

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أدوات الاتصال في حياة الناس بالأفراد أو بالإجتماع. كلّ الناس يستخدمون اللغة لتواصل ويسلم تفكير.¹ ولذا، لاشئ اللغة خير من اللغة الآخر، لأنّ كلّ اتّصال يقتضي تفاهم بين متكلّمه.² في العالم الدولي، كان ثالثة اللغة معتمد في هنا، يعني اللغة إندونيسيا واللغة إنجليزية واللغة العربية. اللغة العربية هي إحدى تعليم من اللغة في الإندونيسية وهي جئت من العربية واللغة دين الإسلام و اللغة الآخرة.

الهدف من تعليم اللغة في العام هو التمكن استخدام اللغة بجيد وصحيح في التواصل شفهايا أو كتابيا، وفقا للرأي الذي عبر عنه مولجانتو سوماردي "الغرض من واحد الذي يدرس اللغة الأجنبية، هو أن يكون استطاع علي استخدام اللغة في شفهايا أو كتابيا بصحيح بطلاقة والتواصل عمدا مع الناس الذين يستخدمون اللغة ذلك.³ هذا الهدف أيضا للأشخاص الذين يدرسون اللغة العربية.

¹Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2016), hlm. 21.

²Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 58.

³Murjanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologis*, (Jakarta : Bulan Bintang, 1974), hlm. 56.

اللغة هي الصوت تعبيرى، والصوت الخارج من أفواه الإنسان حين يتكلمون. الأصوات الواردة في الفم الإنسان كاللسان والأسنان والشفتين وغيرها.⁴

من المعروف أن اللغة العربية هي لغة القرآن، ولذا كان اللغة العربية مهم في تعليم الدين الإسلام، مثل : اللغة العربية كالغة الوحي، وكالغة لاتصال الناس بالله في عبادتهم، كاللغة عالم الدولي يستخدمون في تعليم الدين الإسلامية وغيره.⁵ يجب علي الطلاب ليعرفون ويهتم ثلاثة العناصر في تعليم اللغة، هي : الأصوات، المفردات، والقواعد. اللغة هي الصوت النطقي، يقول بعض اللغويين أن "إنما وجدت اللغة فيه وجد فيه نظام الصوت".⁶

احد العلم الذي لا بد عليهم الطلاب لتعلموا المخارج الحروف، وظائف الأصوات وكيفية نطق الأصوات. الطلاب الذين يفهمون الحروف والكلمات والعبارات والجمل ولا يفهمون علم أصوات اللغة ، لا يمكنهم فهم المعنى بصحيحا و جيّدا.⁷

لتكون استطاع علي اتقان اللغة العربية بجيد وصحيح، أولا يجب أن نكون قادرين قراءة وكتابة حروف العربية في الماضي، لأن القراءة وكتابة هي من واحد مهارة في تعلم اللغة. كالغير العربي، قراءة

⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 28.

⁵Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jurnal TA'ALLUM, vol. 3, no. 01, Juni 2015), hlm. 51-52.

⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 26.

⁷ Syarif Hidayatullah, *Cakrawala Linguistik Arab* (Indonesia: Gramedia widiasarana, 2017), hlm. 35.

النص العربية ليس سهلة مثل قراءة حروف اللاتينية. يختلف شكل الحروف ونظامها الصوتي اختلافاً عن اللغة إندونيسية الذي يستخدم حروف اللاتينية يسببون عدة أخطاء ما يحدث عندما نقرأ النص العربية، بما في ذلك الأخطاء الصوتي أو أخطاء في لفظ كل حرف رمز الصوت نفسه. الأخطاء الصوتي هو من أشكال الخطأ يتم تضمينه في علم اللغوي. هذا الأخطاء تحدث علي مستوي الصوتي، سواء علي مستوي المفردات أو العبارة أو الكلمة. تحدث أخطاء الصوتي في استخدام اللغة شفهيًا، سواء علي المستوي الإنتاجي (الكلام) أو التقبل (الإستماع).⁸ هنا المثال علي خطأ في لفظ كلمة اللغة العربية، عُنْوَانٌ مقروء أُنْوَانٌ. يمكن أن تؤدي الأخطاء في قراءة النص العربي كان يسبب تغير في المعني، لأنّ تغير في لفظ اللغة سيؤثر علي المعني النص. غالباً يهتم المعلم فقط يحفظ الطالب للمفردات باللغة العربية من خلال الانتباه إلى اللفظ المفردات بجيد وصحيح. ونتيجة لذلك يشعر طالب لفظه للعربية صحيح بحيث لا يحاول تصحيحه لأنّ قلة انتباه المعلم.

الأخطاء الصوتي غالباً تحدث في تعلم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي بخاصة لدي الطلاب الفصل السابع. كثير من هم يمرسون صعوبة يفرق بين الحروف تقريبا نفس، المثال : حروف "ق" و "ك"، "ظ" و "ض"، "س" و

⁸ Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*, (Bandung : Yuma Pustaka, 2013), hlm. 17.

"ث"، وغيرها. بناءً على المشكلات والظواهر المذكورة أعلاه التي تحدث في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي فصل السابع، تنشأ رغبة مؤلف في إجراء البحوث المتعلقة في الأخطاء الصوتي قراءة النص العربي. يعتبر هذا ضروريًا لأن اللغة العربية في المدرسة هي واحدة من المواد الإجبارية وكذلك القدرات الأساسية التي يجب أن يمتلكها الطالب لفهم الدراسات الإسلامية بشكل عام. لذلك، يرى المؤلف أهمية تعميق تحليل الخطأ الصوتي قراءة النص العربي. إستندا إلى التعبير السابق " تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣".

ب. أسئلة البحث

ومن خلفية البحث، سيقدم الباحث المسائل المتعلقة بالموضوع،

وهي :

١. كيف أشكال الأخطاء الصوتي في قراءة النص العربي لدي الطلاب

الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي

كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣؟

٢. ماذا أسباب الأخطاء الصوتي في قراءة النص العربي لدي الطلاب

الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي

كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣؟

٣. كيف الجهود لتقليل الأخطاء الصوتي في قراءة النص العربي لدي الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣؟

ج. اهداف البحث

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الصوتي في قراءة النص العربي لدي الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣.
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الصوتي في قراءة النص العربي لدي الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣.
٣. لمعرفة الجهود لتقليل الأخطاء الصوتي في قراءة النص العربي لدي الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

د. فوائد البحث

١. يمكن استخدامها كمواد تقييم في تعلم اللغة العربية.
٢. للطلاب، ليكونوا قادرين على توفير حلول للطلاب الذين يعانون من الخطأ الصوتي قراءة النص العربي.
٣. للمعلمين، يمكن معرفة العوامل التي تشكل عقبات في العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية حتى يتمكن المعلمون من إيجاد حلول إبداعية بديلة للتغلب على الخطأ الصوتي قراءة النص العربي.

هـ. هيكل البحث

هذه الدراسة عموماً تتكون على ثلاثة أجزاء، وهي البداية، والمحتوى، والنهاية. وفي البداية، عرض الباحثة عناوين الصفحات، وتقرير المشرف، وجدول المحتويات، وقوائم المرفقات. في هذا مقطع، عرض الباحثة محتوى التي تتكون خمسة أبواب. الباب الأول المقدمة التي تحتوي خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وهيكل البحث. الباب الثاني هو الأسس النظري الذي يتكون من الإطار النظري، والدراسات السابقة، والإطار الفكري. الباب الثالث هو منهجة البحث الذي يتكون من نوع البحث ومدخله، وميدان البحث، وموضوع البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، واختبار صدق البيانات، وطريقة تحليل البيانات. الباب الرابع يشمل علي عرض البيانات وتحليلها. الباب الخامس الخاتمة يشمل علي الاختتام والاقتراحات. وفي النهاية، عرض الباحثة ثبت المراجع والملاحق وسيرة ذاتية.