REPOSITORI IAIN KUDUS

الباب الاوّل

مقدّمة

أ. خلفية البحث

حقيقت التعلم هو نشاط المعلم في التعلم طالب. هذا يعني أن عملية التعلم هي إنشاء أو جعل الطلاب في ظروف التعلم. في ظل ظروف معينة يبدأ الطلاب في فقدان قوة التركيز في هذه العملية التعلم في الفصول الدراسية.[1] هذا الشرط يجعل الطلاب أقل تركيزا، وبالتالي فإن الغرض من لا يتحقق التعلم على النحو الأمثل. يمكن إنشاء ظروف التعلم بطرق مختلفة، بما في ذلك الجمع بين التعلم والأنشطة التي يحبها الطلاب. يجب أن يتم تصميم التعلم بشكل جيد بحيث يتم خلق جو تعليمي في الفصل الدراسي يشعرك بالراحة ومليء بالحرية دون ضغوط، ويكون التعلم أكثر متعة. لذا فإن إحدى الاستراتيجيات التي يمكن أن تجعل التعلم ممتعًا هي التعليم الترفيهي.

التعليم الترفيهي هو عملية تعلم تم تصميمه من خلال الجمع بين المحتوى التعليمي والترفيهي بشكل متناغم بحيث أنشطة التعلم ممتعة. بمعنى آخر، يتم التعلم عن طريق طريقة ممتعة، وليس العكس حول مملة وفي حالة من الاكتئاب التعليم الترفيهي هو عملية تعليمية مصممة من خلال الجمع بين المحتوى التعليمي والترفيهي بطريقة

1 Ajeng Yusriana, *Kiat-Kiat Menjadi Guru PAUD yang Disukai Anak-Anak*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012) 78.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

متناغمة بحيث تكون أنشطة التعلم ممتعة. تأتي طريقة التعليم الترفيهي من كلمتي التعليم والترفي.التعليم يعني التعليم والترفيه يعني الترفيه. لذلك عند مناقشتها من حيث لغة التعليم الترفيهي، فهذا يعني التعليم الترفيهي أو الممتع.

طرق التعلم هي طرق أو تقنيات العرض المواد الدراسية التي سيتم استخدامها من قبل المعلم في وقت المواد الدراسية الحالية، إما بشكل فردي أو فردي مجموعة. من أجل تحقيق أهداف التعلم التي ثم تمت صياغته، يجب أن يعرف المعلم طرقا مختلفة. من خلال معرفة طبيعة الأساليب المختلفة ثم يقوم المعلم بإنشاء طرق بسهولة أكبر الشخص الذي يناسب الوضع والظروف. استخدام تعتمد طريقة التدريس بشكل كبير على الهدف التعلم.[٢]

التعلم، وكيفية تعلم اكتساب ومعالجة المعرفة والمهارات والمواق التعلم هو مزيج يتكون من الإنسان والمادة المرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق الأهداف التعلم يجب تصميم التعلم بشكل جيد بحيث يخلق جوا تعليميا في الفصل الدراسي.

يجب تصميم التعلم بشكل جيد بحيث يخلق جوا تعليميا في الفصل الدراسي محسوسانيامان، مليء بالحرية دون أي ضغط، والتعلم أكثر متعة. قل لها كاريناهذه إحدى الاستراتيجيات التي يمكن أن

2 Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Ciputat: Pt Ciputat Press, 2010). 49

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

تجعل التعلم ممتعا، والتعليم الترفيهي. التعليم الترفيهي هو عملية تعليمية مصممة من خلال الجمع بينبين المحتوى التعليمي والترفيهي بشكل متناغم بحيث تكون أنشطة التعلم كان ممتعا. بمعنى آخر، يتم التعلم بطريقة ليس العكس، رغوة وفي حالة اكتئاب. الغرض من هذه الورقة هومعرفة تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم العلوم الاجتماعية. نهج المستخدمة في هذا البحث هي دراسة حالة في شكل وصفي. نتائج هذه الورقة هي:يمكن تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم العلوم الاجتماعية من خلال, تختلف باختلاف طرق التعلم مثل لعب الأدوار أو لعب الأدوا العروض التوضيحية والألعاب التعليمية الأخرى التي يمكن أن تزيد من الاهتمام والتحفيز وأنشطة التدريس الطلابية.

لتعليم الترفيهي هو التعليم والترفيه، التعليم الترفيهي هو تعليم ممتع وممتع (حميد تماشياً مع (ألفين وثمانية عشر) أوضح أن التعليم الترفيهي هو تعليم وترفيه يهدف إلى التعليم والترفيه (ألفين وخمسة عشر) الذي ينص على أن التعليم الترفيهي مشتق من مزيج من الترفيه والتعليم، يتخذ وجهة نظر مختلفة (من الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن الطريقة التعليمية هي طريقة للتعلم أثناء التعليم. ومهارة الكلام هي قدرة الشخص على استخدام اللغة من حيث التحدث.

وفقا لسوتريسنو نقلا عن موه. شوليه حميد، تم توضيح أن التّرفيهي هو تعلم مسلي وممتع، حيث يتم الجمع بين التعلم والترفيه الذي يتم تجميعه في واحد بحيث يكون التعلم أكثر متعة وهادفًا للطلاب. التعلم باستخدام هذه الطريقة هو أحد نماذج التعلم التي

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

يمكن تطبيقها في التدريس بحيث يهتم الطلاب بهذا التعلم أثناء لعب النموذج.

استعمر وقال فغاستوتي التّرفيهي هو يمكن تفسير على أنه برنامج تعليمي أو تدريبي يتم تعبئته في مفهوم الترفيه بطريقة لا يدرك كل طالب أنه يتم دعوتهم بالفعل لتعلم أو فهم قيم كل شخش[٣]. وفقًا لمحمد فرحان زهدي، كشفت أطروحته في أن أساليب التعلم التّرفيهي هي طريقة تعليمية مجتمعة بين التعليم والترفيه، وبالتالي خلق تعلم ممتع. طريقة التّرفيهي لممارسة قدرة الطلاب على التفكير بشكل نقدي وإبداعي، وسيتم دعوة الطلاب لصياغة حلول للمشاكل الحالية.مع طريقة التّرفيهي، يتعين على الطلاب أن يكون لديهم شعور كبير بالفضول.

وفقا لحميد، يسعى التعليم الترفيهي في الأساس إلى تعليم أو تسهيل التفاعل الاجتماعي للطلاب من خلال دمج دروس مختلفة في شكل ترفيه مألوف لآذانهم، مثل البرامج التلفزيونية والألعاب التي إنه موجود على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو ألعاب الفيديو أو الأفلام أو الموسيقى أو مواقع الويب أو الأجهزة الوسائط المتعددة، وهلم جرا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا أن يكون التعليم الترفيهي في

3 Feni Nidia, "*Pengaruh Penerapan Metode Edutainment Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia (Pre-Eksperimen Di Kelas V SDN Rancalutung)*," 2020, 10–44.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

شكل التعليم في البرية، والتي هي قادرة على الترفيه وكذلك تعرف على الحياة الحيوانية وموائلها.[٤]

يعد التعلم باستخدام هذه الطريقة أحد نماذج التعلم التي يمكن تطبيقها في التدريس بحيث يهتم الطلاب بوجود نماذج التعلم أثناء اللعب. لذلك يمكن الانتهاء من ذلك من عدد من الآراء فوق تعلم طريقة التعلم هي عملية التعلم لنماذج التعلم أثناء اللعب بحيث يكون الأطفال أكثر اهتمامًا باتباع التعلم تعتبر هذه الطريقة مهمة للغاية لأن أنشطة التعلم مع نماذج التعلم التي تساعدها أساليب التّرفيهي تجني فوائد للطلاب لتحسين القدرة على التعاون مع الأصدقاء في إجراء المهام.

هذا التعاون مفيد للطلاب بما في ذلك:

١. يشعر الطلاب بأنهم يدركون أنفسهم كأعضاء في المجموعة
٢. يشعر الطلاب بأنهم مدركون لوجود هدف مشترك في شكل أهداف جماعية.
٣. يتمتع الطلاب بالقدرة على التفاعل والتواصل مع الطلاب الآخرين
٤. لدى الطلاب إجراءات مشتركة كمظاهر للمسؤوليات الجماعية
٥. تلبية الاحتياجات الاشتراكية[٥]

4 Soleh Hamid, Metode Edutainment, (Jogjakarta: Diva Press, 2011). 17

5 Ika Ari Pratiwi, Sekar Dwi Ardianti, and Moh. Kanzunnudin, "*Peningkatan Kemampuan Kerjasama Melalui Model Project Based Learning (Pjbl) Berbantuan Metode Edutainment Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosia*L," Refleksi Edukatika : Jurnal Ilmiah Kependidikan 8, no. 2 (2018), https://doi.org/10.24176/re.v8i2.2357.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

من خلال التعلم أثناء اللعب. في هذه الحالة سوف يكتسب الطلاب بشكل غير مباشر معرفة غير متوقعة من التعلم . يشعر الطلاب باللعب على الرغم من أنهم يتعلمون.اهداف آخرى من تطبيق هذه الطريقة هو تشجيع الطلاب على متابعة العملية التعلم المستمر مع جو لطيف ومثير للاهتمام، بحيث يعزز الاهتمام بالتعلم في الطلاب.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة وليكون البحث لا يخرج من الموضوع، تريد الباحثة أن تحدد المسألة وهي "كيف فعالية طريقة التعليم التّرفيهي عبر اللعبة في مهارة الكلام با مدرسة مزراعة الهدى المتوسّطة الاسلاميّة كارانجايار للسّنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م"؟

ج. اهداف البحث

بناء على أسئلة البحث المذكورة، تحدد الباحثة على الأهداف البحث هي "لقياس فعالية طريقة التعليم الترفيهي عبر اللعبة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة مزراعة الهدى المتوسطة الاسلامية كارانجايارل للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م".

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

د. فوائد البحث

لفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث هي كما يلي:

١. الفائدة النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج البحث قيما نظريا يمكن استخدامه كمرجع لتطوير دافع طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مزرعة الهدى كاراع أيار، دماك خلال نوع استراتيجية التعلم التعاوني بفرقة الطلاب شعبة الإنجاز.

٢. الفائدة العملية

أ) للمدرسة، تبليغ تعليم استراتيجية التعلم التعاوني بفرقة الطلاب شعبة الإنجاز الموافق يعطي الفوائد للمدرسة، سواء في إشرافها أو في التنفيذ اليومي لأنشطة التعليم والتعلم في تطوير دوافع تعلم اللغة العربية للطلاب.

ب) للمدرسين، كمقيم ومرجع من استراتيجية التعلم التعاوني بفرقة الطلاب شعبة الإنجاز على دافع طلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مزرعة الهدى كاراع أيار، دماك.

ج) للطلاب، مساعدة الطلاب على أن يكونوا قادرين على تطوير مهارات جيدة في اللغة العربية وفقا للمادة.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

هـ. هيكل البحث.

في كتابة هذا البحث تركز الباحثة بنظام ليسهل الفهم في هذا البحث، أمّا هيكل البحث كلها في البحث العلمي فيها خمسة أبواب:

يتكون الباب الأول من المقدمة، وفيها: (١) خلفية البحث، (٢) أسئلة البحث، (٣) أهدف البحث، أهمية البحث، (٤) حدود البحث، (٥) تحديد المصطالحات، (٦) والأخر هو هيكل البحث.

أما الباب الثاني هو ألأسس النظريات، فيها: (١) الإطار النظري ومنه مباحث تعريف المهرة الكتابة، تعليم لكتابة، والعوامل التي تدعم وتعيق المهرة الكتابة، تعريف الطريقة الكتابة التعاونية، خطوات الكتابة التعاونية، وخصائص الأداء الكتابة التعاونية. (٢) الدراسات السابقة التي فيها بعض الدراسات والبحوث العلمية التي تتعلق بهذا البحث. (٣) فروض البحث.

أما الباب الثالث مناهج البحث، ومنه (١) نوع البحث ومدخلاته (٢) مجتمع البحث والعينة (٣) متغيرات البحث (٤) طريقة جمع البيانات (٥) ادوات البحث. (٦) الصدق والثبات (٧) طريقة تحليل البيانات

أما للباب الرابع هو عرض االبيانات و تحليلها، ويبحث في هذا الباب عن: (أ) عرض البيانات، فيه إثنان مباحث وهي النظرة العامة عن ميدان البحث، فعالية طريقة التعليم التّرفيهي عبر اللعبة في مهارة الكلام با مدرسة مزراعة الهدى المتوسّطة الاسلاميّة كارانجاير

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

للسّنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م. (ب) تحليل البيانات، فيه مبحثين عن تحليل استدلالي في فعالية طريقة التعليم التّرفيهي عبر اللعبة في مهارة الكلام با مدرسة مزراعة الهدى المتوسّطة الاسلاميّة كارانجايار للسّنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣م ، ومناقشة نتائج البحث.

أما الباب الخامس الاختتام، في هذا الباب يشمل على النتائج البحث والاقتراحات البحث وكلمة الاختتام.

REPOSITORI IAIN KUDUS