

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Obyek Penelitian

##### 1. Biografi Ria Ricis

Ria Yunita atau yang lebih familiar dikenal dengan nama Ria Ricis yaitu kepanjangan dari Ria cantik dan manis, merupakan seorang *content creator* muslimah, penulis, presenter, dan juga aktris.<sup>1</sup> Berawal menjadi *selebgram*, Ria yang konsisten mengupload video, ternyata mendapat *viewers* yang banyak, kontennya yang lucu dan atraktif membuat orang yang menonton menjadi terhibur. Karena mendapatkan atensi yang sangat banyak, Ria Ricis kemudian merambah ke YouTube untuk membuat konten mengenai aktivitas sehari-harinya atau yang biasa disebut video *vlog*, Ria Ricis dengan kontennya yang unik dan lucu membuat orang lain yang menonton merasa senang. Ria Ricis sangat menginspirasi kaum milenial untuk menjadi *content creator* di media sosial YouTube.

Lahir di Batam 1 Juli 1995 dengan nama lengkap Ria Yunita yang merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Kakaknya merupakan pendakwah wanita yang terkenal yaitu Oki Setiana Dewi.<sup>2</sup> Ria Ricis menempuh pendidikan terakhir di Universitas Pancasila, Jakarta. Ricis menjalani masa sekolahnya waktu kecil di Batam dan juga memperoleh prestasi atau penghargaan dengan mengikuti acara perlombaan maupun pertandingan di bidang seni, seperti menari, menyanyi, dan bakat lainnya. Setelah bertahun-tahun menjadi *content creator*, pada 12 November Ria Ricis bertunangan dengan Teuku Rushariandi yang merupakan keturunan dari Aceh dan telah mempunyai anak perempuan yang bernama Moana. Selain menjadi *content creator* Ria Ricis juga seorang penulis, beberapa buku karya Ria Ricis antara lain *Next*, *Bukan Buku Nikah*, dan *Saya Pamit*. Tidak hanya itu, Ria Ricis juga menjadi aktris di beberapa film

---

<sup>1</sup> Wahyudi Akmaliah, "Ria Ricis and New Platform of Islamic Popular Culture" 4, no. 3 (2019): 379.

<sup>2</sup> Femiia Pertiwi, "Personal Branding Ria Ricis Pada Media Sosial Instagram" 23 (2020): 15–30, <https://doi.org/10.20422/jpk.v23i1.631>.

seperti *Yowis Ben*, *Wedding Aggrement*, *Sisterlillah The Movie*, dan lain-lain.<sup>3</sup> Berkat kesuksesannya dalam berbagai bidang, Ria Ricis mendapatkan sejumlah penghargaan, diantaranya :

<b>Penghargaan</b>	<b>Tahun</b>	<b>Hasil</b>
Sosial Media Awards	2016	Menang sebagai kategori hijabers selebgram
Nickelodeon Indonesia Kids' Choice Awards	2017	Menang sebagai selebgram favorit
Video Content Creator Awards	2021	Menang sebagai creator konten digital terfavorit
Infotainment Awards 2022	2022	Menang kategori artis paling sosmed

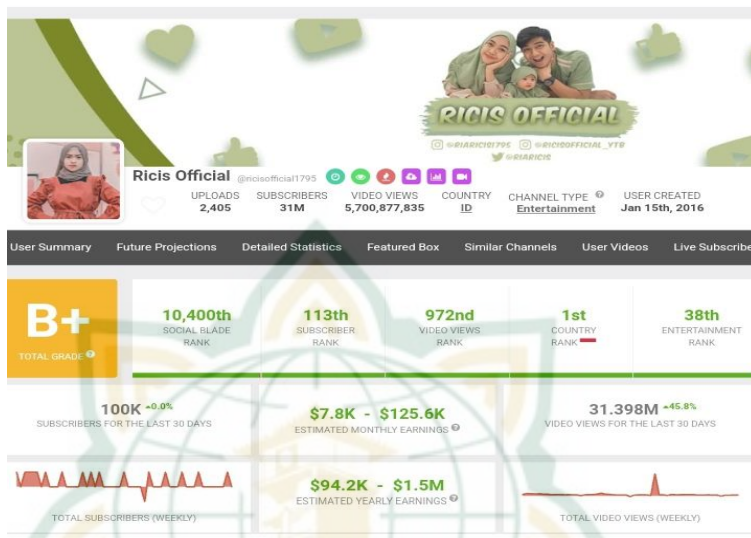
**Tabel 4.1 Penghargaan Ria Ricis**

Untuk sekarang ini, Ria Ricis lebih banyak membuat konten di media YouTube, karena pada sekarang ini orang-orang lebih aktif di media sosial, terutama youtube. Sekarang ini youtube membuat fitur baru yaitu youtube *short*. Youtube *short* merupakan sebuah fitur yang ada di youtube yang berisi video pendek. Video pendek ini bisa berisi mengenai cuplikan video yang kita buat di youtube namun sekilas, atau bisa juga berisi mengenai video aktivitas yang sudah disederhanakan atau video yang sudah dibagi menjadi beberapa *part*.

---

<sup>3</sup> Pertiwi.

## 2. Profil Akun YouTube Ricis Official



**Gambar 4.1 Sosial Blade : Channel Youtube Ria Ricis**

Akun YouTube Ricis Official pertama kali dibuat pada 15 Januari 2016 dan sampai kini per tanggal 27 Maret telah diikuti 31 juta subscriber.<sup>4</sup> Jumlah tersebut merupakan jumlah yang terbanyak di Indonesia dibandingkan *content creator* lainnya seperti Young Lex, Raditya Dika, maupun Awkarin. Berawal membuat konten mengenai permainan *squishy* yang sedang populer saat itu, video yang dibuat telah ditonton sebanyak ratusan hingga puluhan juta *viewers*, sampai saat ini channel YouTube Ricis Official sudah mengupload video sebanyak 2405 video.<sup>5</sup>

Memiliki berbagai jenis konten yang disajikan diantaranya video aktivitas sehari-hari yang biasa disebut dengan *vlog*, siaran langsung atau *live*, youtube *short* atau cuplikan video pendek.<sup>6</sup> Akun youtube Ricis Official per tanggal 17 Mei tahun 2023 sudah mencapai *viewers*

<sup>4</sup> Wahyudi Akmaliah, "Ria Ricis and New Platform of Islamic Popular Culture." 4, no.3 (2019): hlm 379.

<sup>5</sup> "'Ricis Official' Diakses Pada 26 Mei," 2023, <https://socialblade.com>.

<sup>6</sup> Rizqotus Sa, "Analisis Strategi Persuasif Pada Tindak Tutur Ria Ricis Dalam Channel Youtube Ricis Official" 4, no. 2 (2021): 138–46.

sebanyak 5.857.140.428. dengan estimasi penonton sebanyak lima ribu *viewers*. Dari sumber situs penghitung statistic data youtube yaitu *tools* sosial blade, akun youtube Ricis Official menghasilkan *adsense* 1 miliar per bulan. Social Blade merupakan *tools* yang digunakan untuk melacak statistik dan analitik media sosial, seperti Instagram, Twitter, Facebook, dan platform youtube.<sup>7</sup>

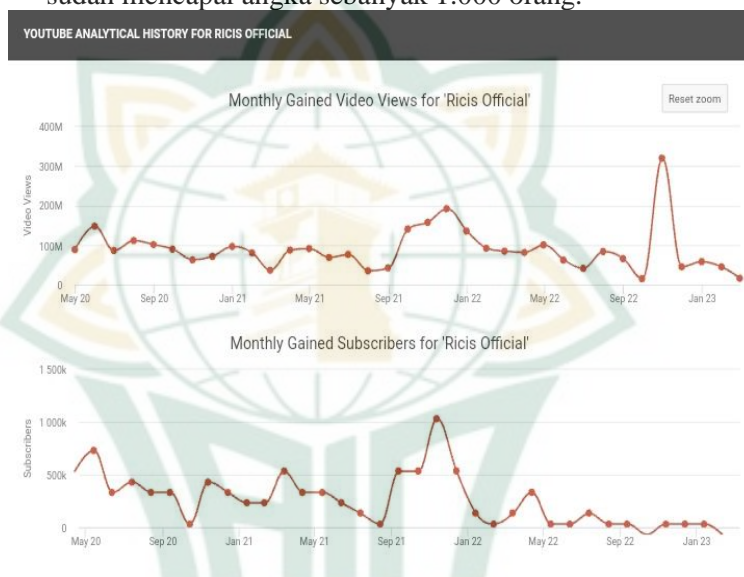
YOUTUBE STATS SUMMARY / USER STATISTICS FOR RICIS OFFICIAL (2023-03-10 - 2023-03-23)						
DATE		SUBSCRIBERS	VIDEO VIEWS		ESTIMATED EARNINGS	
2023-03-10	Fri	-	30.9M	+474,605	5,682,666,880	\$119 - \$1.9K
2023-03-11	Sat	-	30.9M	+1,976,627	5,684,643,507	\$494 - \$7.9K
2023-03-12	Sun	+100K	31M	+1,215,092	5,685,858,599	\$304 - \$4.9K
2023-03-13	Mon	-	31M	+1,175,171	5,687,033,770	\$294 - \$4.7K
2023-03-14	Tue	-	31M	+1,120,451	5,688,154,221	\$280 - \$4.5K
2023-03-15	Wed	-	31M	+897,162	5,689,051,383	\$224 - \$3.6K
2023-03-16	Thu	-	31M	+947,659	5,689,999,042	\$237 - \$3.8K
2023-03-17	Fri	-	31M	+596,988	5,690,596,030	\$149 - \$2.4K
2023-03-18	Sat	-	31M	+2,397,996	5,692,994,026	\$599 - \$9.6K
2023-03-19	Sun	-	31M	+1,643,708	5,694,637,734	\$411 - \$6.6K
2023-03-20	Mon	-	31M	+1,382,281	5,696,020,015	\$346 - \$5.5K
2023-03-21	Tue	-	31M	+725,199	5,696,745,214	\$181 - \$2.9K
2023-03-22	Wed	-	31M	+1,882,775	5,698,627,989	\$471 - \$7.5K
2023-03-23	Thu	-	31M	+2,249,846	5,700,877,835	\$562 - \$9K
Daily Averages	↕	+3.33K		+1,046,594		\$262 - \$4.2K
Weekly Averages	↕	+23.3K		+7,326,158		\$1.8K - \$29.3K
Last 30 Days	↕	+100K		+31,397,819		\$7.8K - \$125.6K

**Gambar 4.2 Sosial Blade : Jam Tayang Youtube Ria Ricis**

Pada channel youtube Ricis Official jumlah suscribernya cenderung stabil. Meskipun terdapat penurunan, tetapi jumlah penurunannya tidak terlalu signifikan. Penurunan jumlah subscriber terendah terjadi pada bulan September 2020, sedangkan kenaikan tertinggi jumlah subscriber terjadi pada bulan Januari 2022. Untuk

<sup>7</sup> Intan Putri dan Yulia Widianingsih Cahyani, "Digital Storytelling Dan Social Listening: Tren Aktivitas Kehumasan Perguruan Tinggi Dalam Pengelolaan Media Sosial," *Ilmiah Komunikasi Makna* 8, no. 1 (2020): 39–54.

jumlah viewers tertinggi pada bulan Oktober sampai Desember tahun 2022 dan terendah pada bulan Februari 2021. Hal ini bisa diketahui melalui *tools* sosial blade. Dengan menggunakan *tools* ini, pemilik akun dapat melihat pembacaan yang akurat tentang semua angka penting, seperti jumlah pelanggan dan tampilan halaman. Pemilik akun Youtube juga akan lebih kompetitif. Namun sosial blade ini hanya bisa digunakan ketika jumlah subscriber sudah mencapai angka sebanyak 1.000 orang.



**Gambar 4.3 Sosial Blade : Grafik Viewers dan Suscriber Youtub Ricis Official**

## B. Deskripsi Data Penelitian

Fenomena *cyberbullying* content creator dan interaksi komunikasi merupakan hal yang tidak terpisahkan dalam media sosial. *Cyberbullying* merupakan tindakan yang dilakukan secara sengaja untuk mengganggu atau mencaci seseorang di media sosial.<sup>8</sup> Banyak *content creator* yang mengalami tindakan *cyberbullying* kemudian melakukan interaksi komunikasi dengan pelaku *cyberbullying*. Dengan berbagai cara dilakukan oleh *content creator* untuk dapat berinteraksi dengan pelaku, salah satunya dengan membuat video tanggapan mengenai tindakan *cyberbullying*. *Content creator* yang mengalami tindakan *cyberbullying* salah satunya adalah Ria Ricis, yang membuat konten di media YouTube.

Youtube merupakan media bagi para content creator untuk berkreasi membuat konten dalam bentuk video.<sup>9</sup> Fungsi media youtube tentunya sebagai sumber edukasi, hiburan, dan masih banyak tujuan lainnya. Akun youtube Ricis Official menjadi salah satu yang memanfaatkan adanya media youtube sebagai alat untuk berbagi video dengan tema yang menghibur dan menyampaikan interaksi dengan *viewers*. Melalui tiga video, yaitu episode saya pamit, saya pamit untuk memulai, dan saya pamit (2d lyrics) Ria Ricis menanggapi terkait tindakan *cyberbullying* yang terdapat pada media youtubanya.

Melalui hasil dari pengumpulan data yang dilakukan, terdapat tiga jenis fenomena *cyberbullying* dalam komentar akun youtube Ricis Official yaitu *flaming*, *harassment*, dan *denigration*. Sedangkan interaksi komunikasi yang dilakukan Ria Ricis yaitu secara visual dengan membuat konten video. Dalam konten video tersebut dapat dibedakan menjadi dua yaitu interaksi verbal dan nonverbal. Fenomena *cyberbullying* dan interaksi komunikasi yang dilakukan oleh *content creator* Ria Ricis akan dijabarkan sebagai berikut:

---

<sup>8</sup> Rahmat R, Husnah Z, Nur Latifah dan Bunga Rosi, “*Cyberbullying* Perspektif Al- Qur’an Dan Konstitusi Negara Sebagai Pendidikan Dalam Etika Penggunaan Media Sosial,” *Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2020): 70.

<sup>9</sup> Herlina Agustin dan Santi Susanti, *Komunikasi, Budaya, & Media Dalam Jaringan* (Bandung: PT. Lontar Digital Asia, 2018).

## 1. Fenomena *cyberbullying* dalam kolom komentar *channel* YouTube Ricis Official di video saya pamit

Dalam video akun YouTube Ricis Official episode saya pamit untuk memulai, dan saya pamit (2d lyrics) terdapat tindakan komentar yang termasuk ke dalam kategori fenomena *cyberbullying*. Terdapat tiga macam jenis *cyberbullying* yaitu sebagai berikut:

### a. *Flaming*

*Flaming* merupakan bentuk mengirimkan pesan yang berisi kata yang penuh amarah, bisa berbentuk makian kepada orang lain menggunakan media sosial.<sup>10</sup> Contohnya komentar seperti kata goblok, alay, penjilat dan lain-lain. komentar dengan jenis *flaming* paling banyak ditemukan.

### b. *Harassment*

*Harassment* merupakan bentuk pengiriman pesan menghina atau bisa juga menyudutkan seseorang yang mengganggu aktivitas media sosial, pesan yang dikirim dilakukan secara berulang-ulang.<sup>11</sup> Contohnya seperti komentar “setan taubat balik lagi” yang di tulis berulang-ulang sebanyak tiga kali.

### c. *Denigration*

*Denigration* suatu proses pengiriman pesan menghina orang lain atau pencemaran nama baik di media sosial dengan tujuan untuk merusak reputasi orang tersebut.<sup>12</sup> Contohnya komentar yang bertuliskan “Ria Ricis gak ada akhlak “yang merupakan bentuk penghinaan terhadap Ria Ricis.

---

<sup>10</sup> Endah Murwani, “Cyberbullying Behavior Patterns in Adolescents in Jakarta,” *Komunikasi* 4, no. January (2020), <https://doi.org/10.25008/jkiski.v4i2.330>.

<sup>11</sup> Sameer Hinduja Burgess, Amanda, Pactor, Justin W. Patchin, “Cyberbullying and Online Harassment : Reconceptualizing the Victimization of Adolescent Girls,” n.d., 162–76.

<sup>12</sup> Wan Noor and Hamiza Wan, “Cyberbullying Detection: An Overview,” *2018 Cyber Resilience Conference (CRC)*, no. July 2020 (2018): 1–3, <https://doi.org/10.1109/CR.2018.8626869>.

## 2. Interaksi Komunikasi *Content Creator* Ria Ricis terhadap Pelaku *Cyberbullying* dalam Video *Saya Pamit*

### a. Mengucapkan Salam

Islam merupakan agama yang mempunyai ajaran untuk mengatur tatanan kehidupan manusia. Islam mempunyai misi yaitu menyempurnakan ajaran-ajaran agama sebelumnya. Dalam ajaran Islam terdapat dua macam interaksi yaitu interaksi dengan Allah Swt dan interaksi dengan sesama.<sup>13</sup> Kedua interaksi ini harus dilakukan dengan baik oleh setiap manusia, agar terjai kehidupan yang rukun dan aman. Diantara ajaran Islam yang berkaitan dengan interaksi dengan sesama muslim lainnya adalah memberikan salam. Salam mempunyai makna do'a dari keselamatan dari segala sesuatu yang dapat membahayakan, penyakit hati, dan kemaksiatan. Do'a yang terdapat dalam ucapan salam mempunyai artian yang luas dibandingkan dengan ucapan salam lainnya.

Islam sendiri diambil dari kata *salima* (selamat, damai). Kata itu tentunya berkaitan dengan kata salam. Salam berarti suatu janji kedamaian dan keamanan dari orang yang mengucapkan kepada orang yang diberi salam.<sup>14</sup> Salam dalam pandangan Islam mengandung makna penting dan mendalam, bukan sekadar basa-basi dalam pergaulan ketika seorang muslim bertemu dengan muslim yang lainnya. Salam dalam islam juga menunjukkan inti pokok ajarannya dalam pergaulan antar sesama manusia. Kehadirannya sebagai agama *rahmatan lil 'alamin* yang ajarannya bukan hanya mencakup kepada umat Islam sendiri tetapi ajarannya senantiasa melingkupi semua makhluk di muka bumi.

Dalam ajaran Islam, mengucapkan salam ada dua jenis, salam yang diucapkan secara lengkap *Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh* dan salam yang pendek seperti *Assalamu'alaikum*. Untuk menjawab salam yang diberikan, disesuaikan dengan

---

<sup>13</sup> Furqon Syarif Hidayatulloh, "Salam Dalam Perspektif Islam," *Pendidikan Agama Islam* 9, no. 1 (2011): 89–94.

<sup>14</sup> Hakis dan Ammy Rilla Tuasikal, "Kebermaknaan Salam Dalam Kehidupan Sosial Masyarakat," *Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah*.



yang memberikan salam. Jika pemberi salam mengucapkan salam secara lengkap, maka harus dijawab secara lengkap juga. Hukum menjawab salam dalam ajaran Islam adalah sangat diajurkan, sesuai dalam firman Allah Swt dalam surat An-Nisa ayat 86 yaitu sebagai berikut:

وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ

عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴿٨٦﴾

Artinya: “Apabila kamu diberi penghormatan dengan sesuatu penghormatan, maka balaslah penghormatan itu dengan yang lebih baik dari padanya, atau balaslah penghormatan itu (dengan yang serupa). Sesungguhnya Allah memperhitungkan segala sesuatu”. (QS An-Nisa:86).<sup>15</sup>

Dari ayat tersebut dapat diambil pesan bahwa mengucapkan salam merupakan suatu perintah Allah Swt, dan ketika diberikan salam oleh orang lain, maka diwajibkan untuk membalas salam tersebut dengan balasan yang lebih baik atau yang serupa. Pada video Ria Ricis episode Saya Pamit Untuk Memulai pada video pertama menit ke 01.00 – 00.70 dan video kedua menit 00.01 – 00.10 yang menunjukkan ucapan salam lewat tulisan maupun audio yang ditujukan untuk *viewers* serta pelaku *cyberbullying*. Hal ini bisa disimpulkan bahwa melalui video tersebut Ria Ricis ingin memberikan salam kepada *viewers* maupun pelaku *cyberbullying* yang telah memberikan komentar yang negative di channel youtubenanya.

---

<sup>15</sup> Al-Quran, An-Nisa Ayat 86, *Al-Quran Dan Terjemahnya* (Surabaya: Departemen Agama RI, Penerbit Duta Ilmu, 2002).

## b. Meminta Maaf

Islam merupakan agama yang damai dan pemaaf. Kata maaf berasal dari bahasa arab *al-afw* yang memiliki arti memaafkan.<sup>16</sup> Pemaafan juga dapat dimaknai sebagai kesediaan seseorang untuk meninggalkan kemarahannya, penilaian negatif, dan perilaku acuh tak acuh terhadap orang lain yang telah menyakiti secara tidak adil. Sifat pemaaf merupakan tanda seorang muslim yang bertaqwa kepada Allah Swt sebagaimana telah dijelaskan dalam Al-Qur'an surat Ali Imran: 134.

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾

Artinya: “(yaitu) orang yang berinfak, baik di waktu lapang maupun sempit, dan orang-orang yang menahan amarahnya dan memaafkan (kesalahan) orang lain. Dan Allah mencintai orang yang berbuat kebaikan”. (QS Ali Imran: 134)<sup>17</sup>

Ayat tersebut menjelaskan sikap seorang muslim yang bertaqwa ketika menghadapi seseorang yang melakukan kesalahan kepadanya yaitu dengan menahan amarah, memaafkan, dan berbuat baik kepada siapapun yang telah berbuat salah kepadanya. Pada video Ria Ricis episode Saya Pamit Untuk Memulai pada video pertama menit ke 03.53 – 03.57 dan video kedua menit 00.17 – 00.28 yang menunjukkan interaksi komunikasi verbal maupun nonverbal yaitu meminta maaf lewat sketsa kedua tangan yang memohon serta tulisan kata ”maaf” dan audio yang ditujukan untuk *viewers* serta pelaku *cyberbullying*.

<sup>16</sup> Moh Khasan, “Perspektif Islam Dan Psikologi Tentang Pemaafan,” *At-Taqaddum* 9, no. 1 (2017): 69–94.

<sup>17</sup> Al-Quran, Ali Imran Ayat 134, *Al-Quran Dan Terjemahnya* (Surabaya: Departemen Agama RI, Penerbit Duta Ilmu, 2002).

### c. Bersedih

Sedih merupakan sebuah kondisi fitrah yang selalu ada dalam kehidupan manusia. Menurut Merriam Webster sedih memiliki arti perasaan atau ekspresi yang muncul disebabkan karena kegagalan atau ketidakbahagiaan atau sesuatu hal yang tidak disenangi.<sup>18</sup> Ketika seseorang bersedih pada umumnya orang tersebut cenderung kurang bersemangat dan menarik diri. Perasaan sedih berkaitan dengan keadaan emosi seseorang. Emosi dapat menyebabkan pergolakan perasaan, pikiran, nafsu, dan keadaan mental. Hal ini bisa dipengaruhi dari berbagai faktor, faktor internal maupun faktor eksternal. Keduanya dapat menyebabkan perubahan perilaku pada seseorang. Dalam ajaran Islam dianjurkan agar tidak selalu bersedih, seperti yang difirmankan berikut ini :

يٰۤاٰدَمُ ءِاِمَّا يٰۤاَتَيْنٰكَمَّ رُۤسُلٌ مِّنْكُمْ يٰۤقُصُوۡنَ عَلٰٓيْكُمْ ءَاٰيٰتِيۡ  
فَمَنْ اٰتَقٰ وَاَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوۡنَ ﴿٣٥﴾

Artinya : “Wahai anak cucu Adam! Jika datang kepadamu rasul-rasul dari kalanganmu sendiri, yang menceritakan ayat-ayat-Ku kepadamu, maka barangsiapa bertakwa dan mengadakan perbaikan, maka tidak ada rasa takut pada mereka, dan mereka tidak bersedih hati”. (Q.S Al-A’raf: 35)<sup>19</sup>

Dari ayat tersebut bisa disimpulkan bahwa dalam kehidupan pasti aka nada rasa kesedihan. Karena Nabi Muhammad juga pernah mengalami kesedihan ketika putranya Ibrahim meninggal dunia. Akan tetapi, beliau dapat mengendalikan diri agar Allah Swt menjadi ridlo. sebagai seorang muslim harus bisa mengendalikan rasa

<sup>18</sup> Ichwansyah Tampubolon, “Metodologi Menghilangkan Ketakutan Dan Kesedihan Dalam Perspektif Psikologi Dan Tafsir Maudhui,” *Ilmu-Ilmu Sosial Dan Keislaman* 5, no. 2 (2020): 245–56.

<sup>19</sup> Al-Quran, Al-A’raf Ayat 35, *Al-Quran Dan Terjemahnya* (Surabaya: Departemen Agama RI, Penerbit Duta Ilmu, 2002).

kesedihan itu, jangan sampai berlarut larut. Pada video Ria Ricis episode Saya Pamit Untuk Memulai pada video pertama menit ke 03.53 – 03.57 dan video kedua menit 02.48 – 03.34 yang menunjukkan interaksi komunikasi non verbal maupun verbal yaitu perasaan sedih yang ditunjukkan lewat audio dan sketsa gambar seorang perempuan sendirian yang sedang merenung akibat mengalami tindakan pelaku *cyberbullying*.

#### **d. Meminta agar tidak membully orang lain**

Meluasnya internet dan adanya sosial media begitu mempengaruhi kehidupan bahkan menjadi suatu kehidupan pokok. Ini terlihat dari kehidupan masyarakat yang selalu menggunakan *smartphone*. Kondisi ini dapat mempengaruhi pola pikir, nilai-nilai, dan perilaku seseorang. Kebebasan berpendapat tanpa ada Batasan dan aturan yang memiliki efek jera menyebabkan media sosial sangat rentan dengan komunikasi yang tidak terarah.<sup>20</sup>

Etika komunikasi mulai terlupakan pada kehidupan masyarakat era sekarang. Bahasa kasar dan cacian menjadi hal yang lumrah dalam kehidupan sehari-hari. Cacian dan makian yang mengintimidasi seseorang dalam akun media sosial dengan tujuan menjatuhkan harga diri atau merendahkan, merupakan bentuk tindakan *cyberbullying* yang jarang disadari oleh pengguna media sosial. Maka dari itu, Akhlaq yang baik merupakan sifat yang harus ada dalam jiwa setiap manusia. Fungsi akhlaq tentunya untuk melakukan pertimbangan dan pemikiran mengenai sesuatu yang baik dan buruk. Tindakan Cyberbullying merupakan tindakan yang dilarang dalam ajaran Islam karena termasuk ke dalam kekerasan verbal. Kekerasan verbal merupakan kekerasan yang menggunakan bahasa seperti kata-kata, kalimat, dan unsur-unsur bahasa lainnya.<sup>21</sup> Larangan bullying juga

---

<sup>20</sup> Syamsuddin Fahmi Gunawan, Akbar, dan Abdul Muiz, *Religion Society Dan Social Media* (Yogyakarta: Deepublish, 2018).

<sup>21</sup> Iswah Adriana, *Fenomena Kekerasan Verbal* (Malang: Literasi Nusantara, 2020).

sudah sangat jelas tercantum dalam AlQuran, yaitu tercantum dalam QS. Al-Hujurat ayat 11, yang berbunyi:

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا لَا يَسْخَرَنَّ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ اَنْ يَّكُوْنُوْا  
 خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ اَنْ يَّكُوْنَ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا  
 تَلْمِزُوْا اَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوْا بِاللِّغَابِ بِئْسَ الْاَسْمُ الْفُسُوْقُ  
 بَعْدَ الْاِيْمٰنِ ۗ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الظَّالِمُوْنَ ﴿١١﴾

Artinya: “Wahai orang-orang yang beriman! Janganlah suatu kaum mengolok-olok kaum yang lain (karena) boleh jadi mereka (yang diperolok-olokkan) lebih baik dari mereka (yang mengolok-olok) dan jangan pula perempuan-perempuan (mengolok-olokkan) perempuan lain (karena) boleh jadi perempuan (yang diperolok-olokkan) lebih baik dari perempuan (yang mengolok-olok). Janganlah kamu saling mencela satu sama lain dan janganlah saling memanggil dengan gelar-gelar yang buruk. Seburuk-buruk panggilan adalah (panggilan) yang buruk (fasik) setelah beriman. Dan barangsiapa tidak bertobat, maka mereka itulah orang-orang yang zalim.” (Q.S. Al-Hujurat: 11).<sup>22</sup>

Melalui ayat tersebut bisa diambil kesimpulan bahwa dalam kehidupan harus mempunyai sikap rendah hati, menjunjung tinggi persaudaraan dengan saling menyayangi kepada orang lain untuk memperkuat hubungan sesama manusia. Pada video Ria Ricis episode Saya Pamit Untuk Memulai pada video pertama menit ke 13.11 – 13.25 dan video kedua menit 04.26 – 04.35 yang menunjukkan agar tidak membully orang lain lewat sketsa gambar dan tulisan yaitu kata bully yang dicoret

<sup>22</sup> Anggraeni and Inten, “Implikasi Pendidikan Dari QS Al-Hujurat Ayat 11 Terhadap Pencegahan Perilaku Bullying.”

silang yang ditujukan untuk *viewers* serta pelaku *cyberbullying*.

#### e. Berdoa

Dalam kehidupan manusia, doa merupakan sesuatu yang penting. Semua doa yang kita panjatkan hanya kepada Allah pasti dikabulkan, hanya ketidaksabaran manusia yang membangkitkan pesimisme dan rasa keraguan.<sup>23</sup> Islam menjadikan doa sebagai kebutuhan untuk memberikan rasa perlindungan dalam hubungan manusia dengan Tuhan dan hubungan manusia dengan sesama. Dalam kehidupan sehari-hari Islam menganjurkan untuk selalu berdoa sebelum melakukan sesuatu agar mendapatkan keberkahan maupun keselamatan.

Doa berasal dari bahasa Arab, yang terdiri dari dua akar kata, *daa yadu du'aan wa da'watan* yang memiliki arti menyeru, memanggil, mengajak memohon, meminta tolong.<sup>24</sup> Secara *etimologis*, doa mempunyai artian memohon sesuatu kepada Allah Swt dengan berbagai cara. Sebagian ulama mengatakan bahwa doa berarti pernyataan diri ke hadirat Allah Swt tentang kelemahan, kekurangan, ketidakmampuan serta kehinaan kita, lalu kita memohon sesuatu kepada Allah Swt agar kelemahan, kekurangan, ketidakmampuan serta kehinaan ini diangkat dan digantikan dengan kelebihan, kemampuan serta derajat yang tinggi baik di sisi manusia maupun di sisi Allah Swt itu sendiri. Ketika seseorang mendoakan kebaikan kepada orang lain, maka malaikat juga mendoakan hal yang serupa.<sup>25</sup> Dalam Islam ada banyak doa yang bisa dibaca, salah satunya doa berikut ini :

---

<sup>23</sup> Brilly El-Rasheed, *Dzikir Dahsyat Doa Hebat*, (Sidoarjo: Alfasyam Jaya Mandiri, 2020).

<sup>24</sup> Abdul Wahab Rosyidi, "Doa Dalam Tradisi Islam Jawa," *El Harakah* 14, no. 1 (2012): 88–100.

<sup>25</sup> Adimas Euro, *Ilmu, Cinta Dan Harapan* (Yogyakarta: Deepublish, 2021).

وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا  
 وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا  
 لِلَّذِينَ ءَامَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ

Artinya: “Ya Rabb kami, beri ampunlah kami dan saudara-saudara kami yang telah beriman lebih dulu dari kami, dan janganlah Engkau membiarkan kedengkian dalam hati kami terhadap orang-orang yang beriman; Ya Rabb kami, Sesungguhnya Engkau Maha Penyantun lagi Maha Penyayang”. (QS. Al Hasyr: 10).<sup>26</sup>

Pada video Ria Ricis episode Saya Pamit Untuk Memulai pada video pertama menit ke 12.55 – 13.01 dan video kedua menit 08.25 – 08.30 yang menunjukkan interaksi komunikasi non verbal lewat sketsa gambaran seorang perempuan yang mengangkat kedua tangan yang ditujukan untuk *viewers* serta pelaku *cyberbullying*.

### C. Analisis Data Penelitian

Langkah selanjutnya adalah menganalisis data penelitian. Dalam hal ini akan dipaparkan mengenai bentuk fenomena *cyberbullying content creator* di channel youtube Ricis Official dan interaksi komunikasi terhadap pelaku *cyberbullying* untuk menjawab rumusan masalah. Dalam kajian pustaka sudah dijelaskan bahwa bentuk-bentuk fenomena *cyberbullying* ada beberapa bentuk, seperti *flaming*, *harassment*, *denigration*, *impersonation*, *cyberstalking*, *outing trickery*, dan *exclusion*. Sedangkan ineraksi komunikasinya ada dua macam yaitu menggunakan bahasa (verbal) dan menggunakan simbol atau gambar (non verbal).

---

<sup>26</sup> Al-Quran, Al Hasyr Ayat 10, *Al-Quran Dan Terjemahnya* (Surabaya: Departemen Agama RI, Penerbit Duta Ilmu, 2002).

## 1. Fenomena *Cyber Bullying* dalam Kolom Komentar Channel YouTube Ricis Official di Video Saya Pamit

Pada bagian ini akan dijelaskan mengenai bentuk-bentuk komentar *cyberbullying* yang terdapat pada channel YouTube Ricis Official.

### a. Flaming

*Flaming* merupakan bentuk mengirimkan teks yang berisi kata yang penuh amarah atau bahasa kasar kepada orang lain menggunakan media internet. Data yang dihimpun diperoleh dari postingan video channel Youtube Ricis Official. Berikut komentar yang berunsur *cyberbullying* dalam bentuk *flaming* :

#### 1. Komentar dengan kata “Goblok”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit Untuk Memulai yang diberikan oleh akun dengan nama @zzeroemissions3364.

#### 2. Komentar dengan kata “ALAY”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah yang ditujukan untuk mencaci seseorang. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit Untuk Memulai yang diberikan oleh akun dengan nama @biawakterbang4164, akun tersebut membuat nama samarann untuk melakukan tindakan *cyberbullying*.

#### 3. Komentar dengan kalimat “Air mani apa air mata yg menetes”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit 2D *Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @kangcilok, akun tersebut



membuat nama samaran untuk melakukan tindakan *cyberbullying*.

4. Komentar dengan kata ““TAIIIIII!!!!!!”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @chandrapdc4681.

5. Komentar dengan kalimat “MATAMU pamit”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @muhamadsukron9225 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

6. Komentar dengan kata “Penjilat”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @JosephJoestar-ew2bt yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

7. Komentar dengan kalimat “it\*I kau pamit”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @muhamadali-en4om yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

8. Komentar dengan kalimat “Halah tadi pamit skrng caper kerjaannya najis”. Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam

kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @blackpinkfans6724, akun tersebut membuat nama samaran untuk melakukan tindakan *cyberbullying*.

9. Komentar dengan kalimat “Lebay anjir ga ada sedih2 nya, subscriber hampir 20 juta yg nonton baru ratusan ribu itu yang hampir 20 juta org apa corona ya”.Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @Answm1hv yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

- 10.Komentar dengan kata “Pencitraan”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @ahmadmansur9160.

- 11.Komentar dengan kalimat “Pamit undur undur”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @wildanmuhammad7242.

- 12.Komentar dengan kalimat “Halah kintil”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang

berjudul Saya Pamit Untuk Memulai yang diberikan oleh akun dengan nama @vincentnicolegerado2vince119 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*. Dampak dari komentar ini, bisa menimbulkan gangguan psikologis pada yang diberikan komentar tersebut. Selain itu, komentar ini juga termasuk dalam ujaran kebencian yang dalam agama Islam dilarang untuk melakukannya yang tercantum dalam QS. Al-Hujurat ayat 11 di mana di dalamnya berisi larangan untuk mengolok-olok terhadap orang lain, karena bisa jadi yang diolok-olok lebih baik.

13. Komentar dengan kata “Mewek”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit Untuk Memulai yang diberikan oleh akun dengan nama @indahcahyamurti4692 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

14. Komentar dengan kalimat “Ngaku pamit tapi masi buat konten segala macam dan buat lagu tayangan yutub yg ga berkualitas”. Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit 2D Lyrics yang diberikan oleh akun dengan nama @annprtikular yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

15. Komentar dengan kata “ALAY”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit 2D Lyrics yang diberikan oleh akun dengan nama @agammaulana5762 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

## 16. Komentar dengan kata “LEBEYY”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kata tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @alfiekhairul72720.

## 17. Komentar dengan kalimat “Awass banjirrrr”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @azonanyaman1657 yang menggunakan nama samaran untuk melakukan tindakan *cyberbullying*.

## 18. Komentar dengan kalimat “Alay ah”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *flaming*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa kasar dan juga amarah. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul *Saya Pamit 2D Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama @muhamadefendi5985 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

### b. *Harassment*

Merupakan bentuk pengiriman pesan jahat, kejam, dan menghina yang mengganggu aktivitas media sosial yang dilakukan secara berulang-ulang. Data yang dihimpun diperoleh dari postingan video channel Youtub Ricis Official. Berikut komentar yang berunsur *cyberbullying* dalam bentuk *harassment* :

## 1. Komentar dengan kalimat “Hapus emot kk”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *harassment*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina dan mengganggu aktivitas media sosial orang lain serta dilakukan secara

berulang yaitu sebanyak tiga kali. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit 2D *Lyrics* yang diberikan oleh akun dengan nama samaran @aku9070 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

2. Komentar dengan kalimat “SETAN TAUBAT BALIK LAGI 2021 BISMILLAH THR ONLINE Iq.@diandwidespayana”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *harassment*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina dan mengganggu aktivitas media sosial orang lain serta dilakukan secara berulang sebanyak tiga kali pesan komentar tersebut dikirim oleh pelaku yang sama. Hal tersebut merupakan dampak negatif dari kebebasan media sosial, dimana seluruh masyarakat dapat mengakses sehingga tidak ada penyaringan untuk komentar negatif. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit Untuk Memulai yang diberikan oleh akun dengan nama @diandwidespayana6437 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

### c. *Denigration*

*Denigration* suatu proses pengiriman pesan menghina orang lain atau pencemaran nama baik di media sosial dengan tujuan untuk merusak reputasi orang tersebut. Data yang dihimpun diperoleh dari postingan video channel Youtub Ricis Official. Berikut komentar yang berunsur *cyberbullying* dalam bentuk *denigration* :

1. Komentar dengan kalimat “Ria Ricis gk ada akhlak wkwkwkwk”.

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *denigration*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina orang lain dengan maksud merusak reputasi seseorang. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Puas Banget Ngerjain Kekeyi yang diberikan

oleh akun dengan nama @arifalip2514 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

2. Komentar dengan kalimat “Anak pertama tpi lebih mirip icis, item anaknya kecil, klo mirip riyah mah kali tinggi ya cakep.”

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *denigration*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina orang lain dengan maksud merusak reputasi seseorang. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Terimakasih yang bully moana yang diberikan oleh akun dengan nama @anneurfitriel1316 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

3. Komentar dengan kalimat “Bener kamu Eni lagu nya bagus tapi suara nya mah biasa ajah”. Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *denigration*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina orang lain dengan maksud merusak reputasi seseorang. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit 2nd Lyrics oleh akun @seputarcakrawala.
4. Komentar dengan kalimat “Di bully krn anak km video km buat konten, gk mau di bully yah gk usah di publish anak nya...menurut aku emak nya aja yg rempong bin alay”.Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *denigration*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina orang lain dengan maksud merusak reputasi seseorang. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit Untuk Memulai yang diberikan oleh akun dengan nama @mrszie7240 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.
5. Komentar dengan kalimat “Ria Ricis : Saya Pamit : Bye EveryoneRia Ricis : Saya Kembali!! Netizen 62+ : GAK BISA GITU NJING!!”. Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang

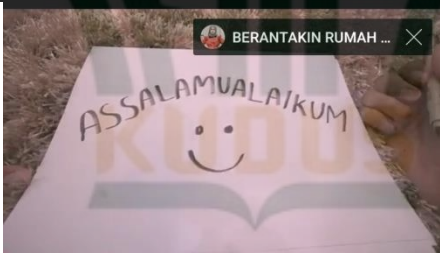
termasuk ke dalam kategori *denigration*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina orang lain dengan maksud merusak reputasi seseorang. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit Untuk Mulai yang diberikan oleh akun dengan nama @lysblugaming4879 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

6. Komentar dengan kalimat “Lawak lo ajg”.

Komentar ini merupakan jenis tindakan *cyberbullying* yang termasuk ke dalam kategori *denigration*. Karena kalimat tersebut termasuk ke dalam bahasa menghina orang lain dengan maksud merusak reputasi seseorang. Komentar ini terdapat dalam kolom komentar video youtube Ria Ricis yang berjudul Saya Pamit 2 nd Lyrics yang diberikan oleh akun dengan nama @indrafebriansyah13 yang merupakan pelaku tindakan *cyberbullying*.

**2. Interaksi Komunikasi Content Creator Ria Ricis terhadap Pelaku Cyberbullying pada video saya pamit**

**a. Interaksi Komunikasi Mengucapkan Salam**

Gambar/Visual	Suara/Audio
 <p data-bbox="317 1223 776 1328">Gambar 4.4 Menunjukkan Ria Ricis mengucapkan salam</p>	<p data-bbox="793 968 1023 1171">“Assalamualaikum m temen-temen divideo kali akau akan ceritain kisah hidup aku dari nol sampai saat ini”</p>


	<p>“Assalamualaikum temen-temen divideo kali akau akan ceritain kisah hidup aku dari nol sampai saat ini”</p>
<p>Gambar 4.5 Menunjukkan Ria Ricis mengucapkan salam</p>	

**Table 4.2 Interaksi Komunikasi Ria Ricis Mengucapkan Salam**

Pada video pertama menit ke 01.00 – 00.70 dan video kedua menit 00.01 – 00.10 ini menunjukkan Ria Ricis memberikan ucapan salam kepada *viewers* menceritakan perjalanan hidupnya hingga kasus bullying yang dialaminya.

1. Gambar pertama termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal dan non verbal yaitu menunjukkan audio serta tulisan dan kata “Assalamualaikum”.
2. Gambar kedua termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal menunjukkan Ria Ricis hanya mengucapkan salam tanpa adanya sketsa gambar.

**b. Meminta maaf**

Gambar/Visual	Suara/Audio
	<p>“Sebelumnya aku minta maaf soal itu, mungkin ini udah berkali-kali aku ucapkan.</p>
<p>Gambar 4.6 Meminta maaf jika telah melakukan kesalahan</p>	




 <p style="text-align: center;">Gambar 4.7 Meminta maaf jika telah melakukan kesalahan</p>	<p>video tersebut” “Aku mohon maaf kalo misalnya aku ada salah”</p>
---	---

**Table 4.3 Interaksi Komunikasi Ria Ricis Meminta Maaf**

Pada video pertama menit ke 06.25 – 06.40 dan video kedua menit 03.49 – 03.53 ini menunjukkan Ria Ricis meminta maaf kepada *viewers*.

1. Gambar pertama termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal dan non verbal yaitu menunjukkan audio serta sketsa gambar kedua tangan dan kata maaf.
2. Gambar kedua termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal karena Ria Ricis menyampaikannya permohonan maaf hanya dengan audio saja tanpa terdapat sketsa gambar.

**c. Bersedih**

Gambar/Visual	Suara/Audio
 <p style="text-align: center;">Gambar 4.8 Menunjukkan Ricis Bersedih atas tindakan pelaku cyberbullying</p>	<p>“Sekarang aku hanya di rumah dan di kampus, diam dan gak tau mau ngapain. Mau keluar juga gak percaya diri, aku malu, aku cantic</p>

	gak sih pake hijab”
 <p data-bbox="364 517 764 616">Gambar 4.9 Menunjukkan Ricis Bersedih atas tindakan pelaku cyberbullying</p>	<p data-bbox="840 256 1005 564">“Tapi bagi aku ini kabar buruk, tiap orang punya titik terendah masing-masing, begitu juga dengan saya”</p>

**Table 4.4 Interaksi Komunikasi Ria Ricis Bersedih**

Pada video pertama menit ke 03.53 – 03.57 dan video kedua menit 02.48 – 03.34 ini menunjukkan Ria Ricis bersedih karena telah mengalami tindakan *cyberbullying*.

1. Gambar pertama termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal dan non verbal yaitu menunjukkan audio serta sketsa gambar seorang perempuan sendirian yang memiliki ekspresi sedih karena berbagai masalah yang sedang menimpanya.
2. Gambar kedua juga termasuk ke dalam interaksi komunikasi non verbal yaitu menunjukkan wajah Ria Ricis yang menghadap ke bawah menggambarkan kesedihan.

**d. Meminta agar tidak membully orang lain**

Gambar/Visual	Suara/Audio
 <p data-bbox="321 869 777 968">Gambar 4.10 Menunjukkan Ria Ricis meminta agar tidak membully orang lain</p>	<p data-bbox="800 262 1014 991">“Dulu aku cuma bisa ngomong stop pembullyan, karena bisa berakibat fatal bagi korbannya tapi sekarang aku mengalaminya sendiri. Dan sekarang aku benar-benar merasakan dampak bully. Maka aku berharap jari dan bibir ini berfungsi tidak untuk membully satu sama lain sesama makhluk Allah”</p>
 <p data-bbox="321 1222 777 1321">Gambar 4.11 Menunjukkan Ria Ricis meminta agar tidak membully orang lain</p>	<p data-bbox="800 1003 1014 1303">“Aku mohon untuk kalian bisa ngerti kalau aku juga punya privasi, dan aku berharap kalian bisa menghargai privasi orang masing-masing.”</p>

**Table 4.5 Ria Ricis Meminta Agar Tidak Melakukan Bullying**

Pada video pertama menit ke 13.11 – 13.25 dan video kedua menit 04.26 – 04.35 ini menunjukkan Ria Ricis meminta kepada *viewers* dan pelaku *cyberbullying* untuk berhenti membully orang lain.

1. Gambar pertama termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal dan non verbal yaitu menunjukkan audio serta sketsa gambar seorang perempuan sendirian yang terkena dampak bullying serta terdapat kata bully yang dicoret dengan tanda silang.
2. Gambar kedua termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal karena Ria Ricis menyampaikannya hanya dengan audio saja tanpa terdapat sketsa gambar.

**e. Berdoa**

Gambar/Visual	Suara/Audio
 <p data-bbox="401 1003 780 1100">Gambar 4.12 Menunjukkan Ricis Berdoa atas tindakan pelaku cyberbullying</p>	<p data-bbox="836 730 1031 1133">“Ya Allah ternyata Engkau sayang padaku, melalui masalah-masalah yang datang padaku, akhirnya aku berjanji untuk hidup 1000 tahun lagi”</p>
 <p data-bbox="401 1362 780 1454">Gambar 4.13 Menunjukkan Ricis Berdoa atas tindakan pelaku cyberbullying</p>	<p data-bbox="836 1133 1031 1454">“Aku pengen kalian bahagia, karena bahagianya kalian bahagianya Ricis juga”</p>

**Table 4.6 Interaksi Komunikasi Ria Ricis Berdoa**

Pada video pertama menit ke 12.55 – 13.01 dan video kedua menit 08.25 – 08.30 ini menunjukkan Ria Ricis mendoakan pelaku *cyberbullying*.

1. Gambar pertama termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal dan non verbal yaitu audio serta menunjukkan sketsa gambar seorang perempuan yang berdoa dengan mengangkat kedua tangan agar diringankan berbagai masalah dalam hidupnya.
2. Gambar kedua termasuk ke dalam interaksi komunikasi verbal karena Ria Ricis menyampaikannya doanya hanya dengan audio saja tanpa terdapat sketsa gambar.

