

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Representasi	7
2. Nilai Akhlak.....	8
3. Film.....	11
4. Semiotika	16
5. Relevansi Nilai Akhlak Terhadap Kehidupan Masyarakat.....	20
B. Penelitian Terdahulu	20
C. Kerangka Berfikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Pendekatan	25
B. Subjek Penelitian.....	25
C. Sumber Data	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Pengujian Keabsahan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian	29
B. Deskripsi Data Dan Analisis Penelitian.....	38
1. Data Representasi Nilai Akhlak Pada Film Bilal : A New Breed Of Hero	39
2. Analisis Simiotika Charles Senders Pierce pada Film Bilal : A New Breed Of Hero	41
3. Analisis Data Penelitian	51

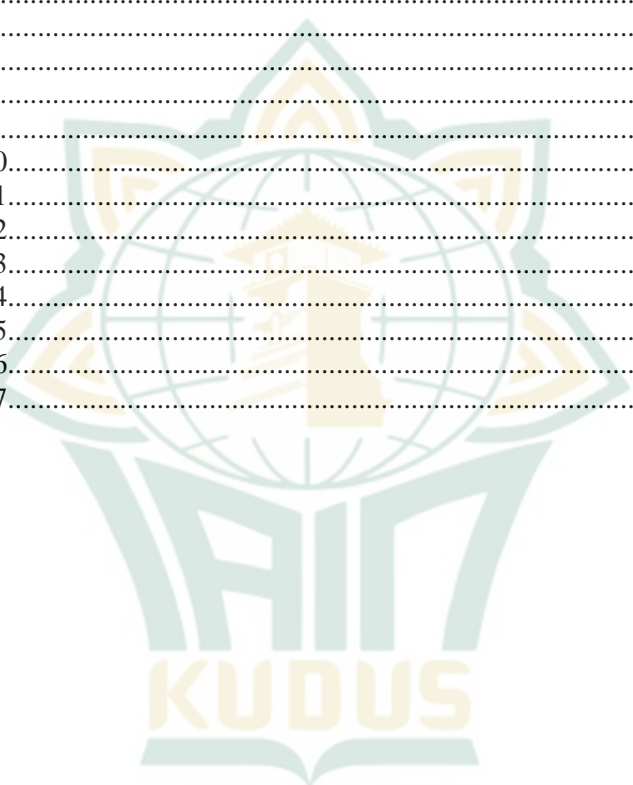
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	63
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN - LAMPIRAN****DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	37
Tabel 4.2	42
Tabel 4.3	42
Tabel 4. 4.....	43
Tabel 4.5	44
Tabel 4.6	44
Tabel 4.7	44
Tabel 4.8	45
Tabel 4.9	46
Tabel 4.10.....	47
Tabel 4.11.....	47
Tabel 4.12.....	48
Tabel 4.13.....	49
Tabel 4.14.....	50
Tabel 4.15.....	50
Tabel 4.16.....	51
Tabel 4.17.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Bilal : A New Breed Of Hero	29
Gambar 4.2 Sutradara Film Bilal : A Breed Of Hero	31
Gambar 4.3 Sutradara Film Bilal : A Breed Of Hero	32
Gambar 4.4 Bilal Ibn Rabbah	33
Gambar 4.5 Umayyah Bin Khalaf	33
Gambar 4.6 Ghufaira	34
Gambar 4.7 Safwan	34
Gambar 4.8 Abu Bakar As Sidiq	35
Gambar 4.9 Hamza	35
Gambar 4.10 Abu Al-Hakam	36
Gambar 4.11 Freed Tatasciore	36

