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف رسماً صحيحاً، مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ.
٢. تعليم التلاميذ استخدام علامات الترقيم.
٣. تعويد التلاميذ الدقة والنظام والانتباه والنظافة والتدريب وقوة الملاحظة
٤. تعويد التلاميذ الإنصات وحسن الاستماع.
٥. الإسهام في تحقيق الوظيفة الأساسية للغة وهي الفهم والإفهام.
٦. إجادة الخط.
٧. تنظيم الكتابة في سطور وجمل وفقرات.
٨. تنمية القدرة على كتابة الكلمات المسموعة كتابة صحيحة بسرعة وبإتقان.

(٣) الإنشاء

³⁶ Hastang, "Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah," *Didaktika* 12, no. 1 (2019): 62.

عند الرئي زين العارفين أن الكلمة الإنشاء بللغة تعني خلق، مقال. و صطلاحا تعني فن تجميع المعنى وتنسيقه والتعبير عنه حسب الحاجة. الإنشاء هو التأليف باللغة العربية للتعبير عن محتويات القلب، أفكار وخبرات الطلاب. الإنشاء هو فئة من الكتابة التي تهدف إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة، وليس مجرد تصور الحروف أو الكلمات أو الجمل. ثم استخدم بصيرة المؤلف وخبرته.³⁷

أنواع الإنشاء بحسب ترتيب التعلم هي قسمين، إنشاء الموجه و إنشاء الحرة. و تعريفهما كمايلي:

أ. إنشاء الموجه

في هذا المستوى يعرف الطلاب بالتهجئة مئات الكلمات ولديهم إتقان مفردات كبيرة وتطوير المفاهيم اللغوية. يجب أن تبدأ تدريجيا من الكتابة البسيطة عن طريق كتابة جملة واحدة ثم تتطور إلى عدة جمل ثم تنتقل إلى فقرة واحدة ثم فقرتين وهكذا. المثال في كتابة الموجه باستخدام الصورة، و الطلاب يعتبرون الصوار.

ب. إنشاء الحرة

هذا المستوى هو آخر مستوى لتعلم الكتابة. بهذا يعطي الطلاب الحرية لاختيار موضوع، وتطوير أفكارهم، واستخدام المفردات أو

³⁷ Suci, mimi Permani Suci, "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Daring Pada Mata Kuliah Insyah' Di Stai Ma'Arif Sarolangun," *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2020): 59–68, <https://doi.org/10.56874/faf.v1i2.134>.

التركيب في كتاباتهم، لكن هذا لا ينفصل من التوجيه. وعند هذا المستوى تصل إلى مستوى الإبداع في استخدام اللغة العربية. المثال الحكاية، الوصفي، التقارير، الرسائل و غير ذلك.

٥. فوائد مهارة الكتابة

لكتابة فوائد كثيرة، فضلا عن أنها وسيلة للتفاهم والتخاطب بين الناس فإن بوسطها تدون العلوم وتنشر الثقافة وتنتقل من جيل إلى جيل، وهناك الإرتباط بين الكتابة وفهم الأفكار التي تحتويها، فالخط في الرسم الحروف، وقبح الكتابة تصوير صورة الفكر، وينقص من قيمة ذلك المكتوب في نظر القارئ، وقد يصح الخط في رسم الكلمات أو قبح الخط سببا في قلب المعنى رأسا على عقب.

٦. عملية تعلم مهارة الكتابة

أن مبدأ مراحل التعلم بشكل عام فإن العملية تعلم الكتابه أيضا له مراحل معينة. مبدأ يجب أن تبدأ مراحل التعلم من معظم المواد من السهل على أصعب المواد. ستكون مرحلة واحدة مؤثرة للغاية نحو المرحلة التالية. في سياق تعلم الكتاب يبدأ من أنشطة كتابة الخط والنسخ والإملاء، إنشاء الموجهة (إنشاء المقيدة) و إنشاء الحرية. صاغ أمين سانتوسو مؤشرات إتقان الكتابة في ٣ ، وهي: (١) نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الإملاء وعلامات الترقيم المناسبة. (٢) إعادة الكشف كتابة عن الرسالة الواردة في النص ؛ (٣) التعبير عن فكرة أو رأي كتابة. كشفت نيللي مجاهدة وآخرون أن مؤشر

إتقان الكتابة الناجحة هو القدرة على تكوين الكلمات في جمل وترتيب
الجمل في فقرات.³⁸

طريقة تعلم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية كما قدمها
فخروزي ومحي الدين على التالية:

١. قبل كتابة الحرف

للمبتدئين الذين سيتعلمون الكتابة سيتم تدريبهم على
كيفية عقد القلم (قلم رصاص / قلم) وكذلك كيفية وضع
الكتاب أمامه. الفقرة يتم تعليم الطلاب أيضا كيفية تحديد
الخطوط العريضة وبدء وإنهاء الكتابة بريد إلكتروني هذا مهم
كإعداد قبل أن يتعلموا اكتب الكلمات في المستوى التالي.

٢. كتابة الحرف

بعد أن يتدرب الطلاب على عمل الخطوط، ابدأ تعلم
كتابة الحروف. في هذه المرحلة يجب أن نتبع الخطوات التالية:

(١) ابدأ بممارسة كتابة الحروف بشكل منفصل قبل أن

يتدربوا على الكتابة المتصلة.

(٢) كتب الحروف بطريقة منظمة بالترتيب الأبجدي.

(٣) اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.

³⁸ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,"
Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam 1 (2020): 1-8.

- ٤) اكتب حرفاً أو حرفين في كل درس.
- ٥) يبدأ المعلم في كتابة نموذج الكتابة، ثم الطلاب ابدأ الكتابة في دفاتر ملاحظاتهم.

٣. الإملاء

يمكن القيام بأنشطة الإملاء باتباع الخطوات كما يلي:

- ١) يحدد المعلم مادة القراءة التي يعرفها الطلاب بالفعل حتى يعدوا أنفسهم في المنزل أولاً. من المواد التي يأخذها المعلم مادة الإملاء للوقت التالي.
- ٢) يملي المعلم مادة القراءة، إما كلياً أو جزئياً، أو اختر ببطء ثلاث مرات. مدرس يجب أن تقرأها بعناية أيضاً ماذا سيكتب الطلاب؟ ما سمعوه وسمعوا ما قيل من قبل المعلم.
- ٣) بعد الانتهاء من الإملاء، يقوم المعلم بإجراء التصحيحات. فترة بين النشاط والتصحيح لا ينبغي أن تكون طويلة جداً، لأن التأكيد يجب أن يكون فوراً وسريعاً.
- ٤) يكتب المعلم أو الطالب الإجابات الصحيحة بالداخل دفتر ملاحظات أو سبورة.
- ٥) يصحح كل طالب كتابته أو كل منهما بشكل متبادل تبادل الكتب مع بعضها البعض وتصحيحها. للطلاب للمبتدئين، يجب تصحيح جميع المهام مباشرة من قبل المعلم.
- ٦) يناقش المعلم والطلاب الأخطاء في تمارين الاملاء.

(٧) يطلب المعلم من الطلاب تكرار كل كتاب من كتابات الخاطئة ثلاث أو أربع أو خمس مرات.

٤. إنشاء الموجه

- يمكن القيام بأنشطة إنشاء الموجهة باتباع الخطوات كما يلي:
- أ. مطابقة الكلمات، طُلب من الطلاب كتابة بعض الجمل التي تتوافق مع جمل معينة ، وبعد ذلك تم إعطاؤهم بعض الكلمات المناسبة لكتابة تلك الجمل.
 - ب. الفقرة المقابلة، تم إعطاء الطلاب فقرة مكتوبة ثم طُلب منهم إعادة كتابتها عن طريق تغيير إحدى الكلمات الرئيسية فيها.
 - ج. يتم تجاهل الكلمات، يطلب من الطلاب ملء الفراغات في الجملة. قد تكون الكلمات حرف الجر، أو عطف، أو استفهام، غير ذلك.
 - د. رتب الكلمات و الجمل، يتم إعطاء الطلاب عددًا من الكلمات، ثم هم طلب ترتيبها بحيث تصبح جملة صحيحة.
 - هـ. الجمع بين جملتين أو أكثر، يتم تقديم الطلاب مع جملتين. ثم طُلب منهم دمجها في جملة. أو يتم إعطاء الطلاب عددًا من الجمل غير النظامية، ثم يُطلب منهم ترتيبها في فقرة.
 - و. أكمل الجمل، يُعرض على الطلاب جزءا من الجملة، ثم يُطلب منهم إتقانها عن طريق إضافة جملة رئيسية أو جمل داعمة.

٥. إنشاء الحرية

يمكن القيام بأنشطة إنشاء الحرية باتباع الخطوات كما يلي:

- (١) يفكر الطلاب في المواد التي يكتبونها.
- (٢) يكتب الطلاب الأفكار الرئيسية الموضحة في أوراقهم بشكل منهجي. هذه الأفكار الرئيسية موجودة بالفعل وحدثت في ذهنه.
- (٣) يكرر الطالب المنهجيات المنهجية لأفكاره الرئيسية. الأفكار الرئيسية سوف تحد من كل فقرة. وبالمثل، فإن الحاجة إلى الحد من عدد الفقرات التي سيتم كتابتها.
- (٤) بعد إعداد الأفكار الرئيسية، يبدأ الطلاب في كتابة مخطط تفصيلي بناء على الأفكار الرئيسية مسبقا.
- (٥) عد كتابة المخطط التفصيلي، يُطلب من الطلاب تصحيح الأخطاء المحتملة، مثل أخطاء النحو أو الكتابة أو الأخطاء النحوية.
- (٦) بعد تدقيق الأخطاء المحتملة وتصحيحها، يكتب الطلاب وصفا نهائيًا للفقرة أو المقالة.

ز. مجال تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية العالية الحكومية الواحدة في الباطي

هناك مجالات كثيرة لتعلم مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
الواحدة في الباطي في فصل الحادي عشر بمنهج ٢٠١٣ و وسائل التعليمه،
على وهي:

أ. مواد التعلم في فصل الحدي عشر

مواد التعلم في فصل الحدي عشر يعني ست دروس. الأول يبحث
عن التسوق، الثاني يبحث عن الصحة، الثالث يشرح عن السفر،
الرابع يشرح عن الحج و العمرة، الخامس يبحث عن تكنولوجيا الإعلام
و الإتصال، والأخر يبحث عن الأديان في إندونيسيا.

مواد مهارة الكتابة في هذا للصف الحادي عشر هو النص
الوصفي، النص الإرشادي، النص السردى التعدادى، النص
البرهانى. نص البرهانى هو نص يصف حدثا بوضوح وإقناع القارئ
بالمعلومات. تتضمن أحرف نص البرهانى ما يلي:

- (١) وصف الأشياء المتعلقة بالموضوع
- (٢) قائمة بالمفاهيم أو الأفكار بناء على علاقاتها
- (٣) السبب والنتيجة
- (٤) المقارنة أو التباين، تقديم تعليمات لاعطاء المحلول.^{٣٩}

³⁹ Martanti Dwi Kristyanawati, Sarwiji Suwandi, and Muhammad Rohmadi, "Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Menggunakan Model Problem Based Learning," *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 9, no. 2 (2019): 192-202.

ب. أهداف التعلم مهارة الكتابة في فصل الحدي عشر

يستطيع الطلاب لإتقان مواد التعلم و مهارات اللغة (إستماع، كلام، قراءة، كتابة). و مواد التعلم في فصل الحدي عشر يعني ست دروس. الأول يبحث عن التسوق، الثاني يبحث عن الصحة، الثالث يشرح عن السفر، الرابع يشرح عن الحج و العمرة، الخامس يبحث عن تكنولوجيا الإعلام و الإتصال، والأخر يبحث عن الأديان في إندونيسيا.

أهداف التعلم مهارة الكتابة لتأليف نصوصا بسيطة منطوقة ومكتوبة للتعبير عن المعلومات المتعلقة بالموضوع المعين، من خلال الاهتمام بالعناصر اللغوية وقواعد النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح ومناسب للسياق.

ج. مؤشرات إنجاز الكفاءة في فصل الحدي عشر

و من مؤشرات إنجاز الكفاءة لمهارة الكتابة في كتب المدرسية

بوسائل التعلم على منهج ٢٠١٣ هي:

(١) شرح الوظيفة الاجتماعية للنص البرهاني، وشرح هيكل النص البرهاني.

(٢) تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالمواضيع.

(٣) تحديد هيكل النص البرهاني للجمل المتاحة.

(٤) ترتيب الجمل في نصوص البرهاني.

٥) ممارسة النصوص البرهاني بشكل مستقل مناسب على الموضوع، عمل نصوص البرهاني مناسب على الأسئلة المتاحة.

صاغ أمين سانتوسو مؤشر إتقان الكتابة من أجل:

١. نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع

الإملاء وعلامات الترتيب المناسبة.

٢. التعبير عن فكرة أو رأي كتابة.

٣. إعادة الكشف كتابة عن الرسالة الواردة في النص.

٤. التعبير التحريري (الإنشاء الحر).^{٤٠}

د. تقويم مهارة الكتابة في فصل الحدي عشر

الطريقة التحليلية، بموجب هذه الطريقة تحلل الكتابة إلى

عناصر هامة من مثل القواعد والمفردات والأسلوب والمحتوى

والإملاء والترقيم. هذه العناصر الستة توضع لكل منها علامة

من ١٠ مثلا، ثم تجمع علامات العناصر الستة لاستخراج علامة

من ستين، ثم يجري تعديلها لاستخراج علامة من مئة.^{٤١}

⁴⁰ Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

⁴¹ Muzaffar, Asyraf. "PENINGKATAN KUALITAS PENILAIAN INSYA'." *Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, no. 2 (2016): 17.

ب. الدراسات السابقة

البحوث التي لها صلة بالبحث الذي أجراه المؤلف، وهي:

(١) تطوير نموذج التعليم على أساس المشكلات لمهارات الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية في رмбаغ، بواسطة نوفيا لطفيانا، في عام ٢٠١٩. هذا البحث له تشابه في نموذج التعلم في مهارة كتابته، الاختلاف هو التطور من نماذج التعلم والفصول التي اتخذت كتجربة.

(٢) تجربة نموذج التعليم على أساس حل المشكلات في التعلم النحوي في لصف عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية، بواسطة محمد سيد الله فوزي عام ٢٠٢١. يميزه عن البحث الذي يعمل المؤلف هو المتغير يعني النحوي. نتائج هذه الدراسة في الابتكار التعلم النحوي. أي من خلال تطبيق التعليم على أساس حل المشكلات في التعلم النحوي.

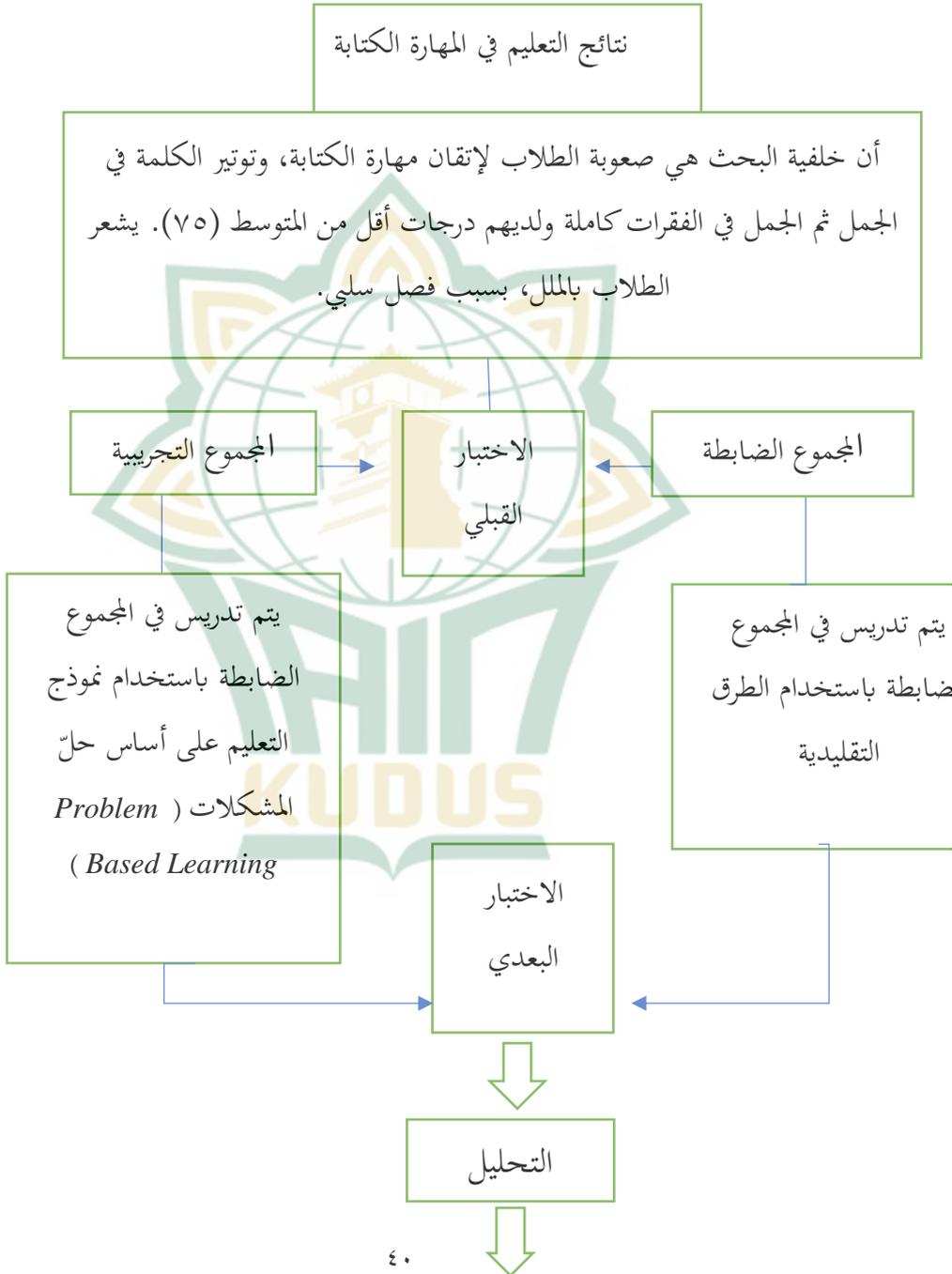
(٣) تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية لمناور وذوالكفلح عام ٢٠٢٠. يكمن الاختلاف في المناقشة ولا يشرح نموذج التعليم على أساس حل المشكلات في محتوى البحث. مهارة الكتابة هي أعلى مهارة في المهارات اللغوية. الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. من منظور الكفاءة في اللغة العربية، يمكن القول بأن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها تتطلب القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من الكتابات.

ج. إطار التفكير

إطار التفكير هو الأساس المنطقي للبحث الذي تم تجميعه من أساس الحقائق والملاحظات ومراجعة الأدبيات. من المشاكل التي أثارها الباحث، ما يلي هو إطار التفكير.

و في هذا بحث العلمي أن خلفية البحث هي صعوبة الطلاب لإتقان مهارة الكتابة، وتوتير الكلمة في الجمل ثم الجمل في الفقرات كاملة ولديهم درجات أقل من المتوسط (٧٥). يشعر الطلاب بالملل، بسبب فصل سلبي. محلول المشكلات هي يستخدم نموذج التعليم على أساس حل المشكلات. يبدأ هذه نموذج التعليم من مراحل الإستعداد والتنفيذ والتقييم. الباحثة تستخدم فصل التجريبية و فصل الضابطة للحصول على بيانات البحث حتي ينظر ترقية نتائج التعلم بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة في الباطي على فصل الحادي عشر.

جدول ٢ . ١ الرسم البياني



د. فروض البحث

بناء على الإطار النظري و الإطار الفكري، فإن

الفرضيات في هذه الدراسة كمايلي:

H0 : لا توجد فعالية نموذج التعليم على أساس حلّ

المشكلات لترقية مهارة الكتابة لدي الطلاب الفصل الحادي

عشر بمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة باطى للسنة

الدراسيه ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

Ha : توجد فعالية نموذج التعليم على أساس حلّ

المشكلات لترقية مهارة الكتابة لدي الطلاب الفصل الحادي

عشر بمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة باطى للسنة

الدراسيه ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.