

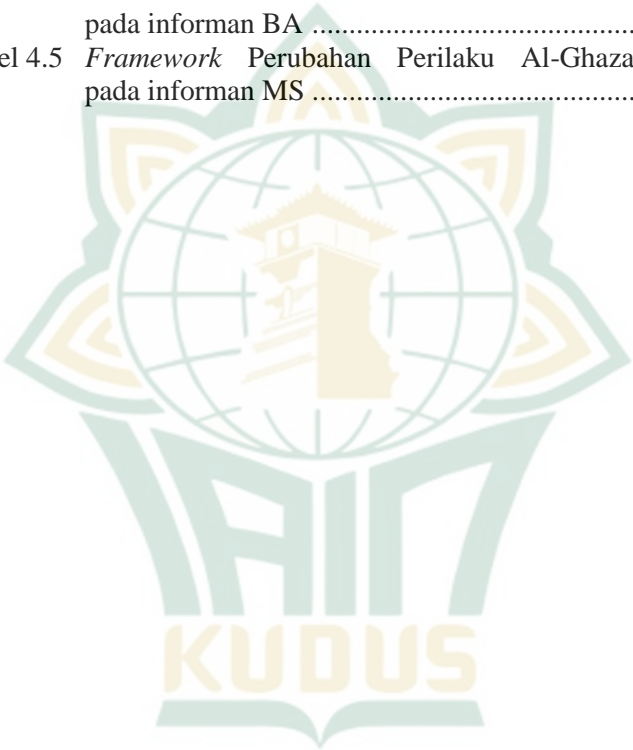
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSAH.....	iii
PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	9
1. <i>Tazkiyatun Nafs</i>	9
2. Puasa Senin Kamis	19
3. Santri Remaja Putra	24
B. Penelitian Terdahulu	27
C. Kerangka Berfikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	32
B. Setting Penelitian	33
C. Subjek Penelitian	33
D. Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Pengujian Keabsahan Data	36
G. Teknik Analisis Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	38
1. Profil dan Sejarah Pondok Pesantren Darul Mubarak Jekulo Kudus	38
2. Penerapan Puasa Senin Kamis	39
B. Deskripsi Data Penelitian	40
1. Pelaksanaan Puasa Senin Kamis Santri Remaja Putra di Pondok Pesantren Darul Mubarak Jekulo Kudus	41
2. Gambaran Dinamika <i>Tazkiyatun Nafs</i> Pada Santri Remaja Putra Di Pondok Pesantren Darul Mubarak Jekulo Kudus yang melakukan Puasa Senin Kamis	45
C. Analisis Data Penelitian	52
1. Pelaksanaan Puasa Senin Kamis Santri Remaja Putra di Pondok Pesantren Darul Mubarak Jekulo Kudus	52
2. <i>Tazkiyatun Nafs</i> Pada Santri Remaja Putra di Pondok Pesantren Darul Mubarak Jekulo Kudus yang Melakukan Puasa Senin Kamis.	59
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	66
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Informan 40
Tabel 4.2 *Framework* Perubahan Perilaku Al-Ghazali pada informan MF 46
Tabel 4.3 *Framework* Perubahan Perilaku Al-Ghazali pada informan MB 48
Tabel 4.4 *Framework* Perubahan Perilaku Al-Ghazali pada informan BA 49
Tabel 4.5 *Framework* Perubahan Perilaku Al-Ghazali pada informan MS 51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 *Framework* Perubahan 11
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir 31

