

DAFTAR PUSTAKA

- Abdalati, Hamudah. *Islam Satu Kepastian*. Jakarta: Media Dakwah, 1983.
- Agung Pramono Jefry, "Representasi Stereotip Dan Prasangka Terhadap Perempuan Dalam Film "I, Tonya", Skripsi Universitas Muhammadiyah, (2023)
- Anisti, "Komunikasi Media Film Wonderfull Life (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film)" *Jurnal Komunikasi*
- AS, Asmaran. *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2000.
- Ashifana Zuan, Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Bilal: A New Of Hero, Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim, (2019),
- Canara, Hafidz. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2009.
- Danesi, Marsel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Delvia Sugesti, "Mengulas Tolong Menolong Dalam Persepektif Islam", *Jurnal PPKN Dan Hukum*, (2019), 113
<https://pbpp.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPB/article/viewFile/7872/6758>
- Djalle, Zahruddin. *The Making Of 3D Animation Movie*. Jakarta: Gramedia, 2007.
- Fika Pijaki, Siti Maulida, dkk, "Konsep Pendidikan Birrul Walidain Dalam QS. Luqman", *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*, (2017),
<file:///C:/Users/Istifaa/Downloads/3082-6228-1-SM.pdf>
- Fiske. "Pengantar Ilmu Komunikasi". Jakarta : Rajawali Pres, 2012
- Fuaziyah, Femi. "Representasi Ideologi dan Rekonstruksi Media". Skripsi Universitas Muhammadiyah Bandung, (2020)
- Hawi, Akmal. *Dasar-Dasar Studi Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014.
- Hermawan, Heri. "Film Ideologi Potret dalam Film-Film Hollywood" *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 2018, diakses pada
<https://journal.moestopo.ac.id/index.php/pustakom/article/view/699/385>
- Hidayah Kinung N, "Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film Sang Murabbi", *Jurnal Commonline Departement komunikasi*, Diakses pada <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-commea33da9b66full.pdf>
- Irfan, Muhammad. "Representasi Nilai-Nilai Islam dalam Film Surga yang Tak Dirindukan 2". Skripsi UIN Syarif Hidayatullah, (2018) diakses pada

<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/43893/1/MUHAMMAD%20IRFAN%20MAULANA%20HIDAYAT-FDK.pdf>

- Irsadul Ibad, “Nilai-Nilai Akhlak Dalam Film Sang Kyai Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam”, Skripsi UIN Sunan Kalijaga, (2022)
- J lexi, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.,
- Jefri, Pramono A. “Representasi Stereotip dan Prasangka Terhadap Perempuan dalam Film I, Tonya”. Skripsi Universitas Muhammadiyah, (2023)
- Kaelan. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma, 2010.
- Lasmida Listari, “Dekadensi Moral Remaja (Upaya Pembinaan Moral Oleh Keluarga Dan Sekolah)” SMA 3 Pontianak, (2021)
- Marsellino, Sumarno. *Dasar - Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia, 2006.
- Mubasyaroh, “Dakwah dan Komunikasi Massa (Studi Penggunaan Media Massa Dalam Dakwah)”, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam
- Nafi’ah Usharti. “Analisis Simiotik Makna Sabar Dan Ikhlas Dalam Film Air Mata Surga Karya Hestu Saputra”. Skripsi IAIN Kudus. (2021), diakses pada <http://repository.radenintan.ac.id/15814/2/SKRIPSI%20BAB%201%20%26%20II.pdf>
- Nur’aini Syukur, “Representasi Makna Memperhatikan Akidah Dalam Film Bilal: A New Breed Of hero”, Skripsi UIN Syarif Hidayatullah, (2019)
- Purwati Ayu. “Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan”. Skripsi UIN Alaudin, (2014), diakses pada <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/7753/1/AYU%20PURWATI%20HASTIM.pdf>
- Putra Maharani Putra, Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Film “Negri Lima Menara”, Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim, (2021)
- Ramadhan Deden. “Analisis Semiotika Makna Kebebasan Dalam Islam Pada Film Bilal: A New Breed Of Hero”. Skripsi UIN Syarif Hidayatullah, (2019), diakses pada <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/48015/1/DEDEN%20RAMADHAN%20AMILUDIN-FDK.pdf>
- Ramadhan M. “Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Dalam Film”. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Sastra Indonesia. 2020
- Ramadhan Maralda. “Analisis Semiotika Nilai-Nilai Islam Dalam Video Klip Deen Assalam”. Skripsi Universitas Islam Riau, (2020), diakses pada <https://repository.uir.ac.id/16944/1/149110089.pdf>
- Ridwan, *Statistika Untuk Lembaga Dan Instansi Pemerintah/Swasta*, Bandung : Alfabeta, 2004

- Rosita Ita, "Representasi Makna Persahabatan Dalam Film "Ralph Breaks The Internet: Werk It Ralph", Skripsi Universitas Komputer Indonesia, (2019)
- Saifudin, Endang. *Wawasan Islam Pokok-Pokok Tentang Islam*. Jakarta: Gema Insani, 2004.
- Sakilah, "belajar Dalam Persepektif Islam", Jurnal Menara, (2013), <https://media.neliti.com/media/publications/220457-belajar-dalam-perspektif-islam.pdf>
- Salmi Siti, "Nilai Edukasi Kasih Sayang Dalam Kehidupan Rumah Tangga Rasulullah SAW", Skripsi UIN ArRainy (2016), Diakses pada <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/1681/1/Siti%20Salmi.pdf>
- Sarosa Samiaji, *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*, Jakarta: Index, 2012
- Shahab Achmad, "Nilai-Nilai Agama Dalam Film Ayat-Ayat Cinta (Analisis Semiotika Nilai-Nilai Agama Dalam Film Ayat-Ayat Cinta)". Skripsi Universitas Sebelas Maret, (2010), diakses pada <https://core.ac.uk/download/pdf/16507315.pdf>
- Sobur Alex, *Analisis teks Media*, Bandung : Remaja Rosdakareya
- Sobur Alex. *Analisis Text Media-Suatu Pengantar, Analiss Wacana, Analisis Simiotik, Analisis Farming*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009
- Sugiyono, *metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitati dan Kuantitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2018.
- Surah Al-Hajj ayat 77-78 <https://www.islampos.com/berpegang-pada-tali-agama-allah-244086/>
- Surah Al-Maidah ayat 2 <https://tafsirq.com/5-Al-Ma%27idah/ayat-2>
- Surah Ar-Rum ayat 21 <https://tafsirweb.com/7385-surat-ar-rum-ayat-21.html>
- Surah At Tahrim ayat 6 <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6707112/ini-dalil-yang-menjelaskan-tanggung-jawab-terhadap-keluarga>.
- Syukur Nur'aini, "Representasi Makna Mempertahankan Akidah Dalam Film Bilal: A New Breed Hero" Skripsi UIN Syarif Hidayatullah, (2019), diakses pada <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/48834/1/NUR%27AINI%20SYUKUR-FDK.pdf>
- Syukur, Nur'ain. "Representasi Makna Memperhatikan Akidah dalam Film Bilal: A New Breed of Hero". Skripsi UIN Syarif Hidayatullah, (2019) diakses pada <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/48834/1/NUR%27AINI%20SYUKUR-FDK.pdf>

Trianton, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Wahyu Rika, “Nilai Moral Dalam Film Animasi Bilal : A New Breed Of Hero”, Skripsi IAIN Ponorogo, (2022) diakses pada http://etheses.iainponorogo.ac.id/21759/1/210617207_RIKA%20WAHYU%20WIDIYANTI_PGMI.pdf

Wandira, Ranum. “Representasi Nilai-Nilai Islam pada Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo dalam Analisis Semiotika Roland Barthes”. Skripsi UIN Raden Intan, (2021) diakses pada <http://repository.radenintan.ac.id/15978/1/PERPUS%20PUSAT%20BAB%201%20DAN%202.pdf>

