

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian cuplikan film “Sang Kiai” yang terdapat pada bab sebelumnya. Fokus peneliti mengacu pada permasalahan dengan melihat pada pendekatan teori dan mengimplementasikannya pada objek penelitian.

Peneliti menyimpulkan bahwa dalam cuplikan film “Sang Kiai” mengandung pesan-pesan dakwah di dalamnya yakni pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syariah. Penanda dan petanda pesan dakwah yang terkandung dalam cuplikan film “Sang Kiai” diantaranya taqwa, tawakal, sabar, akhlak terhadap orang tua, ikhlas dan syariah.

Menurut hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai teknik sinematografi yang digunakan dalam menggambarkan pesan dakwah dalam cuplikan film “Sang Kiai” berdasarkan *camera angel* dan *framing* telah memenuhi unsur-unsur sinematik dalam memvisualkan gambar.

### B. Saran

Peneliti ingin memberi beberapa saran yang peneliti kemukakan dengan harapan saran ini dapat menjadi bahan pertimbangan dan masukan untuk dikemudian hari, yakni:

*Pertama*, bagi PH film, sutradara dan penulis naskah yang ada di Indonesia diharapkan untuk memperbanyak karya baik film atau senetron yang memberi nilai-nilai edukasi kepada khalayak ramai khususnya pada bidang sejarah pahlawan Indonesia. Dengan maksud dan tujuan peneliti yakni untuk memperkenalkan kembali kepada khalayak ramai tentang perjuangan para pahlawan untuk mempertahankan kemerdekaan negara Indonesia.

*Kedua*, bagi seseorang yang berpengaruh atau *influencer* yang memanfaatkan aplikasi vidio seperti *Youtube* atau aplikasi vidio lain agar memanfaatkan perkembangan media saat ini untuk menyebarkan informasi dan edukasi kepada khalayak ramai khususnya pada sejarah pahlawan Indonesia yang semakin kesini semakin dilupakan masyarakat.

*Ketiga*, untuk peneliti selanjutnya yang ingin menjadikan film sebagai objek penelitiannya. karena film merupakan pemindahan realitas secara keseluruhan kedalam sebuah

kisah akan tetapi film memiliki nilai-nilai yang terkandung di dalam sebuah film. Oleh karena itu, diharapkan untuk peneliti selanjutnya untuk menggali lebih lanjut tentang film, khususnya pada film yang membahas tentang sejarah para pahlawan Indonesia.

