

ABSTRAK

Ahilla Salma Alfaza (1940210013), Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Bilal: A New Breed Of Hero (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce), skripsi, Kudus : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam. IAIN Kudus 2023.

Penelitian ini, memiliki tujuan untuk merepresentasikan mengenai nilai-nilai islam yang terdapat dalam film Bilal Of Hero dan keterkaitannya dengan analisis semiotika Charles Sanders Pierce pada film tersebut. Penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif, yaitu dengan pengumpulan data menggunakan dokumentasi serta observasi. Teknik analisis data yang digunakan menggunakan analisis semiotika dari Charles Sanders Pierce, dengan teori trikotomis yakni Tanda (Sign), Objec, Interpretant. Pada penelitian ini penulis menemukan bentuk representasi dari tiga nilai-nilai islam menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce 1. Nilai Akidah, Bilal selalu mengingat dan percaya akan pertolongan Allah, 2. Nilai Akhlak, menunjukkan akhlak yang baik pada film tersebut, 3. Nilai Syariah. Bilal serta umat muslim lainnya yang melakukan kegiatan dengan bertujuan untuk mengatur hubungan manusia dengan Allah SWT dan manusia lainnya.

Kata kunci: Film Bilal: A New Breed Of Hero, Nilai-Nilai Islam, Simiotika Charles Sanders Pierce.