

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Mhd. “Moderasi Beragama dalam Bingkai Toleransi: Kajian Islam dan Keberagaman” Ruysdiah: Jurnal Pendidikan Islam, 2020.
- Al Ashadi, Alimin, dkk. “Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye” Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2018.
- Alamsyah. “Prespektif Dakwah Melalui Film” Jurnal Dakwah Tabligh, 2012, diakses di <https://journal.uin-alauddin.ac.id>
- Ankhafiyya, Nida. “Pengaruh Pemahaman Materi Syaja’ah terhadap perilaku Bertanggung Jawab Siswa Madrasah Aliyyah Darul Hikmah Pekanbaru”. Skripsi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau (2021).
- Ayusruna, Yesika. “Representasi Maskulinitas dari Segi Fisik dan Mental dalam Majalah Men’s Health USA: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis”. Skripsi Universitas Indonesia, (2009), diakses pada 9 Maret 2023 di <https://lontar.ui.ac.id>
- B, Ayuning Tzarini, dkk. “Representasi Makna Patriotisme dalam Film Genre Perang” Bandung Conference Series: Communication Management, diakses pada tanggal 14 Maret 2023 di <https://proceedings.unisba.ac.id>
- Barker, Chris. *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. Australia: Sage, 2004.
- Deviyana, Susi. “Representasi Nilai Kepahlawanan dalam Film”. Skripsi Universitas Sebelas Maret (2011),
- Ermiyanto. “Peningkatan Kualitas Akhlak Syaja’ah dan ‘Adalah Anak Melalui Teladan Orang Tua. Al-Marhalah Jurnal Pendidikan Islam.
- Fadly, Fery M. “Profil dan Biodata Maudy Koesnaedi, Pemeran Zaenab di Sinetron Doel Anak Sekolah” diakses pada 06 Juni 2023 di <https://jambi.tribunnews.com>
- Fahri, Al Murrohim. “Internalisasi Nilai-Nilai Patriotisme dalam Pembelajaran Al-Qur’an Hadits di MTs Muhammadiyah Tawang Sari Sukoharjo Thun Ajaran 2019/2020”. Skripsi IAIN Surakarta (2020).
- Faridl, Miftah. *Dakwah Kontemporer Pola Alternatif Dakwah Melalui Media Televisi*. Bandung: Pusdai Press, 2000.
- Fatma, Azka A. “Representasi Nilai Kebangsaan dalam Film Soekarno (Analisis Semiotika John Fiske)”. Skripsi Institut Agama Islam Purwokerto (2019), diakses pada tanggal 13 Maret 2023 di <https://onesearch.id>

- Fattah, Abdul. "Memaknai Jihad dalam Al-Qur'an dan Tinjauan Historis Penggunaan Istilah Jihad dalam Islam" *Jurnal Pendidikan Agama Islam: UIN Maulana Malik Ibrahim*, 2016.
- Fauziah, Alamsyah Femi. "Representasi, Ideologi, dan Rekonstruksi Media" *Al-I'lam Jurnal*, 2020, diakses pada 9 Maret 2023 di <https://journal.ummat.ac.id>
- Fitriah, Rahmi Aulia. "Pelaksanaan Sikap Kesetiakawanan Sosial Anak di SMP Negeri 1 Unggul Sukamakmur" *Serambi Tarbawi Jurnal Pembinaan, Riset dan Pengembangan Pendidikan Islam*, 2017.
- Fransisca, Happy. "Patriotisme dalam Serat Wira Wiyata". Skripsi Universitas Negeri Semarang (2011).
- Giantika, G.G. "Representasi Ketidakadilan Gender pada Film Uang Panai (Analisis Isi Kuantitatif Ketidakadilan Gender dalam Film Uang Panai)" *Jurnal Komunikasi*, 2017, diakses pada tanggal 15 Maret 2023 di <https://ejournal.bsi.ac.id>
- Hadi, Sumasno. "Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi" *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2016, diakses pada 19 Maret 2023 di <https://media.neliti.com>
- Hais A.W. N. "Representasi Patriotisme dalam Film Gie (Analisis Semiotika Roland Barthes)". Skripsi Universitas Negeri Sunan Ampel, (2019).
- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage, 1997.
- Harahap, Nursapia. "Penelitian Kepustakaan" *Jurnal Iqra'*, 2014, diakses pada 19 Maret 2023 di <https://media.neliti.com>
- Herlina, Eka. "Profil Ario Bayu, Perjalanan Karir dari Jadi Tukang Cuci Piring Hingga ke Hollywood" diakses pada 06 Juni 2023 di <https://www.orami.co.id>
- Hidayat, M.I.M. "Representasi Nilai-Nilai Islam dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 2". Skripsi Universitas Syarif Hidayatullah Jakarta (2018), diakses pada tanggal 19 Maret 2023 di <https://repository.uinjkt.ac.id>
- Hidayat, S.R. "Representasi Nilai Islam dalam Film Inshaallah Sah 2". Skripsi Universitas Islam Riau (2020), diakses pada tanggal 19 Maret 2023 di <https://repository.uir.ac.id>
- Ibrahim, F.M. "Pesan Dakwah dalam Film Sang Kiai (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)". Skripsi Universitas Muhammadiyah Jakarta (2019) diakses pada tanggal 15 Maret 2023 di <https://repository.umj.ac.id>
- Ikhsan, Alifudin M. "Nilai-Nilai Cinta Tanah Air dalam Perspektif Islam" *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 2017.

- Inayah, Julia, Dkk. “Penerapan Sikap Syaja’ah Terhadap Perilaku Siswa Yayasan Pendidikan Luar Biasa Majalengka” Gunung Djati Conference Series, 2023.
- Indriane. “Profil dan Biodata Lukman Sardi: Agama, Istri, Anak, Karir, Film” diakses pada 06 Juni 2023 di <https://hits.zigi.id>
- Jeane, Artha. “Nilai Patriotisme dalam Novel Keluarga Gerilja dan Implementasinya sebagai Pembelajaran di Sekolah”. Artikel Penelitian Universitas Tanjungparu (2019), diakses pada 14 Maret 2023 di <https://journal.untan.ac.id>
- Khakim, Ahmad. “Biodata Tika Bravani Lengkap Agama, Umur Hingga Suami, Pemeran Denok Tukan Ojek Pengkolan RCTI” diakses pada 06 Juni 2023 di <https://portalkudus.pikiran-rakyat.com>
- Lantowa, Jafar. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian*. Yogyakarta: Depublish, 2017. <https://opac.perpusnas.go.id>
- Mahardika, Githarama. “Makna Toleransi Bergama dalam Film Muallaf Karya Yasmin Ahmad (Kajian Analisis Semiotika Model Roland Barthes). Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016.
- Matta, Anis. *Mencari Pahlawan Indonesia*. Jakarta: Tarbawi Center, 2004.
- Mudiyanto B, dan Emilsyah Nur. “Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi” Jurnal Pendidikan Komunikasi, 2013, diakses pada 19 Maret 2023 di <https://media.neliti.com>
- Muliati, Binti dan Rismalia .S. Menanamkan Karakter Bangsa Melalui Lagu-lagu Patriotik Bagi Peserta Didik Tingkat Pendidikan Desa. STAI Badrus Sholeh Purwosari: Jurnal Al-Hikmah, 2018.
- Nisa, Zumrotun. “Biodata dan Profil Lengkap Hanung Bramantyo: Sutradara Film Miracle in Cell No 7, Umur, Pendidikan, Pasangan”, diakses pada tanggal 25 Mei 2023 di <https://shorturl.at/dJKZ7>
- Nur, Sukasih. “Analisis Wacana Pesan Moral dalam Film Naga Bonar Karya Asrul Sani”. Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, (2008).
- Oktavianus, Handi. “Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Didalam Film Conjuring” Jurnal e-Komunikasi, 2015, diakses di <https://ejournal.stkipbudidaya.ac.id>
- Rohmaniah, Alfiatur. “Kajian Semiotika Roland Barthes” Al-Ittishol Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2021, diakses <https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id>
- Roro, Raden & Isnainiatin, Ratna. “Sikap Kesetiakawanan Sosial Peserta Didik oleh Guru PPKn di SMKN 22 Surabaya. Jurnal Universitas Negeri Surabaya, 2017.

- Rusli M, dan Rusandi. “Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus” *Jurnal Pendidikan dan Studi Islam Al-Ubudiyah*, 2021, diakses pada tanggal 18 Maret 2023 di <https://jurnal.staiddimakassar.ac.id>
- S Bayu, Eka. “Sinopsis Film Soekarno yang Rilis Tahun 2013, Kisahkan Keberanian yang Tak Pernah Padam”, diakses pada tanggal 25 Mei 2023 di <https://ayoyogya.com>
- Suasridewi, Desak Gede. Analisis Nilai-Nilai Patriotisme dalam Film Tjokroaminoto untuk Menumbuhkan Semangat Patriotisme Generasi Muda. *Journal of Urban Sociology*, 2021.
- Subandi, Agus & Sugeng. “Moderasi Beragama dalam Bingkai Toleransi Antar Umat Beragama Di Desa Margorejo” *Jurnal Agama Budha dan Ilmu Pengetahuan*, 2023.
- Sudaryono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Sugiman A.M.R. “Penanaman Nilai-Nilai Nasionalisme dan Patriotisme Melalui Materi Sikap Kebangsaan dan Patriotisme dalam Kehidupan Bermasyarakat, Berbangsa dan Bernegara pada Pembelajaran PKn di SMAN 1 Pundong” *Jurnal Academy Of Education* 2017.
- Sumantri, Irman. “Pendidikan Karakter Abad 21 dalam Perspektif Islam” *Annual Conference on Islamic Education and Social Sains*, 2019.
- Surat Al-Hujarat ayat 13, Arab Latin, Terjemahan dan Tafsir. *Tafsirweb.com*, diakses 06 Juni 2023 di <https://tafsirweb.com/9783-surat-al-hujarat-ayat-13.html>
- Surat Al-Hujarat ayat 15, Arab Latin, Terjemah dan Tafsir. *Tafsirweb.com*, diakses pada tanggal 20 Oktober 2023 di <https://tafsirweb.com/9785-surat-al-kafirun-ayat-15.html>
- Surat Al-Kafirun ayat 6, Arab Latin, Terjemah dan Tafsir. *Tafsirweb.com*, diakses pada tanggal 20 Oktober 2023 di <https://tafsirweb.com/13081-surat-al-kafirun-ayat-6.html>
- Surat Al-Ma’idah Ayat 2, Arab Latin, Terjemah dan Tafsir. *Tafsirweb.com*, diakses pada tanggal 19 Oktober 2023 di <https://tafsirweb.com/1886-surat-al-kafirun-ayat-2.html>
- Surat Az-Zumar ayat 53, Arab Latin, Terjemah dan Tafsir. *Tafsirweb.com*, diakses pada tanggal 06 Juni 2023 di <https://tafsirweb.com/8715-surat-az-zumar-ayat-53.html>
- Surat Yusuf ayat 87, Arab Latin, Terjemah dan Tafsir. *Tafsirweb.com*, diakses pada tanggal 19 Oktober 2023 di <https://tafsirweb.com/13825-surat-al-kafirun-ayat-87.html>
- Suryana. *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Buku Ajar Perkuliahan: Universitas Pendidikan Indonesia, 2010. <https://simdos.unud.ac.id>

- Tamsil, Sakinah Ilma. “Pesan Pantang Menyerah dan Ikhlas Melalui Teknik Sinematografi pada Film “Nusa The Movie 2021”” Jurnal Film dan Televisi: Calacitra, 2022.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia <https://kbbi.web.id/film>
- Vitari, D.Y. “Nasionalisme dalam Film Soekarno (Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Perilaku Nasionalis dalam Film Soekarno)”. Skripsi Universitas Telkom Bandung (2017), diakses <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id>
- Wandira, Ranum. “Representasi Nilai-Nilai Islam pada Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo dalam Analisis Semiotika Roland Barthes”. Skripsi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung (2021), diakses pada tanggal 16 Maret 2023 di <https://repository.radenintan.ac.id>
- Zaini, Ahmad. “Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Film Di Bawah Lindungan Ka’bah Prespektif Roland Barthes” At-Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, 2019, diakses pada tanggal 06 Maret 2023 di <https://journal.iainkudus.ac.id>

