

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

١. النظرة العامة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم

برمي كمبوع باطي

(١) تعريف المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع

باطي

اسم المدرسة هي المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي. تقع هذه المدرسة في قرية برمي بمنطقة كمبوع مدينة باطي، رقم الهاتف ٠٨١٢٢٨٦٣٥٠٨.

(٢) التاريخ عن المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع

باطي

التاريخ عن بناء المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي متعلقة بالمدرسة الإسلامية الابتدائية منبع العلوم برمي كمبوع باطي. لأن إدارة مأسس المدرسة الإسلامية الابتدائية منبع العلوم برمي هو إدارة مأسس المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي أيضا. يقف هذه المدرسة منذ سنة ١٩٧٨.

(٣) الموقع الجغرافيا المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي

كمبوع باطي

وقعت المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي
كمبوع باطي في قرية برمي، ٢/٣ بمنطقة كمبوع، في شارع
برمي كمبوع حوالي ١ كيلو مترا .

أما حدود المدرسة، وهي :
من الشمالية : قرية كمبوع

من الجنوبية : المدرسة الابتدائية الإسلامية تحفيظ

القرآن

من الشرقية : المدرسة المتوسطة الحكومية واحد كمبوع
من الغربية : قرية سوكو بوبوك^١

(٤) رؤية المدرسة ورسالتها

أ. الرؤية

"تحقيق جيل من المسلمين المؤمنين والتقوى والمطلعين

بالعلوم والتكنولوجيا ولديهم حساسية اجتماعية عالية.".

ب. الرسالة

١. رعاية وتطوير بيئة المدرسة نظيفة وجميلة ومريحة
ومواتية.

٢. تعناد علي ممارسة التعاليم الإسلامية أهل السنة
والجماعة.

٣. تطوير التعلم لتحسين الذكاء المتعدد.

^١ ماخوذة من توثيق المدسة، ٥ مايو ٢٠٢٣

- ٤ . إجراء تعلم فعال وفعال لتحقيق أفضل أداء.
- ٥ . تحسين جودة المتخرجين.
- ٦ . استكمال المرافق التعليمية والبنية التحتية اللازمة
لتحقيق مرافق التعلم القائمة على العلوم
والتكنولوجيا.
- ٧ . تطوير الأنشطة البحثية والأنشطة العلمية.
- ٨ . تحسين أنشطة التنمية الذاتية لتعزيز الاستقلال حب
الوطن الأم.^٢
- (٥) عملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع (ب) المدرسة
المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي، يعني :
- ١ . يبدأ المعلم التعلم من خلال قراءة النص العربي مناسب
بالموضوع المراد دراسته.
- ٢ . عند قراءة النص ، يبدأ المعلم بجملة واحدة ، ثم يطلب من
الطلاب تكرار علمهم المعلم.
- ٣ . عند العثور على أخطاء في نطق الجملة، يطلب المعلم من
الطلاب الذين يواجهون أخطاء إعادة القراءة ثم يصحح
الخطأ في قراءة الطالب.

^٢ ماخوذة من توثيق المدرسة، ٥ مايو ٢٠٢٣

٤. بعد قراءة النص ، يطلب المعلم من الطلاب قراءة المفردات المتعلقة بالقراءة، وذلك بهدف التركيز على تعلم مخارج الحروف للكلمات المقروءة وفقاً للقواعد الصحيحة.
٥. بعد قراءة المفردات ، يحفظها الطلاب معاً في الفصل ، ثم يطلب المعلم من كل طفل حفظ المفردات بشكل مستقل ، لمعرفة مدى فهم الطلاب لما تم قراءته.^٢
- أما عن تخصيص الوقت لتعلم اللغة العربية هو ثلاث الساعة. ساعة واحدة من الدروس لمدة أربعين دقيقة كل أسبوع. في التدريس ، لا يركز المعلم فقط على المواد التعليمية ولكن أيضاً على كسر الجليد لتجنب ملل الطلاب عند المشاركة في تعلم اللغة العربية في الفصل.
- يتضح هذا من خلال نتائج المقابلات مع العديد من الطلاب فيما يتعلق بالطريقة التي يُدرس بها مدرس اللغة العربية في الفصل. قالوا إنه في تعليم اللغة العربية لا يركز المعلم دائماً على المواد التعليمية ، ولكنه أيضاً يريح أثناء الدروس التي لا تزال مرتبطة بالموضوع الدراسة.
- كما سأل الباحثة في الدراسة، بمدير المدرسة وهو مدرس اللغة العربية عن المعوقات في المشاكل التي تواجهه عند تقدم عملية تعلم اللغة. قال إن المعوقات التي واجهتها في كثير من

^٢ مأخوذة من المشاهدة في تعليم اللغة العربية فصل السابع ب، ٤ مايو ٢٠٢٣

الأحيان في تعليم اللغة العربية كانت صعوبات الطلاب في إتقان المفردات، سواء في القراءة أو الكتابة، وذلك لأن العديد من الطلاب لم يركزوا على التعلم.

كما سأل الباحثة عن الوسائل والأساليب المستخدمة في تعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية المدرس يستخدم كتاب المادة اللغة العربية كالوسائل الدرس وبالأساليب مناقشة والسؤال. من المتوقع أن يجعل هذا الطلاب أكثر نشاطاً في المشاركة في التعلم ، لأنهم ليسوا فقط متلقين للمواد ، وأهدافاً أخرى حتى يعرف المعلمون ما إذا كان هناك طلاب لم يتقنوا الموضوع المقدم صحيحاً. كمحاولة للتغلب على الطلاب الذين يفتقرون إلى فهم القراءة والمفردات ، تمتلك المدرسة برنامجاً خاصاً يعني ب ت أ. ب ت أ هو برنامج لتوجيه الطلاب في فهم اللغة وخاصة فهم خصائص الحروف العربية والمفردات وكذلك كيفية القراءة وفق قواعد التجويد.⁴

بالإضافة إلى المقابلات مع المعلمين ، أجرى الباحث أيضاً مقابلات مع الطلاب ، وتحديدًا كيف ينظرون إلى دروس اللغة العربية بأنفسهم ، وكان بعض الطلاب الذين أصبحوا خبراء :

⁴ مأخوذة من المقابلة مع المدير المدرسة، ٤ مايو ٢٠٢٣

١. مالا أنيسيللا، تقول أن تعليم اللغة العربية هي تعليم ممتعة لأن هي لأنه يعرف اللغة العربية منذ كان طالبة في المدرسة الابتدائية الإسلامية، وهي يحب بتعلم اللغة العربية.
 ٢. هرليا ديسفينا، تقول أن تعليم اللغة العربية هي تعليم درس ممتع أتعلمه، لأنني أحب اللغة العربية وأريد أن أفهم الكتابة العربية.
 ٣. كيسا إيفانا ريشا، تقول أن تعليم اللغة العربية هي المادة الدراسة صعوبة لأنها هي لاتب اللغة العربية، علي الرغم هي من المدرسة الابتدائية الإسلامية، كان تجد أن تفهم قراءة العربية.
 ٤. أدا فوناديا، تقول أن تعليم اللغة العربية هي المادة الدراسة صعوبة أيضا لأن هي من المدرسة المتوسطة التي لا يوجد أي التعليم اللغة العربية.^٥
- كما سأل الباحثة عن الجهود التي بذلها الطلاب عندما وجدوا صعوبة في فهم الكتابة العربية. هم يجوبون عند كان الصعوبة في تعليم اللغة العربية يبحثون عن المفردات إذا كانوا لم يفهمون يسألون مباشرة إلى المعلم الاغة العربية. من ذلك يمكن الاستنتاج أن بعض الطلاب يجوبون اللغة العربية والبعض الآخر لا يجوبها. والسبب هو أنهم

^٥ مأخوذة من المقابلة مع بعض الطالبة المدرسة فصل السابع ب، ٤ مايو ٢٠٢٣

- يعتقدون أن اللغة درس يصعب فهمه، فهم لا يحبون اللغة العربية، ومع ذلك يريدون تعلم اللغة العربية بعمق أكبر.
- أما الأهداف من تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي، هو :
- (١) يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على القراءة والكتابة باللغة العربية بجيد، يقرئون القرآن خاصة.
 - (٢) يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم ماهية النص الذي يقرؤونه ومعناه.
 - (٣) يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم خصائص الحروف حتى لا تكون هناك أخطاء في قراءة الكتابة العربية.
 - (٤) القضاء على فكرة أن اللغة العربية هي درس صعب، من خلال جعل الدروس أكثر تشويقًا وتركيزًا لكنها مريحة.
 - (٥) يمكن للطلاب قراءة وفهم القراءات العربية في دروس أخرى، كالدرس القرآن والحديث، والدرس الفقه، والدروس أخرى الذي يمكن قراءة اللغة العربية.^٦
- أما الأهداف التعليم اللغة العربية مقسمة إلى:

^٦ مأخوذة من المقابلة مع المدير المدرسة، ٤ مايو ٢٠٢٣

١. عرض العام

الأهداف العامة (المنهجية) في تعلم اللغة العربية وذلك حتى يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث، والكتاب الأخرى باللغة العربية و الثقافة الإسلامية.

٢. عرض الخاس

الأهداف الخاصة هي أهداف كل خطوة دروس معينة في أيام وأوقات معينة. لتفصيل هذه الأهداف هو وصف الأهداف شائع في المناهج الدراسية.

٢. الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي

البيانات عن أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

كثير من الطلاب والطالبات تجربة الأخطاء الصوتية عندما يقرؤون النصوص العربي في كتابهم، أما الأخطاء الصوتية نظرتها الباحثة عندما الإستماع قراءة بعضهم النص عن أعضاء أسرتي،
كمالي:

الرقم	اللفظ الأخطاء الصوتية	التصحيح	التحليل الأخطاء
١	هَزِه	هَذِه	مخارج الحروف
٢	سُورَه	صُورَه	مخارج الحروف
٣	عُسْرَت	أُسْرِي	مخارج الحروف ثم طولها أو قصرتها
٤	أُحِي	أُحِي	مخارج الحروف
٥	فُرُوك	فَارُوك	مخارج الحروف
٦	سَارِع	شَارِع	مخارج الحروف
٧	أَرِيَّة	عَرِيَّة	مخارج الحروف والحركة أو الشكل
٨	تُوفِق	تَوَفِق	طولها أو قصرتها
٩	السَّانَوِيَّة	الثَّانَوِيَّة	مخارج الحروف
١٠	الإِبتدَائِيَّة	الإِبتدَائِيَّة	الحركة
١١	رِيَّة	رِيَّة	الحركة
١٢	نَعْكُل	نَأْكُل	مخارج الحروف
١٣	عُمِي	أُمِي	مخارج الحروف والحركة أو الشكل
١٤	تَطْبِح	تَطْبِح	مخارج الحروف
١٥	كُل	كُل	الحركة

الرقم	اللفظ الأخطاء الصوتية	التصحيح	التحليل الأخطاء
١٦	إِشَاءٍ	عِشَاءٍ	مخارج الحروف
١٧	يَكْرَأُ	يَقْرَأُ	مخارج الحروف
١٨	مُذَاكِرَةٌ	مُذَاكِرَةٌ	مخارج الحروف

البيانات عن أسباب الأخطاء الصوتية في قراءة النص
العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع
بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوغ باطي
السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

أسباب الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي بتعليم
اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة
الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوغ باطي، كمال:

(١) كثير من الطلاب أن اللغة العربية المادة صعبة، والأصوات
العربية هي الأصوات الأجنبية وأصعب من اللغة
الإندونيسية. لذلك، أكثر من الطلاب لا يحبون عند هم
يقرؤون النصوص العربي في كتابهم، يفضلون كتابة النصوص
علي قراءتها. لهذا السبب يستغرق أقصى جهد من المعلم
لإزالة هذا الرأي.

- ٢) الطلاب لا يفهمون مخارج الحروف بجيد، لأن يعتقدون أنه ليس مهم في قراءة النص العربي.
- ٣) عدم الاهتمام بالتعلم من الطلاب ولا يدعم من الولد لتعلم اللغة العربية.
- يولي العديد من الولد اهتمامًا أقل للتعلم الذي يتلقاه ولادتهم، لأن كثير منهم مشغولون في العمل، وتسليم المسؤولية الكاملة للمدرسة.
- ٤) الطلاب أقل تركيزًا على تعلم اللغة العربية. يؤثر التركيز بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب، وكذلك في تعلم اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلاب. لذلك يتطلب الأمر تركيزًا عميقًا في تعلم اللغة العربية، لكي لا يحدث الأخطاء في دراسته.
- ٥) البيئة المحيطة والإجتماعية لا يدعمون لتعلم اللغة العربية. أسباب الآخر يسبب أخطاء في تعلم اللغة العربية، خاصة عند القراءة، هو البيئة التي يعيش فيها الطفل تفتقر إلى التربية الإسلامية التي هي بالتأكيد فيها يحتوي على تعلم اللغة العربية.^٧

^٧ مأخوذة من المقابلة مع المدير المدرسة، ٤ مايو ٢٠٢٣

٣. الحلول لتقليل الأخطاء الصوتية

البيانات عن مجهود لتقليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي. الجهود المبذولة من المدرسين لتقليل الأخطاء الصوتية كمالى :

١) وجود الدرس الواجب يعني قراءة كتابته القرآن (ب ت أ).

٢) إنشاء عملية تعليم وتعلم ممتعة للقضاء على وصمة العار

لدى الطلاب عن صعوبة تعلم اللغة العربية

٣) إجراء تقييمات للطلاب بعد الانتهاء من تعلم اللغة العربية،

على شكل أسئلة وأجوبة مفردات، وواجبات مستقلة

وواجب المنزلي.

٤) السيطرة على الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال

الاهتمام بقراءة الطلاب، ثم تصحيح الأخطاء في قراءة

النصوص العربية من الطلاب.

ب. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن الأشكال الأخطاء الصوتية في قراءة

النص العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع

ب عند قرائتهم النص عن أخطاء أسرتي، كمالى :

أ. في لفظ هَزِهَ هناك حروف خطأ يعني حروف ز،

فالصحيح هَذِه، بحروف الذال ليس بالزاي. كلهما

حرفان مختلفة في مخارجهما، فالذال تخرج من بين طرف

اللسان وأطراف الثنايا، والرّاي تخرج من بين طرف اللسان و فوق الثنايا.

ب. في لفظ سُورَةٌ هناك حروف خطأ يعني حروف س، فالصحيح صُورَةٌ، بحروف الصاد ليس بالسين. ولهما مختلفة في المعنى. اللفظ سُورَةٌ بمعنى "surat" و لفظ صُورَةٌ بمعنى "foto/gambar".

ت. في لفظ عُسْرَتِ هناك نوعان الأخطاء: الأول: حروف خطأ يعني حروف ع، فالصحيح أُسْرِيّ، بحروف الهزة ليس عين. كلاهما حرفان مختلفة في مخارجهما، تخرج حروف أ هو أصوات لسان المزمار (أقصى الحلق)، و حروف عين هو أصوات جذرية حلقية (من وسط الحلق).

الثاني: حذف الحروف الصائتة وهو حرف مد "ي" في لفظ أُحْتِيّ، هناك حروف خطأ يعني حروف ح، فالصحيح أُحْتِيّ. بحروف الحاء ليس الحاء. كلاهما حرفان مختلفة في مخارجهما، حروف الحاء هو أصوات جذرية حلقية (تخرج من وسطي الحلق)، و حروف الحاء هو أصوات قصرية طبقية (تخرج من أدني الحلق بالنسبة إلى اللسان).

ج. في لفظ فَاوُوكُ، هناك حروف خطأ يعني حروف ك، فالصحيح فَاوُوقُ، بحروف القاف ليس الكاف. كلاهما

حرفان مختلفه في مخارجهما، حروف القاف تخرج من فوق اللسان من الحنك. وحروف الكاف يخرج من فوق اللسان ويقع أسفل الحنك.

ح. في لفظ سَارِعٌ، هناك حروف خطأ يعني حروف س، فالصحيح سَارِعٌ، بحروف الشين ليس السين. فالشين تخرج من بين وسط اللسان ووسط الحنك. فالسين تخرج من بين طرف اللسان وفوق الثنايا السلفي.

خ. في لفظ أَرِيَّةٌ، هناك نوعان الأخطاء:

الأول: حروف خطأ يعني حروف أ، فالصحيح عَرِيَّةٌ، بحروف ع. كلاهما حرفان مختلفه في مخارجهما، حروف العين هو أصوات جذرية حلقية (من وسط الحلق)، حروف أ هو أصوات لسان المزمار (أقصى الحلق).

الثاني: الأخطاء الأخرى يعني حذف الشدة في حروف ي، فالصحيح عَرِيَّةٌ.

د. في لفظ تَوْفِقٌ، فالصحيح تَوْفِيقٌ، هناك أخطاء قصيرتها اللفظ في.

ذ. في لفظ السَّائِرِيَّةُ، هناك حروف خطأ يعني حروف س، فالصحيح السَّائِرِيَّةُ، بحروف التاء ليس السين. فالتاء تخرج من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا. والسين تخرج من بين طرف اللسان وفوق الثنايا السلفي.

ر. في لفظ الإِبْتِدَائِيَّة، هناك أخطاء حذف الشدَّة في حروف ي، فالصحيح الإِبْتِدَائِيَّة.

ز. في لفظ رَبَّةٌ، هناك أخطاء حذف الشدَّة في حروف ب، فالصحيح رَبَّةٌ.

س. في لفظ نَعْكُلٌ، حروف خطأ يعني حروف ع، فالصحيح نَأْكُلٌ، بحروف همزة ليس عين. كلاهما حرفان مختلفتان في مخارجهما، تخرج حروف همزة هو أصوات لسان المزمار (أقصى الحلق)، و حروف عين هو أصوات جذرية حلقية (من وسط الحلق).
ش. في لفظ عُجِي، هناك نوعان الأخطاء:

الأول: حروف خطأ يعني حروف ع، فالصحيح أُجِي، بحروف همزة ليس عين. كلاهما حرفان مختلفتان في مخارجهما، تخرج حروف همزة هو أصوات لسان المزمار (أقصى الحلق)، و حروف عين هو أصوات جذرية حلقية (من وسط الحلق).

الثاني: الأخطاء الأخرى يعني حذف الشدَّة في حروف م، فالصحيح أُجِي.

ص. في بلفظ تَطْبُحٌ، حروف خطأ يعني حروف ح، فالصحيح تَطْبُحٌ، بحروف خ. كلاهما حرفان مختلفتان في مخارجهما، تخرج حروف الحاء من وسط الحلق (أصوات

- جذرية حلقية)، و حروف الخاء هو أصوات قصية
 طبقية (تخرج من أدني الحلق بالنسبة إلى اللسان).
 ض. في لفظ كُئِل، هناك أخطاء حذف الشدّة في حروف
 ل، فالصحيح كُئِلّ.
- ط. في لفظ إِشَاء، هناك حروف خطأ يعني حروف أ،
 فالصحيح عِشَاء، بحروف عين ليس همزة. كلاهما
 حرفان مختلفة في مخارجهما، تخرج حروف أ هو أصوات
 لسان المزمار (أقصى الحلق)، و حروف عين هو
 أصوات جذرية حلقية (من وسط الحلق).
- ظ. في لفظ يَكْرَأ، هناك حروف خطأ يعني حروف ك،
 فالصحيح يَنْقَرَأ، بحروف القاف ليس الكاف. كلاهما
 حرفان مختلفة في مخارجهما، حروف القاف تخرج من
 فوق اللسان من الحنك. وحروف الكاف يخرج من فوق
 اللسان ويقع أسفل الحنك.
- ع. في لفظ مُدَاكِرَة، هناك حروف خطأ يعني حروف د،
 فالصحيح مُدَاكِرَة، بحروف الدال ليس بالذال. كلاهما
 حرفان مختلفة في مخارجهما، حروف الدال تخرج من
 طرف اللسان وأطراف الثنايا. وحروف الدال يخرج من
 طرف اللسان وأصول الثنايا.

صفات الأَصوات.^٨

الرقم	الصفات	المعني	الحروف
١	همس	جريان النفس	فحثه شخص سكت
٢	جهر	إنجاس النفس	عظم ورن قارئ ذي غض جدّ طلب
٣	شدّة	إنجاس الصوت	اجد قط بكت
٤	رخاوة	جريان الصوت	خد غث حظ فض شوص زي ساه
٥	بينية	صفات الوسطي بين شدّة و رخوة	لن عمر
٦	استعلاء	ارتفاع اللسان إلي الحنك	خص ضغط قط
٧	استفال	إنزال اللسان إلي الحنك	ثيت عز من يجود حرفة اذ شل سكا
٨	اطباق	معلق اللسان من السقف	ص، ض، ط، ظ
٩	انفتاح	امتدت اللسان من السقف	من اخذ وجد سعة عزكا حق له شرب غيب
١٠	اذلاق	تسهيل المقال	فر من لب

⁸ Abu Najibullah Saiful Bahri, *Pedoman Ilmu Tajwid Riwayat Hafis* (Blitar: Pon-pes Nurul Iman, 2013), hlm. 31.

الرقم	الصفات	المعني	الحروف
١١	اصمات	ثقل المقال	جز غث ساخط صد ثقة وعده يحضك
١٢	صغير	زيادة الصوت الهمسة	ص، س، ز
١٣	قلقلة	خرج صوت إضافي قوي بعد ضغط مخارج الحروف	قطب جد
١٤	لين	تسهيل المقال بغير الثقل اللسان	ـَ، ـُ، ـُ، ـِ
١٥	انحراف	ميل الحروف إلى المخرج او الصفت الأخري	ل ر
١٦	تفشي	تنتشر الرياح في الفم	ش
١٧	تكرير	يهتز طرف اللسان	ر
١٨	استطالة	استطال الصوت في مخراجه	ض

اللغة العربية لها قواعد في علم الأصوات على المستوى الفونيمات مقطعية و هي الأصوات صامته. نظام نطق الأصوات من الأصوات الصامته فيه على النحو التالي :

١. أصوات شفثانية (bilabial)، هي حروف /ب/ و /م/.
٢. أصوات أسنانية شفاهية (labio dental)، هي حروف /ف/.
٣. أصوات بين أسنانية (inter dental)، هي حروف /ث/ و /ذ/.
٤. أصوات ذلقية لثوية (apico alveolar)، هي حروف /ر/ /ز/ /س/ /ص/.
٥. أصوات ذلقية لثوية أسنانية، هي حروف /ن/ /ت/ /د/ /ط/ /ض/ /ل/. هذه الأصوات مقسمة إلى ثلاثة أجزاء :
 - أ. أصوات الانفجارية، هي /ت/ /د/ /ض/ /ط/.
 - ب. أصوات جاتبية، هي /ل/.
 - ج. أصوات أنفية، هي /ن/.
٦. أصوات غارية طرفية (fronto palatals)، هي حروف /ش/ و /ج/.
٧. أصوات غارية وسطية (centro palatals)، هي حروف /ي/.
٨. أصوات قصىة طبقيية (dorso velars)، هي حروف /و/ /ك/ /غ/ /خ/.
٩. أصوات لثوية قصىة (dorso uvurals)، هي /ق/.
١٠. أصوات جذرية حلقيية (rooto pharyngeals)، هي /ع/ و /ح/.
١١. أصوات لسان المزمار (glottals)، هو /ء/ و /ه/.

كما نري في العمود أنفا، الأخطاء التي تتحدّث

مرارًا لدي الطلاب في الفصل السابع (ب) يعني :

أ) الأخطاء في قراءة الحروف (مخارج الحروف) منها :

(١) قراءة الذال بالزاء

(٢) قراءة الصاد بالسين

(٣) قراءة المهمزة بالعين

(٤) قراءة الخاء بالحاء

(٥) قراءة القاف بالكاف

(٦) قراءة الشين بالسين

(٧) قراءة العين بالهمزة

(٨) قراءة الثاء بالسين

(٩) قراءة الذال بالذال

ب) الأخطاء في الحركة

(١) الشدّة

(٢) قراءة الياء المادي بقراءة قصيرة

ج) الأخطاء في التجويد وعلامة الوقف.

عندما الطلاب يقرؤون النصوص العربي، كان

مقروءة سريعا لأن هم لا يعرفون المعني ومقاصد النصوص

مقروءة، حتي من هم لا يفهمون ولا يهتمون مكان

الأوقاف جيدا. وكان بعض الطلاب يقرؤون النصوص

حاذرا لأن هم لا يعتادون قراءة النصوص العربي، ومن هم كان الأخطاء في مكان الأوقاف.

٢. تحليل البيانات عن أسباب الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي السنة الدّراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

بناء علي البيانات المقابلة مع الطلاب في الفصل السابع (ب) بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي كمبوع باطي، نظرت الباحثة أن أسباب الأخطاء الصوتية متنوعة، كثير منهم يشعرون الصعوب في قراءة النصوص العربي خصوصا الحروف المطابقة بمخارجه، لأنه الطلاب يجبون تعلم اللغة العربية في قراءة النصوص العربي خصوصا قليلا فقط. الأخطاء في قراءة النصوص العربي يسبب تغير المعني المقروء وهذه من العوائق إلي نجاح أهداف تعلم اللغة العربية. ما يلي أسباب الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع^٩:

١. كثير من الطلاب أن اللغة العربية المادة صعوبية، والأصوات العربية هي الأصوات الأجنبية. في الأساس تعلم لغة جديدة أمر صعب للجميع بالإضافة إلى

^٩ مأخوذة من المقابلة مع بعض الطالبة المدرسة فصل السابع ب، ٤ مايو ٢٠٢٣

- أولئك الذين يدرسون اللغة هم من المرحلة الابتدائية الذين يتابعون في مدرسة الثانوية الإسلامية. لذلك يتطلب الأمر جهداً إضافياً في تعلم اللغة.
٢. الطلاب لا يفهمون مخارج الحروف جيد.
٣. عدم الاهتمام بالتعلم من الطلاب ولا يدعم من الولد لتعلم اللغة العربية.
٤. الطلاب أقل تركيزاً على تعلم اللغة العربية.
٥. البيئة المحيطة والاجتماعية لا يدعمون لتعلم اللغة العربية. نوع اللغة مستخدمة هو سبب من سبب الأخطاء اللغوية شفويا أو تحريريا. إن الأخطاء باعتبار أسبابها تنقسم إلى أخطاء اللغوية بسبب التعلم كاستخدام طريقة غير مناسبة مثلا والأخطاء اللغوية بسبب التداخل.^{١٠}
- يقول بعض اللغويين أن اللغة هي الصوت النطقي، وإنما وجدت اللغة، توجد أنظمة الصوت فيها.^{١١} لأنه يجب علي الطلاب أن يهتم الأصوات العربية. لابد عليهم لتعلموا المخارج الحروف، وظائف الأصوات وكيفية نطق الأصوات. الطلاب الذين يفهمون الحروف والكلمات والعبارات

¹⁰ Nanik Setyawati, *Analiss Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktik* (Surakarta: Yuma Pustaka, 2012), hlm. 17.

¹¹ Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 26.

والجمل ولا يفهمون علم أصوات اللغة ، لا يمكنهم فهم المعنى بصحيحا و جيّدا.

الخطوط العريضة التي مراعاتها في القراءة له جانبان

مهمان، يعني:

المهارات ميكانيكية يمكنها ذلك تعتبر من رتبة أدني، يتضمن هذا الجانب :

١. التعريف علي الشخصية.
٢. مقدمة للعناصر اللغوية (الصوتيات والعبارات، الأنماط الجذابة والكلمة، وغيرها).
٣. التعريف علي العلاقة بين أنماط التهجئة والأصوات (القدرة علي التعبير عن المواد المكتوبة).
٤. سرعة القراءة البطيئة.

كثير من الناس لا يهتمون بأن القواعد الصوتية هي قاعدة في اللغة العربية ، والسبب هو:

١. أهداف تعليم اللغة العربية هو فهم التحريرية الموجودة بأي الكتاب اللغة.

٢. المعني اللغة معتمد إلي طريقة الترجمة-النحوية، وهي

طريقة لتعلم اللغة عن طريق حفظ القواعد النحوية. هذه

طريقة غير مناسبة بمعنى اللغة، لأن اللغة الأساسية هي القول.¹²

٣. الحلول لتقليل الأخطاء الصوتية

تحليل البيانات عن مجهود لتقليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي بتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع العلوم برمي.

وفقاً Tarigan هناك سبعة مبادئ أساسية للعلاج يمكن استخدامها من حيث قراءة، كما يلي :

(١) يركز على الشخصية

كل طالب لديه خطأ في القراءة هو فرد فريد لديه القدرة، المواقف والاهتمامات والأهداف والاحتياجات والمشاكل المختلفة والمتنوعة. لذلك من المهم للمعلمين لديهم معرفة متعمقة الطلاب.

(٢) يركز على التفسير

يجب أن يكون التفسير الذي قدمه المعلم أكثر التأكيد على مظهر أو أداء الطلاب بدلاً من تقييم أدائه أو الحكم على قيمته.

¹² Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogyakarta : Diva Press, 2012), hlm. 61-62

(٣) نظم العلاج الجيد التخطيط

يجب أن يخبر المعلم الطلاب عن المعنى وأهداف كل درس وكذلك كيفية إتقان المهارات المتوقعة وبالتالي مساعدة الطلاب كن قارئًا جيدًا.

(٤) اختر المواد التعليمية المناسبة

يجب أن تكون المواد جذابة للطلاب و من السهل بدرجة كافية توفير فرص للطلاب للنجاح مباشرة. مع تقدم التعلم ، إذن يمكن استخدام مكونات أكثر صعوبة قليلاً.

(٥) تزايد الثقة

لتعزيز ثقة الطلاب ، يمكن للمدرسين باستخدام المبدأ رقم أربعة ، أي اختيار المادة المناسبة ممتع وسهل. حتى إذا نجح الطلاب ، سيزداد ثقتهم بأنفسهم.

(٦) الدافع المتزايد

المهمة الرئيسية للمعلم هي أن ينمو في تشجيع الطلاب الذي يفيد في التحسين قدرة الطالب. في هذا السياق هي مهارة قراءة العربية.

(٧) تنسيق الجهود المدرسية والمنزل

تعليم الأطفال ليس فقط مسؤولية المدرسة أو المعلمين فقط ، ولكن أيضًا مسؤولية الولد. لهذا السبب فإن أفضل طريقة هي الدمج جهود المعلمين وأولياء

الأمر. في المدرسة يوجه المعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية. في منزل والدي أيضًا بذل جهود للطلاب لتعلم اللغة العربية.¹³

نتائج الملاحظات والمقابلات كان الجهود من المدرسة والمدرسين لتقليل الأخطاء الصوتية في هذه المدرسة، وهي :

(١) وجود الدرس الواجب يعني قراءة كتابته القرآن (ب ت أ).

(٢) إنشاء عملية تعليم وتعلم ممتعة للقضاء على وصمة العار لدى الطلاب عن صعوبة تعلم اللغة العربية.

لزراعة الاهتمام والتركيز الطلاب في التعلم وكذلك القضاء على تلك الوصمة العربية صعبة. يطبق التعلم متعة باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب على سبيل المثال من خلال عقد التعلم خارج الفصل الدراسي للتعرف على اللغة العربية بوضوح من الأشياء أشياء حول المدرسة

(٣) إجراء تقييمات للطلاب بعد الانتهاء من تعلم اللغة العربية، على شكل أسئلة وأجوبة مفردات، وواجبات مستقلة وواجب المنزلي.

عند تقييم الطلاب. مدرس يعطي انتباه خاص مع توفير الفرص للطلاب ذوي الخبرة أخطاء في علم الأصوات للتفاعل أكثر مع اللغة العربية من خلال توفير الفرص قرأوا

¹³ Henry Guntur, Djago Tarigan, *Pengajaran Remedi Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 2009), hlm. 120-127.

النصوص العربية أكثر من الطلاب الذين لم يقرأوها تعاني من أخطاء صوتية.

٤) السيطرة على الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال الاهتمام بقراءة الطلاب، ثم تصحيح الأخطاء في قراءة النصوص العربية.

- قال عبد الوهاب ومملوؤة النعمة في كتابها، المبادئ التي يتعين مراعاتها المعلمين في تدريس مهارات القراءة ، من بينه: ^{١٤}
١. في الحقيقة، تعلم القراءة هو عملية تعليم النفس. في هذه الحالة، يجب على كل مدرس لمهارات القراءة أن يفهم اختلافات حالة القوة العقلية وخزينة المعرفة وعوامل الخبرة والبيئية والثقافية بين المتعلمين مع بعضهم بعضا. هذا يحتاج إلى فهم التعامل مع الطلاب الذين يواجهون صعوبات تعليم القراءة.
 ٢. تعليم القراءة الجيد هو تعليم القراءة التي تستخدم نتائج تشخيص صعوبات القراءة لدى الطلاب ونتائج تقييم احتياجاتهم في القراءة. ثم تستخدم لتصميم التدريس القراءة.

¹⁴ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki-Press,2012), hlm. 95-97.

٣. تعليم القراءة ممكن يعمل بجيد، إذا كان الموضوع المقدم مناسبًا مع مستوى تطور المتعلم مع مراعاة التطور الفكري والعاطفي والاجتماعي وأجسادهم الطلاب.
٤. في تعليم القراءة ليس هناك أحد من الطريقة الكاملة. يقترح هذا المبدأ دراسة طرق مختلفة لتعليم القراءة ثم اختيار الأنسب لظروف المتعلم تواجهه، بالإضافة إلى تنويع الأساليب والتقنيات والإجراءات، يجب أن يكون تعليم القراءة انتقائيًا. هذا لتجنب الملل للطلاب.

