

**ANALISIS TEORI SEMIOTIKA CHARLES  
SANDERS PEIRCE PADA PATUNG KI BEGAWAN  
SETIGI: SIMBOL KEPEMIMPINAN PELAYAN**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Penyelesaian Tugas Akhir  
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Oleh:  
Yasmin Nur Azizah  
NIM 1840210135

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
PRODI KOMUNIKASI DAN PENSIARAN ISLAM  
TAHUN 2023**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291) 438818 Fax. 441613 Kudus 59322  
Email : [fdki@iainkudus.ac.id](mailto:fdki@iainkudus.ac.id); Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : Yasmin Nur Azizah  
NIM : 1840210135  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Judul : Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Patung Ki  
begawan Setigi: Simbol Kepemimpinan Pelayan

Benar-benar telah melalui proses bimbingan dengan pembimbing sejak 24 Oktober 2022 sampai dengan 2 Mei 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses Munaqosyah.

Kudus, 2 Mei 2023

Pembimbing,

Suciati, M.Pd

NIP: 198609242015032007



### PENGESAHAN MUNAQOSAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama/NIM : Yasmin Nur Azizah / 1840210135  
 Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam / Komunikasi Penyiaran Islam  
 Judul : **ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE PADA PATUNG KI BEGAWAN SETIGI: SIMBOL KEPEMIMPINAN PELAYAN**

Telah diujikan pada **26 Mei 2023** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<b><u>Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I.</u></b> NIP. 197811102009121003 Penguji I	6/7/2023	
<b><u>Rukhaini Fitri Rahmawati, M.Pd.I.</u></b> NIP. 199004072015032008 Penguji II	6/7/2023	
<b><u>Inayatul Khafidhoh, M.Pd.</u></b> NIP. 199003292019032011 Sekretaris Sidang	6/7/2023	
<b><u>Suciati, M.Pd.</u></b> NIP. 198609242015032007 Dosen Pembimbing	6/7/2023	
<b><u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si</u></b> NIP. 197706262005012005 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	6/18/2023	



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan penuh dengan tanggung jawab. Yasmin Nur Azizah NIM 1840210135 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk, dan untuk keperluan apapun. dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pada pernyataan saya ini.

Kudus, 2 Mei 2023

Yang menyatakan,



Yasmin Nur Azizah

NIM: 1840210135

## MOTTO

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ

*“Tuhanmu (Nabi Muhammad) tidak meninggalkan dan tidak (pula) membencimu.”*

(QS. Adh Dhuha ayat 3)

*“Jangan takut salah, jangan takut gagal, dan jangan malu-malu, karena besok orang bakal lupa, setahun lagi orang gapeduli”*

(Willy Winarko-Penyiar Radio)

*“Hidup itu sulit, hanya karena keputusan-keputusan yang tidak dijalani”*

(Edward Suhadi-Fotografer)

*“Bismillah aja dulu, soal hasil akhirnya pasrahin aja sama Allah SWT”*

(Winterlight-manusia biasa)



## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah rabbil alamin,  
Teruntuk diriku, terimakasih sudah bertahan sampai hari ini..  
Lihat, kau bisa melakukannya bukan!  
Teruntuk abi umi, terimakasih sudah percaya padaku..  
Aku sayang kalian, kalian terbaik!  
Teruntuk kapten, terimakasih..  
After this, everything is about never ending learning!*



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ث	Śā'	ś	s (dengan titik di atas)
ح	Hā'	ha'	h ( dengan titik di bawah)
ذ	Żal	ż	z ( dengan titik di atas)
ص	Şād	ş vi	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	d	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	t	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	z (dengan titik di bawah)
ع	'Ayn	'	koma terbalik ke atas
ء	Hamzah	'	Apostrof

### II. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

مُعَدَّة	Ditulis	muta“addidah
عَدَّة	Ditulis	„iddah

### III. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

#### a. Bila dimatikan, ditulis *h*:

حكمة	Ditulis	<i>hikmah</i>
جسّية	Ditulis	<i>jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila Ta<sup>‘</sup> Marbūtah diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

- c. Bila Ta<sup>‘</sup> Marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t

زكاة الفطري	Ditulis	<i>zākat al-ḥiṭr</i>
-------------	---------	----------------------

#### IV. Vokal Pendek

-----َ-----	<i>fathah</i>	ditulis	A
-----ِ-----	<i>kasrah</i>	ditulis	-I
-----ُ-----	<i>dammah</i>	ditulis	U

#### V. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah + alif</i>	ditulis	Ā
	جههية	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i>	ditulis	Ā
	تنسي	Ditulis	Tansā
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i>	ditulis	Ī
	كريم	Ditulis	Karim
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i>	ditulis	Ū
	فروض	ditulis	<i>Furūd</i>

#### VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i>	ditulis	Ai
	بيكى	ditulis	<i>bainakum</i>
2.	<i>Faṭḥah + wawu mati</i>	ditulis	Au
	قول	ditulis	<i>Qaul</i>

#### VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

الوتى	ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
ننه شكرتى	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata sandang Alif + Lām

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

انقران	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
انقييس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*, ditulis dengan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

انسمبء	ditulis	<i>as-samā'</i>
انشمس	ditulis	<i>asy-syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى افروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
اهم انسة	ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Dzat yang Maha sebaik baik perencana, karena berkat rahmat, karunia serta keridhoan-Nya skripsi berjudul “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Patung Ki Begawa Setigi: Simbol Kepemimpinan Pelayan” tersusun dengan baik.

Penelitian ini menganalisis tentang makna Patung Ki Begawan Setigi dengan menggunakan teori terapan milik Charles Sanders Peirce yang mempelajari susunan trikonomi dalam komunikasi. Patung Ki Begawan Setigi memiliki keunikan yakni bentuk patungnya merupakan torso dari penduduk lokal yang menjabat sebagai kepala desa yakni Abdul Halim. Pengadaan patung tersebut memiliki sejarah panjang yang dapat menjadi sebuah pembelajaran bagi masyarakat luas khususnya warga Sekapuk tempat dimana patung didirikan. Makna pembelajaran tersebut berusaha peneliti kupas dengan melakukan penelitian lapangan dan menganalisis hasilnya menggunakan model trikonomi.

Secara khusus peneliti mengucapkan terimakasih yang sangat mendalam kepada Suciati, S. Pd, M. Pd telah dengan sabar membimbing dan memberikan pengarahannya sehingga penelitian ini berjalan dengan baik. Terimakasih juga disampaikan kepada segenap manajemen kawasan Wisata Setigi yang berbaik hati mempersilahkan peneliti untuk mengeksplere lebih dalam makna Patung Ki Begawan Setigi. Teruntuk umi-abi, keluarga Surabaya, keluarga Demak, dan segenap teman-teman IMM Kudus maupun KPI-D 2018 terimakasih sudah banyak membantu dengan masukan-masukan serta omelannya yang membekas sampai sekarang. Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka dengan kebaikan yang baik pula. *Aamiin Ya Rabbal’alamin.*

Penulis berharap hadirnya penelitian ini menjadi sebuah jalan keilmuan khususnya pengkajian komunikasi pada benda mati sehingga memperluas pengetahuan bahwa komunikasi dapat berbentuk apa saja dengan menggunakan berbagai macam media sebagai alat untuk bertukar makna dalam hidup. Pada penulisan penelitian ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan mengingat penulis juga seorang makhluk Allah SWT. Penulis mohon dengan kebijaksanaan para pembaca memberikan masukan agar kedepannya dapat menjadi sebuah pelajaran bagi generasi pembelajar kedepannya.

Demak, 1 Mei 2023  
Penulis,

**Yasmin Nur Azizah**  
**NIM: 1840210135**