

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori	8
1. Teori Dramatisme	8
2. Pelaksanaan Ibadah Salat	17
3. Film Sebagai Media Komunikasi	21
B. Penelitian Terdahulu.....	26
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	31
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	32
C. Subjek Penelitian	32
D. Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Pengujian Keabsahan Data	34
G. Teknik Analisis Data	35
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian	38
1. Profil Film Cinta Subuh	38
2. Profil Pemain Cinta Subuh.....	39
3. Sinopsis Film Cinta Subuh.....	42
B. Deskripsi Data Penelitian	44
1. <i>Sequence</i> Waktu Salat Subuh Tiba.....	46
2. <i>Sequence</i> Salat Dhuhur di Masjid Kampus	49

3.	<i>Sequence</i> Salat Subuh di Masjid	54
4.	<i>Sequence</i> Ratih Tawakkal Kepada Allah.....	56
5.	<i>Sequence</i> Angga Mencoba Istiqomah Salat Subuh.....	58
6.	<i>Sequence</i> Angga dan Ratih Salat Subuh Berjamaah	63
C.	Hasil Analisis Data Penelitian	64
1.	Salat Subuh Berjamaah	65
2.	Ikhtian Mengejar Jodoh Dengan Salat Subuh	66
3.	Bersabar Dalam Mengajak Istiqomah Salat Subuh	67
4.	Thaharah Sebelum Salat.....	67
5.	Salat Menjadi Jalan Untuk Tawakkal Kepada Allah	68
6.	Salat Sebagai Bentuk Rasa Syukur	68
BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	70
B.	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		