

## ABSTRAK

**Dwi Ana Wijayanti. 1640210079. Semiotika Pesan Dakwah dalam Cuplikan Film Sang Kiai.**

---

Dalam kegiatan berdakwah, banyak masyarakat yang mengartikan bahwa dakwah merupakan kegiatan monoton seperti ceramah yang dilakukan oleh subjek dakwah di hadapan masyarakat. Padahal dalam kegiatan berdakwah, dakwah dapat dilakukan oleh semua orang dan tak lenggang oleh tempat dan waktu, dalam artian subjek dakwah memiliki kemampuan dan pengetahuan tentang ajaran agama Islam. Sekarang ini ada banyak cara yang dilakukan subjek dakwah dalam menyebarkan kebaikan ajaran agama Islam, salah satunya dengan memanfaatkan perkembangan zaman seperti film.

Seiring berkembangnya waktu, industri perfilman terus mengalami perkembangan cukup pesat. Film juga menjadi media yang cukup populer di masyarakat, dapat dilihat data penonton yang dikeluarkan bioskop di google per hari setelah penayangan sebuah film. Genre film religi cukup banyak digemari di Indonesia. Melihat hal tersebut penulis menjadi sangat tertarik dan memutuskan untuk menjadikan cuplikan film sebagai objek penelitian untuk tugas akhir dalam memperoleh gelar Sarjana (S1). Dan penulis menjadikan salah satu film religi yang cukup populer yakni cuplikan film “Sang Kiai” menjadi bahan penelitian penulis.

Fokus dalam penelitian yaitu bagaimana Semiotika pesan dakwah yang terdapat di dalam cuplikan film “Sang Kiai” dan bagaimana sinematografi dalam cuplikan film “Sang Kiai”. Dan tujuan penelitian ini yaitu untuk memahami Semiotika cuplikan film “Sang Kiai” dan untuk memahami sinematografi terdapat dalam cuplikan film “Sang Kiai”.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika. Analisis semiotika Ferdinand de Saussure dengan dua tahap penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) digunakan penulis untuk memaknai pesan dalam cuplikan film. Teknik dokumentasi terhadap potongan-potongan adegan dalam cuplikan film “Sang Kiai” menjadi teknik pengumpulan data oleh penulis.

**Kata Kunci:** *Film Islami, Pesan dakwah, Sinematografi, Analisis*