

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تحليل الأخطاء اللغوية

١. تعريف الأخطاء اللغوية

في تعلم اللغات الأجنبية بناء على نوع الخطأ الذي يتم تصنيفها إلى عدة مستويات. وفقاً كوردر أن هناك ثلاثة أشكال من فئات الأخطاء التي يمكن العثور عليها في عملية التعلم اللغة الثانية، وهي: ^١ (أ) mistake هو خطأ عادة أو واع معروف من المتحدثي اللغة ثم تصحيحها.

(ب) Error هو شكل من أشكال الخطيئة لأن بسبب غير مركز والإهمال وعدم الدقة من المتكلم.

(ج) Slip هو خطأ يمكن أن تصحيحه الحصول على تعليقات دون من المتحدثين الآخرين.

في تعلم اللغة الأجنبية مثل اللغة العربية تصنع الطلاب الأخطاء. يمكن أن تحدث بطبيعة الحال لأن تعلم اللغة الأجنبية هي عملية ليست قصيرة و الأخطاء المركبة لا مفر منها.

وفقاً لجيمس (James)، فإن الأخطاء اللغوية هي انحرافات يتم ارتكابها عن غير قصد ولا يمكن للمتحدث أن يصحح الخطأ نفسه،

¹⁰ Batmang, "Kesalahan Fonologis Dalam Berbicara Bahasa Arab Pada Mahasiswa Matrikulasi STAIN Kendari," Jurnal Al Izzah Vol 8 No 1 Juni 2013 (n.d.): 6

وذلك بسبب جهله.¹¹ عند Richard أخطاء اللغوية على أنها انحرافات عن المعايير الواردة في الكلام نتيجة قرينة من لغته الأولى.¹²

يوضح Dulay, Bust and Krashen الأخطاء اللغوية يمكن

تصنيفها إلى أربع فئات وهي:¹³

(أ) فئة اللغوية

(ب) فئة الإستراتيجية الخارجية

(ج) فئة المقارنة

(د) فئة تأثير الاتصالية

ومع ذلك، لتناسب احتياجات تحليل في هذا البحث ففئة الأخطاء اللغوية التي في هذه الدراسة فئة اللغوية.

تعتبر الأخطاء اللغوية جزءاً من عملية التدريس والتعلم. هذا يعني أن الأخطاء اللغوية هي جزء لا يتجزأ من تعلم اللغة، سواء تعلم اللغة الرسمية أو غير الرسمية. الارتباط بين تعلم اللغة وأخطاء اللغة قريب جداً.

وفقاً لـ Anakes، يذكر الخطوات تحليل الأخطاء اللغوية تضمن:¹⁴

(أ) جمع العينات

(ب) تحديد الخطيئة

(ج) شرح الخطيئة

¹¹ Carls James, *Errors in Language Learning an Use*, London: Longman, 1988. 82

¹² Jack Richard, *Error Analysis: Perspectives on Secound Language*, London: Longman Group Limites, 1978. 102

¹³ Novia Arifatun *Kesalahan Penerjemahan Teks Bahasa Indonesia ke Bahasa Arab Melalui Google Translate (Studi Analisis Sintaksis)* Semarang: Universitas Negeri Semarang 2012. 4
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa/article/view/1506>

¹⁴ Syamsul Gufron, *Kesalahan Berbahasa: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak, 2015. 3

(د) تصنيف الخطيئة

(هـ) تقييم الخطيئة

بناءً على هذه الخطوات، يمكن الانتاج أن تحليل الأخطاء اللغوية هي منهج العملي من عادة استخدامها من الباحثين ومعلمي اللغة والذي تشمل جمع العينات، تحديد الخطيئة، شرح الخطيئة، تصنيف الخطيئة، تقييم الخطيئة الأخطاء بناءً على أسبابه وتقييمه أو تقديره لخطورة الخطيئة.

٢. اهداف تحليل الأخطاء اللغوية

وفقا Sridar قال: أن الاهداف تحليل الأخطاء اللغوية في عملية التعلم تشمل:^{١٥}

(أ) تعيين الترتيب عرض المواد التي تدريسها فيها الفصل والكتب المدرسة، في المثال الترتيب من السهل إلى الصعب، من البسيط إلى المركب، وما إلى ذلك.

(ب) تعيين مستوى التركيز والشرح والتدريب للمواد المختلفة التي يتم تدريسها.

(ج) تدبّر التدبير والتعلم العلاجي.

(د) تختار العناصر اختبار لكفاءة الطالب.

من التقديم السابق، أن تحليل أخطاء اللغة له تأثير إيجابي على تعلم اللغة. يستخدم الجميع اللغة كأداة للعادة كوسيلة اتصال معقدة للغاية. بشكل عام، يميل مستخدمو اللغة في اللغة إلى استخدام طريقة تفكيرهم دون مراعاة القواعد الموجودة في اللغة. ومع ذلك، إلى جانب

¹⁵ Syamsul Gufron, *Kesalahan Berbahasa: Teori dan Aplikasi....* 3

ذلك، هناك أيضاً متعلمون للغة يهتمون بقواعد أو قواعد اللغة التي يتم تطبيقها لإنتاج المفاهيم وفقاً لبنية اللغة التي تتم دراستها.

ب. علم الأصوات

١. تعريف علم الأصوات

كل لغة لها نظام صوتي وبنية كلمات مختلفة وبتعقيدات مختلفة. يتفق الخبراء على تصنيف تنوع الأصوات في مجال واحد لدراسة اللغة، وهو علم الأصوات.

وفقاً لعبد الخير في كتابة علم اللغة العامة، علم الأصوات هو فرع من علوم اللغة الذي يدرس وتحليل و يتحدث سياق الأصوات اللغة، لغةً فونولوجي تشكل من الكلمة fon معناه صوت و logi معناه علم.^{١٦} وعند كريدالكسنا، فونولوجي هو فرع من علوم اللغة الذي يكتشف الأصوات من اللغة تبعاً لمهمتها.^{١٧} وفقاً لسويان، فإن علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة يدرس أصوات اللغة بشكل عام، سواء كانوا يدرسون أصوات اللغة التي تتجاهل المعنى أم لا.^{١٨}

وفقاً مفلحة في كتابها تحت الموضوع علم الأصوات هو علم يبحث في جمال الأصوات اللغوية من حيث خمارجها وكيفية إخراجها وخواصها الأكوستية كموجات صوتية، وكيف يتم مساعها وإدراكها .

¹⁶ Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1994). 102

¹⁷ Retno Irawati Purnama. *Mengenal Sejarah Sastra Arab*. Semarang: EGAACITYA, 2013. 64

¹⁸ Soeparno, *Dasar-Dasar Linguistik Umum*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002). 79

وعلم الأصوات ال يهتم الا بالتعبري اللغوي دون المضمون الذي يقوم تحليل على القواعد والمعجم، اي الجانب النحوي والدلالي للغة.¹⁹ بناءً على بعض هذه المصادر، يمكن استنتاج أن علم الأصوات هو فرع من علوم اللغة الذي يدرس ويفحص ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة التي ينتجها جهاز الكلام البشري.

٢. فرع من علوم الأصوات

وفقاً سياق لوحداث أصوات اللغة، ينقسم علم الأصوات إلى قسمين، وهما²⁰:

(أ) فونيتك

فونيتك هو أحد فرع من علوم اللغة الذي يدرس أصوات اللغة غير النظر عما إذا كان للصوت معنى أم لا. وفقاً للترتيب تحدث به أصوات اللغة، يمكن تقسيم الصوتيات إلى ثلاثة أنواع، بما في ذلك:

(١) فونيتك الفسيولوجي

هو يدرس كيفية عمل آليات الكلام البشري في إنتاج أصوات اللغة، وكيف يتم تصنيف هذه الأصوات.

¹⁹ مفلحة، علم الأصوات (لطلاب شعبة تعليم اللغة الغربية بكلية التربية جامعة سونان أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا) ص. ١٥

²⁰ Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007). 103

(٢) فونيتك الأكستيكي

هو يدرس صوت اللغة كحدث مادي أو ظاهرة طبيعية. تم فحص الأصوات لتردد اهتزازها وسعتها وشدتها وجرسها.

(٣) فونيتك السمعي

هو يدرس آلية استقبال صوت اللغة من خلال آذاننا. من بين الأنواع الثلاثة من الصوتيات، فونيتك الفسيولوجي فإن هو الأكثر انتشارًا في العالم اللغوي. لأن هذا مرتبط بمناقشة آلية أصوات اللغة التي ينتجها شخص ما. بينما تهتم الأصوات الصوتية بخصائص الصوت، وتهتم الأصوات السمعية بمجال العلوم الصحية.

(ب) فونيمك

فونيمك هو هي فرع من علوم الصوتية الذي يدرس الأصوات اللغوية من خلال الانتباه إلى وظيفة هذه الأصوات كميزات للمعنى. الهدف من دراسة الصوتيات هو الصوتيات، أي أصوات اللغة التي يمكنها أو تعمل على تمييز المعنى. نوربيان في الهدايت عندما يلفظ المتعلم الكلمة بالكلمة، يكون الفرق بين الحرفين "عين" و "قاف" فرق صوتي في اللغة العربية.²¹ في دراسة علم الأصوات لا يمكن فصله عن صوت اللغة. يؤثر صوت اللغة على السمع من أين يأتي من أدوات الصوت أو

²¹ Muhammad Syaiful Bahri.. *Pembelajaran Fonologi Arab dengan Minimal Praise dan Tongue Twister*. Jurnal Tanding, 2019 Vol. II, No. 2. 205

Diakses pada 22 April 2022

<https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/tarling/article/view/2924>

الكلام. جهاز الصوت هو الجزء الذي يحيط بالحنجرة والفم والأنف. من الناحية التشريحية، لا تعمل أدوات الصوت فقط في إنتاج أصوات اللغة، ولكن لها أيضًا وظائف أخرى مثل الأكل والشرب والتنفس وما إلى ذلك.²²

٣. علم الأصوات العربية

في مجلة التحليل الصوتي العربي بقلم معز الدين فيه حسب علماء اللغة العربية المعاصرين والقاري المعروفين في جمهورية مصر العربية، أن مخارج الأصوات العربية هي كما يلي:²³

- (أ) الشفة: ب-م-و
- (ب) اسنانية الشفاوية: ف
- (ج) ما بين الأسنان: ث-ذ-ظ
- (د) اسنانية اللساوية: -د-ط-ض
- (هـ) اللثة: ر-ز-س-ص
- (و) لساوية الحناكية: ت-د-ط-ض
- (ز) وسط الحنك: ي
- (ح) أقفال الحنك: خ-غ-ك-و
- (ط) اللهاة: ق
- (ي) الحلقية: ح-ع
- (ك) الهنجرية: هـ-ء

²² Mu'izzuddin,. *Analisis Fonologi Bahasa Arab: Tinjauan Linguistik Modern*. 2002. Al-Qalam. Vol. 19, No. 93

²³ Mu'izzuddin,. *Analisis Fonologi Bahasa Arab: Tinjauan Linguistik Modern*...76

يأتي في الجدول التالي وصف الأصوات العربية وتقسيمها بحسب مخرجها مع بيان أعضاء النطق المتحركة والثابتة تشترك في النطق بها: ٢٤

تسميتها		مخرجها		أصوات
اللاتينية	العربية	عضو ثابت	عضو متحرك	
Billabials	أصوات شفطانية	الشفة العليا	الشفة السفلى	/ب/، /م/
Labio-dental	صوت شفوي-أسناني	الأسنان العليا	الشفة السفلى	/ف/
Interdentals	أصوات بين أسنانية	الأسنان العليا	اللسان الأسناني السفلى	/ث/، /ذ/، /ظ/
Apico (dentao) alveolars	أصوات ذلقية-لثوية-أسنانية	مقدم اللثة وأصول الثنايا العليا	ذلق اللسان	/ت/، /د/، /ط/، /ض/، /ل/، /ن/

^{٢٤} نصرالدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدارسي اللغة العربية من الإندونيسيين (مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، سيدورجو، ٢٠١٥) ص. ٥٣-٥٤

Apico- alveolars	أصوات ذلقية لثوية	اللثة	ذلق اللسان	/ز،/س،/ /ص،/ر/
Fronto- palatals	الأصوات الطرفية- الغارية	الغار	طرف اللسان	/ج،/ش/ /
Centro- palatars	الأصوات الوسطية- الغارية	الغار	وسط اللسان	/ي/
Dorso-velars	الأصوات القصية- الطباقية	الطباق	أقصى اللسان	/ك،/غ،/ /خ،/و/
Dorso- ovular	الأصوات القصية- اللهاوية	اللهاة	أقصى اللسان	/ق/
Rooto- pharyngeals	الأصوات الجزرية- الحلقية	جدار الحلق	جذر اللسان	/ح،/ع/ /
Glottal	الأصوات الحنجرية		حنجرة	/ء،/ه/ /

٤. صفات الأصوات العربية

فقال محمود بن علي بسة المصري الصفة لغة ما قامت بالغير واصطلاحا الحالة التي تعرض للحرف عند النطق به. صفات الحروف وهي الكيفيات العارضة لها عند حصولها في مخارجها. وهي قسمين:²⁵

(أ) قسم ضد له

الصفات التي لها ضد خمس وهي:

(١) الجهر والهمس

الجهر هو انقباس النفس في المخرج عند النطق بالحرف، فيكون انحصاره قويا فيه فيصدره الصوت مجهورا واضحا قويا. وحروفه: (أ ب د ذ ر ز ض ط ظ ع غ ل م ن ي). والهمس ضد الجهر وهو الصوت الخفي لضعف انحصاره في المخرج. وحروفه: (ف ح ثه ش ص سكت).

(٢) الشدة والتوسط و الرخاوة

الشدة هي انقباس الصوت ثم حروجه في قوة. وحرف الشدة جمعها ابن الجزوري في (أجد قط بكت). والتوسط هو حروف تنطق بين الرخاوة والشدة، وهي (لن عمر). و الرخاوة هي ضد الشدة وهي جريان الصوت. و حروف الرخاوة (ث ح ح ذ ر ز س ش ص ض ظ ع غ ف م ن ه ي)

²⁵ السيد رزق الطويل، مدخل في علوم القراءات (المكتبة الفصيحة، ١٩٨٥م) ص ١٢٣-١٢٨

٣) التفخيم والترقيق

التفخيم هو الحرف عند النطق به حتى يرتفع اللسان أو معظمه. وحروف الاستعلاء (خص، ضغط، قظ). والترقيق هو ضد الاستعلاء وهو انخفاض اللسان أو معظمه عند النطق بالحرف. و حروف الاستفال هي (أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز ع ل م ن ي).

٤) الإطباق وضده الإنفتاح

الإطباق هو زيادة درجة ارتفاع اللسان حت يكاد ينطبق مع الحنك الأعلى فينحصر الهواء بينهما. فيخرج الصوت قويا، وحروف الإطباق (ص ض ط ظ). الإنفتاح ضد الإطباق وهو ابتعاد اللسان عن الحنك عند النطق تاركا فتحة يمر منها الهواء والصوت. وحروف الإنفتاح هي (أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي).

٥) الإذلق وضده الاصمات

الإذلق هو سرعة النطق بالحرف من طرف اللسان في سهولة ويسر أو من الشفتين: (ل، ر، ن، من طرف اللسان)، (ف، ب، م من الشفتين). وجمعها ابن الجوازي في (فر من لب).

والاصمات ضد الإذلاق، والمعنى لغة الإسكات أو المنع من الكلام. واصتلاحا امتناع الحروف المصمته عن أن تخصص ببناء كلمة في لغة العربية حروفها أكثر من ثلاثة،

وحروف الاصمات هي (أ ت ث ج ح خ د ذ ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ق ك ه و ي).

(ب) قسم لاضد له

الصفات التي لاضد لها سبع، وهي:

(١) الصغير

الصغير هو الصوت الزائد الذي يشبه الصغير، ويحدث

عند نطق (ز، س، ص).

(٢) القلقلة

القلقلة هي أن تنتهي نطق الحرف الساكن (الذي عليه

سكون) بحركة خفية. وجمعها ابن الجزوري في (قطب جد).

(٣) الانحرف

الانحرف هو حرف إلى مخرج حرف آخر ويحدث عند

النطق (ل، ر). ولذا يحتس عند نطقهما.

(٤) التكرير

التكرير هو ألا يستقر طرف اللسان عند النطق بالحرف

ويحدث هذ عند النطق (ر).

(٥) اللين

اللين هو خروج الصوت في سهولة وامتداد ويحدث عند

خروج (و، ي) بشرط أن يكون الحرف ساكنا بعد فتح.

(٦) التفشى

التفشى هو أن ينتشر الهواء بين الفم والأسنان عند

النطق بالحرف ويحدث هذ عند النطق حرف (ش).

(٧) الاستطالة

الاستطالة هي امتداد الصوت عند النطق بالحرف ويحدث هذ عند النطق حرف (ض).

٥. أخطاء الصوتية في اللغة العربية

أخطاء الصوتية هو شكل من أشكال الخطأ اللغوي من حيث علم الأصوات الذي لا يتوافق مع القواعد الصوتية الموجودة في اللغة.

تتكون الأخطاء الصوتية اللفظية من أخطاء قطاعية، وهي:^{٢٦}

(أ) الصوامت

الصوامت هي الأصوات التي يتم نطقها من تجويف الحلق والتي تعيقها أجهزة الكلام الأخرى، سواء الصوتية أو التي لا صوت لها. يجب أن يعرف المعلمون الحروف الساكنة العربية التي سيتم تدريسها للطلاب في التعلم، في اللغة العربية توجد حروف الهجاء ثمانية وعشرون حرفاً كلها سواكن.^{٢٧} وهي جميع الحروف الهجاء بما في ذلك حمزة قاطع، أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، و، هـ، لا، ي.

(ب) الحركات

و حرف الصوتي اللغة العربية ترمز بالحركات. في اللغة العربية ثلاثة أجزاء، وهي حركات الفتحة، والكسرة، والضمة التي تقرأ أ، و، إ، و أ. هناك الحركات الطويلة والقصيرة في النطق. علامات

²⁶ Mu'izzuddin,. *Analisis Fonologi Bahasa Arab: Tinjauan Linguistik Modern*...83

²⁷ على الحديد، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة،

الحركات القصيرة في الكتابة العربية هي: (َ- ِ- ُ). إضافة إلى ذلك فإن الحركات الطويلة المعروفة بالعربية جنون أو غير ذلك وهي:

- ١) (ألف) في المثال قَالَ (فتحة طويلة)
 - ٢) ي فضي المثال الْقَاضِي (كسرة طويلة)
 - ٣) و في المثال يدعو (ضمة طويلة)
- حرف في (و) و (ي) في اللغة العربية لهما وظيفتان، هما حروف العلة الطويلة والحروف الساكنة. في هذه الأثناء، إذا كان الموضوع يقع بعد حركات الفتحة، كما في بَيْتٌ، فإن بعض اللغويين يعتبرون ذلك عنصر diphthong.

- ١) النبر هو يتعلق الإجهاد بمشكلة جهازة الصوت ونعومة.
- ٢) الوقفة هي ترتبط فترات التوقف المؤقت بإيقاف الصوت في تدفق الكلام.
- ٣) طبقة الصوت هي ترتبط النغمة بصوت عالٍ ومنخفض.

ج. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

في جوهرها، القراءة شيء معقد لا يكفي بتلاوة الكتابة، بل يشمل أيضًا أنشطة بصرية وتفكيرية ونفسية لغوية وما وراء المعرفية.^{٢٨} عملية القراءة المرئية هي عملية ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف) إلى

²⁸ Rahim, Farida. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara 2005. 3

كلمات منطوقة. كعملية تفكير، تتضمن القراءة أنشطة التعرف على الكلمات والفهم الحرفي والتفسير والقراءة النقدية والفهم الإبداعي. ووفقًا لمجيب ونيلور، فإن إحدى أهم المهارات اللغوية هي مهارات القراءة، ومع مهارات القراءة، يمكن تحديد نجاح الطلاب في التدريس والتعلم في المدارس من خلال إتقان الطلاب لهذه المهارات.²⁹

وفقًا لأندرسون تلك القراءة هي عملية إعادة ترميز وفك تشفير (عملية تسجيل وفك تشفير)، على عكس التحدث والكتابة، فهي تنطوي على تشفير.³⁰ يتمثل أحد جوانب فك التشفير في ربط الكلمات المكتوبة بمعنى اللغة الشفوي والذي يتضمن تحويل الكلمات المكتوبة / المطبوعة إلى أصوات ذات معنى.

القراءة هي إحدى العمليات اللغوية، حيث يساعده مخطط القارئ على بناء المعنى، بينما تساعده الخصائص الصوتية والدلالية والنحوية على توصيل الرسائل وتفسيرها. اقترح كلاين وآخرون أن تعريف القراءة يشمل (١) القراءة عملية، (٢) القراءة استراتيجية، (٣) القراءة تفاعلية.³¹

القراءة هي عملية من النصوص و المعرفة التي يمتلكها القارئ لها دور مهم أو رئيسي في تكوين المعنى. القراءة هي معنى استراتيجي، حيث يستخدم القراء الفعالون استراتيجيات قراءة مختلفة تناسب مع

²⁹ Ramadhani, Aisyah Intan dan Zukhaira.. *Pengembangan Arabic Treasure Hunter Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Di Kabupaten Klaten..* Semarang: Universitas Negeri Semarang. 2019. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa/article/view/32548>

³⁰ Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, (Bandung: Alfabeta, 2018). 101

³¹ Rahim, Farida. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara 2005. 3

النص والسياق من أجل بناء المعنى عند القراءة، وتختلف هذه الاستراتيجيات وفقاً لنوع النص والغرض من القراءة. والقراءة تفاعلية، فالنص الذي يقرأه شخص ما يجب أن يكون سهل الفهم (مقروءاً) بحيث يكون هناك تفاعل بين القارئ والنص.

استناداً إلى بعض التعريفات الموضحة السابقة، يمكن الاستنتاج أن القراءة هي نشاط يتضمن أحدها عملية بصرية تستخدم للتعرف على نطق القراءة أو الرموز المكتوبة، وتلاوة هذه الرموز، وفهم محتوى نصوص القراءة عند مستوى معين. مؤكداً.

٢. أهداف مهارة القراءة

يجب أن يكون لكل مهارة لغوية عندها هدف، بما في ذلك مهارات القراءة. الشخص الذي يقرأ لغرض ما يكأهدافون أسهل في الفهم من شخص ليس لديه هدف.

أهداف مهارات القراءة حسب شيف المصطفى هي كما

يلي: ^{٣٢}

- (أ) تعرف على النص المكتوب للغة.
- (ب) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية
- (ج) فهم المعلومات الواردة بشكل صريح وضمني.
- (د) فهم المعنى المفاهيمي.
- (هـ) فهم القيمة الاتصالية للجملة.
- (و) فهم العلاقات في الجمل.

³² Syaiful Mustafa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Pess, 2011). 163

- (ز) فسر القراءات.
 (ح) تحديد المعلومات الهامة في الخطاب.
 (ط) يميز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.
 (ي) تحدد الأشياء المهمة لتلخيصها.

د. أنواع القراءة

هناك عدة أنواع من أنشطة القراءة التي عادة ما يقوم بها شخص ما، بما في ذلك:³³

١. القراءة الجهرية

في نشاط القراءة الجهرية، فإن ما يتم التأكيد عليه بشكل خاص هو القدرة على القراءة من خلال الحفاظ على دقة الأصوات العربية، سواء من حيث المخرج وصفات الصوت الأخرى، والإيقاع الصحيح والتعبيرات التي تصف مشاعر المؤلف، وعدم التوقف والدفع بشكل متكرر. التنقيط الانتباه.

٢. القراءة الصامتة

تهدف القراءة الصامتة إلى فهم النقاط الرئيسية والتفاصيل. لذلك، فهي وسيلة لأنواع أخرى من القراءة، مثل القراءة التحليلية، والقراءة السريعة، والقراءة الإستمتاعية وما إلى ذلك. ووفقا الهاشمي القراءة

³³ Syaiful Mustafa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif...*170-172

الصامته هي القراءة التي تتم بغير النطق أو الهمس بالكلمات والقارئ يعرف المعنى المقصود.^{٣٤}

٣. القراءة السريعة

تهدف القراءة السريعة هي تشجيع الطلاب على الجراءة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. السرعة هي الهدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم. في هذه القراءة السريعة، لا يُطلب من الطلاب فهم تفاصيل المحتوى، ولكن فقط النقاط الرئيسية كافية.

٤. القراءة الإستمتاعية

تهدف من هذه القراءة ليس زيادة عدد المفردات، وليس لتعليم الأسلوب جديدة ولا لفهم نصوص القراءة التفصيلية، ولكن ليمنح الطلاب التدريب على القراءة بسرعة والاستمتاع بما يقرؤون. الهدف المحدد هو تعزيز الاهتمام وحب القراءة. يجب أن تكون مادة القراءة المختارة خفيفة وشائعة القراءة وإذا كان الطلاب مهتمين بقراءتها، سواء من حيث المحتوى أو تكوين القراءة.

٥. القراءة التحليلية

تهدف الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على اكتساب مهارات المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف وعرض الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. يتم تدريب الطلاب أيضًا على التفكير

^{٣٤} عبد الله محمد فندي، أسس تعليم القراءة الناقدة للطلبة والمتفوقين عقليا إربد، إربد: عالم الكتب

المنطقي، والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بوضوح في القراءة.

٦. جوانب القراءة

يقترح Broughton جانبين مهمين من مهارات القراءة، وهما المهارة الميكانيكية ومهارة الفهمية.³⁵

أ) المهارة الميكانيكية

يمكن اعتبار هذه المهارة في مرتبة أدنى، لأنها لم تمس الفهم العميق والتقدير. تغطي هذه المهارة الجوانب.

(١) التعرف إدخال أشكال الحروف كعناصر تشكيل الكلمات كرموز للغة المكتوبة.

(٢) التعرف على العناصر اللغوية (الأصوات، الكلمات، العبارات، الجمل).

(٣) التعرف على العلاقة بين التهجئة وأصوات الصوت (القدرة على التعبير عن المادة المكتوبة).

ب) المهارة الفهمية

يمكن اعتبار هذه المهارة ذات رتبة أعلى، لأنها لمست فهماً وتقديراً عميقاً. تشمل هذه المهارات:

(١) فهم المعاني البسيطة (المعجمية والنحوية والبلاغية)

(٢) فهم نية المؤلف والغرض منه، والظروف الثقافية، وردود أفعال القارئ).

³⁵ Henry Guntur Tarigan. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: ANGKASA, 2018. 12-13

٣) التقييم (المحتوى، النموذج).

٤) سرعة قراءة مرنة تتكيف بسهولة مع الظروف.

ج) العوامل التي تؤثر على مهارات القراءة

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على مهارات القراءة، سواء في القراءة الأولية أو المتقدمة (فهم القراءة). وفقاً لامب وأرنولد، هناك عوامل تؤثر على بداية القراءة، وهي العوامل الفسيولوجية والفكرية والبيئية والنفسية.³⁶

١) تشمل العوامل الفسيولوجية

الصحة البدنية والاعتبارات العصبية والجنس. التعب هو أيضاً حالة غير مواتية لتعلم الأطفال، وخاصة تعلم القراءة. يكشف بعض الخبراء أن القيود العصبية (مثل عيوب الدماغ المختلفة) والعيوب الجسدية هي أحد العوامل التي يمكن أن تسبب فشل الأطفال في تحسين مهارات القراءة لديهم. إلى جانب ذلك، يمكن أن تؤدي الاضطرابات في أجهزة النطق والسمع والرؤية إلى إبطاء تعلم الطفل للقراءة. قد يكون تحليل الصوت، على سبيل المثال، صعباً على الأطفال الذين يعانون من مشاكل في النطق والسمع.

٢) عامل الذكاء

Heinz يعرف مصطلح الذكاء كنشاط تفكير يتكون من فهم أساسي لموقف معين والاستجابة له بشكل مناسب. على العموم، لا يؤثر ذكاء الطفل بشكل كامل على نجاح أو

³⁶ Rahim, Farida. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara 2005. 16

فشل الطفل في بدء القراءة. تؤثر عوامل طرق التدريس والإجراءات وقدرات المعلم أيضًا على قدرات القراءة الأولية للأطفال.³⁷

(٣) العامل البيئي

تؤثر العوامل البيئية أيضًا على تقدم مهارات القراءة لدى الطلاب. تشمل العوامل البيئية هنا شيئين، وهما:

(أ) عوامل الخلفية وخبرات الطلاب في المنزل

يمكن أن تشكل البيئة شخصية الطفل ومواقفه وقيمه ومهاراته اللغوية. تؤثر الظروف في المنزل على شخصية الأطفال وتكيفهم في المجتمع. يمكن أن تساعد هذه الحالات الأطفال، أو حتى تمنع الأطفال من تعلم القراءة.

(ب) العوامل الاجتماعية والاقتصادية

أظهرت العديد من الدراسات أن الحالة الاجتماعية والاقتصادية للطلاب تؤثر على القدرات اللفظية للطلاب. كلما ارتفعت الحالة الاجتماعية والاقتصادية للطلاب، زادت القدرات اللفظية للطلاب. الشيء نفسه ينطبق على مهارات القراءة للأطفال.

³⁷ Rahim, Farida. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar...17*

٤) العوامل النفسية تشمل العوامل النفسية ثلاثة أشياء، يعني:^{٣٨}

(أ) تحفيز

الدافع هو عامل رئيسي في تعلم القراءة. يقترح أن مفتاح التحفيز بسيط، ولكن ليس من السهل تحقيقه. والمفتاح في ذلك هو أن المعلمين يجب أن يكونوا قادرين على إثبات للطلاب ممارسات التدريس ذات الصلة باهتمامات الأطفال وخبراتهم حتى يفهم الأطفال التعلم على أنه ضرورة.

(ب) الاهتمام بالقراءة هو رغبة قوية مصحوبة بجهد الفرد في القراءة. حدد فريمير سبعة عوامل تؤثر في تنمية اهتمامات الأطفال، وهي كالتالي:^{٣٩}

(١) خبرة سابقة؛ لن يطور الطلاب اهتمامًا بشيء ما إذا لم يجربوه من قبل.

(٢) تصوره عن الذات، سيرفض الطلاب المعلومات التي يُعتقد أنها تشكل تهديدًا، وإلا سيرفض الطلاب المعلومات التي يُنظر إليها على أنها مفيدة وتساعد على تحسين أنفسهم.

(٣) قيم؛ ينشأ اهتمام الطلاب عندما يتم تقديم الموضوع من قبل شخص موثوق.

³⁸ Rahim, Farida. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar...19-28*

³⁹ السيد الرزق الطويل، مدخل في علوم القراءات (المكتبة الفصيحة، ١٩٨٥) ص. ١٢٣-١٢٨

(٤) مواضيع ذات مغزى المعلومات التي يسهل على الأطفال فهمها ستثير اهتمامهم.

(٥) مستوى تدخل الضغط إذا شعر الطلاب أن لديهم درجة معينة من الاختيار وأنهم يتعرضون لضغوط أقل، فمن المحتمل أن يكون اهتمامهم بالقراءة أعلى.

(٦) تعقيد الموضوع، الطلاب القادرين فكريًا والمرنين نفسيًا يهتمون أكثر بالأشياء الأكثر تعقيدًا.

من الأشياء المذكورة أعلاه يمكن استنتاج أنه يجب على المعلمين محاولة تحفيز طلابهم. الطلاب الذين لديهم دافع كبير للقراءة سيكون لديهم أيضًا اهتمام كبير بأنشطة القراءة.

(ج) النضج الاجتماعي والعاطفي والتكيف الذاتي في هذه الحالة هناك ثلاثة جوانب للنضج العاطفي والاجتماعي وهي:

(١) الاستقرار العاطفي

لدى الطفل سيطرة عاطفية عند مستوى معين. الأطفال الذين يغضبون بسهولة، ويكون، ويبالغون في رد فعلهم عندما لا يحصلون على شيء، أو ينسحبون أو يعبسون سيواجهون صعوبة في قراءة الدروس، والعكس صحيح.

(٢) الثقة

الثقة مطلوبة من قبل الأطفال. الأطفال الذين يفتقرون إلى الثقة في الفصل لن يكونوا قادرين على القيام بالمهام الموكلة إليهم على الرغم من أن المهام تتوافق مع قدراتهم، فهم يعتمدون بشكل كبير على أشخاص آخرين.

(٣) القدرة على المشاركة في مجموعات.

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب على القراءة متجانسة. بحيث يستخدم الباحثون هذه العوامل بالإضافة إلى عامل اللغة نفسه.

هـ. الدراسات السابقة

البحث المتعلق بهذا البحث هو كما يلي:

البحث الذي كتبه إيوان فخري الطالب في الجامعة الإسلامي الحكومية والي سوغو سيمارانج تحت الموضوع " تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية في المواد العربية لطلاب الصف الخامس من المدرسة الابتدائية، الإرشاد الإسلامية سيمارانج، العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أشكال الأخطاء في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الخامس من المدرسة الابتدائية، الإرشاد الإسلامية على المستوى الصوتي، والعوامل المسببة لأخطاء القراءة، والجهود المبذولة لتقليل الأخطاء في قراءة النصوص العربية. نتيجة هذه الدراسة هي أن أشكال

الأخطاء في القراءة النصوص العربية تحدث علي قسمان، وهي التغييرات الصوتية وخفض الصوت. العوامل المسببة للأخطاء في قراءة النصوص العربية هي المواد التعليمية الأقل جاذبية، ويجد الطلاب صعوبة في التركيز، افتراض أن اللغة العربية مادة صعبة التعلم، وعدم كفاية المرافق والبنية التحتية، ونقص دعم الوالدين لدروس اللغة العربية، واللغة الأم والعوامل البيئية، وقلة اهتمام الطلاب بالتعلم. تتمثل الجهود التي بذها المعلمون في خلق تعلم ممتع وإيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى قراءة النصوص العربية، وإعداد مرافقهم وبنيتهم التحتية غير المتوفرة بعد.

رتنا أسيه الطالبة في الجامعة الحكومية سيمارانج، بعنوان تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية العليا سلطان أجونج ١ سيمارانج. أهداف هذه الدراسة هي تحديد أشكال الأخطاء الصوتية وأسباب الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي من قبل طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية العليا سلطان أجونج ١ سيمارانج. تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود ٥١١ خطأ صوتي ارتكبتها الطلاب عند قراءة النصوص العربية. من بين هذه الأخطاء الأخطاء الساكنة، وأخطاء حرف العلة، وأخطاء الغموض، وأخطاء الحروف الساكنة المزدوجة (الصيدة)، وأخطاء الملابس (ال). والعوامل المساهمة هي العوامل اللغوية (علم اللغة) نفسها، وانخفاض الاهتمام والدافع في اللغة.

نينين أروم ساري راهايو الطالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جاغا تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن غ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فيوغان بنتول.أهداف في

هذه الدراسة إلى تحديد أشكال الأخطاء في قراءة النصوص العربية من قبل الطلاب على المستوى الصوتي، والأخطاء في قراءة النصوص العربية. نتيجة هذه الدراسة إلى وجود ثلاثة أشكال من الأخطاء في قراءة النصوص العربية وهي تغيير الصوتيات وحذف الصوتيات وإضافة الصوتيات. العوامل التي تسبب أخطاء في قراءة النصوص العربية هي خصائص اللغة العربية التي تختلف عن الأندونيسية والجاوية، وقلة تحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية. من الدراسات السابق، هناك تشابه في الدراسة وهي التحليل ودراسات الحالة في علم الأصوات العربية للطلاب. بالإضافة أن الاختلاف بين البحث هي من المدرسة، الفصل. من خلال العديد من الدراسات ذات الحالات المماثلة التي يفعل سابقا، فالباحث أن يستنتج أن البحث المتعلق بالأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية للطلاب يحتاج حقًا إلى البحث. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدامه أيضًا كمرجع إذا كانت هناك مشكلات مماثلة في المستقبل بالمدرسة التي يتم البحث فيها.

و . الإطار الفكري

