

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن اللغة هي أهم أداة يستخدمها البشر للتواصل. وباستخدام اللغة ، هو سيتمكن من التعبير عن كل أفكارهم. وبالإضافة إلى ذلك ، يمكن له من خلال اللغة تبادل الأفكار والآراء والتخيلات والتواصل مع الآخرين. وينقسم استخدام اللغة في الاتصال إلى نوعين ، هما اللغة المكتوبة واللغة المنطوقتها. اللغة المكتوبة هي اللغة التي تطلقها في شكل مكتوب ، اللغة المنطوقة هي اللغة التي تطلقها في شكل أقوال أو أقوال. أن يكون قادرًا الشخص على التواصل بشكل جيد ، يحتاج إلى تعلم كيفية التحدث بشكل صحيح وصحيح. لذلك ، تعد اللغة جزءًا مهمًا جدًا يجب تدريسها في المدارس<sup>1</sup>.

ويجب أن يمتلك الجميع المهارة اللغوية في التواصل. كوسيلة للتواصل ، اللغة دور مهم في الحياة الاجتماعية. يجب أن تكون اللغة تواصلية بحيث يمكن فهمها بسهولة من قبل مستخدمي اللغة كمرسلين ومستقبلين للرسائل. بناءً على نطاقها ، يتم تجميع المهارات اللغوية في أربعة جوانب ، وهي مهارة القراءة و مهارة الكتابة و مهارة الاستماع و مهارة التحدث. ترتبط المهارات اللغوية الأربعة ارتباطًا وثيقًا. يشجع تدريس مهارات اللغة الطلاب بشكل كامل على ممارسة التحدث بشكل صحيح وصحيح. من خلال عملية

<sup>1</sup> J. Oliver, "Pengertian Bahasa Arab," *Journal of Chemical Information and Modeling*, 2013.

التعلم الديناميكي ، من المأمول أن يتم إنشاء شكل من أشكال الاتصال الشفوي بين الطلاب والطلاب الذين يتم تشكيلهم من خلال مهارة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بحيث يتم تجنب جو التعلم من الملل.<sup>٢</sup> مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي يجب تعليمها للطلاب. الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار أو الأفكار في شكل مكتوب. عند مقارنتها بالمهارة اللغوية الثلاث الأخرى ، يكون إتقان مهارات الكتابة أكثر صعوبة حتى من قبل المتحدثين الأصليين للغة المعنية. وذلك لأن القدرة على الكتابة تتطلب التمكن من عناصر وعناصر لغوية مختلفة خارج اللغة نفسها والتي ستصبح محتوى الكتابة. يجب أن تتشابه عناصر اللغة وعناصر المحتوى بطريقة تنتج كتابة متماسكة ومتماسكة.<sup>٣</sup> تلعب وسائل الإعلام دورًا مهمًا في تعلم اللغة العربية. باستخدام الوسائط المناسبة ، يمكن للطلاب التعرف على شرح المعلم بسهولة. وكذلك في تعلم كتابة القصص القصيرة ، أي باستخدام "الأفلام القصيرة" كوسيط. لم يتم تطبيق استخدام وسائط الأفلام القصيرة في تعليم الكتابة لطلاب الفصل الثامن في جامعة ابتدال فلاح كودوس. من المتوقع أن يتم استخدام "الأفلام القصيرة" ذات المدة القصيرة نسبيًا كوسيلة فعالة ووفقًا لتعلم كتابة القصص القصيرة في الفصل. من خلال مشاهدة الأفلام ، سيكون الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، نظرًا لأن "الأفلام

<sup>2</sup>Miftachul Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab*, 2019, <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.

<sup>3</sup> Mahfuz Rizqi Mubarak et al., "PENGUNAAN VLOG DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KALĀM," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2020), <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.209>.

القصيرة" لا تتطلب وقتًا طويلاً ، يمكن تعديل وقت التعلم وفقًا لتخصيص الوقت في التعلم.<sup>4</sup>

استنادا إلى ماسبق, فإن الباحث يأخذ البحث تحت الموضوع " فعالية فيلم القصير على فهم المهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح المتوسطة الإسلامية قدس للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.

### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة حدد الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف مهارة كتابة الطلاب قبل استخدام الفيلم القصير لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح المتوسطة الإسلامية قدس؟
٢. كيف تكون مهارة الكتابة بعد استخدام الفيلم القصير لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح المتوسطة الإسلامية قدس؟
٣. كيف أثر الفيلم القصير على مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح المتوسطة الإسلامية قدس؟

### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يريد الباحث تحقيقها في هذا البحث فهي:

---

برهان الدين عبيدالله، "دور تعليم المحادثة لترقية مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم and محمد فاتح الدين<sup>4</sup> El Fusha, 2020. "أشعري تيوترنج جومانج

١. لمعرفة مهارة الكتابة قبل استخدام الفيلم القصير لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح المتوسطة الإسلامية قدس.
٢. لمعرفة مهارة الكتابة بعد استخدام الفيلم القصير لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح المتوسطة الإسلامية قدس.
٣. لمعرفة أثر الفيلم القصير
٤. على مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح المتوسطة الإسلامية قدس.

#### د. فوائد البحث

- أما فوائد هذا البحث هي :
١. للباحث
  - أ. زيادة المعرفة بكيفية تطبيق وسائط الأفلام القصيرة في تدريس اللغة العربية.
  - ب. تحفيز المعلمين للارتقاء بمهاراتهم وتطويرها في الكتب العربية..
  ٢. للتلاميذ
  - أ. يستطيع الطلاب استخدام اللغة العربية بشكل فعال في المحادثات اليومية.
  - ب. يستطيع الطلاب فهم اللغة العربية بسرعة باستخدام وسائط الأفلام القصيرة.

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمصدر إلهام ومدخل لتحسين وتطوير عملية تدريس المواد العربية.

## هـ. هيكل البحث

في كتابة هذا البحث تركز الباحثة بنظام ليسهل الفهم يف هذا البحث، أما هيكل البحث كلها يف البحث العلمي فيها خمسة أبواب:

يتكون الباب الأول من المقدمة، وفيها: (١) خلفية البحث، (٢) أسئلة البحث، (٣) أهداف البحث، (٤) فوائد البحث، (٥) هيكل البحث.

أما الباب الثاني هو الأسس النظرية، فيها: الإطار النظري، (١) تعريف عن نموذج طريقة التعليم الفيلم القصير، (٢) تعريف عن المهارة الكتابة. (٣) فروض البحث.

أما الباب الثالث مناهج البحث، ومنه: (١) نوع البحث ومدخله (٢) مجتمع البحث وعينته (٣) متغيرات البحث (٤) طريقة جمع البيانات (٥) أدوات البحث. (٦) الصدق والثبات (٧) طريقة تحليل البيانات.

أما الباب الرابع يتعرض الباحث فيه تحليل البيانات وهي وصف البيانات قبل الدورة، وصف البيانات الدورة الأولى، وصف البيانات الدورة الثانية، ونبحث نتائج البحث. أما الباب الخامس هي الاختتام، في هذا الباب يشمل على نتائج البحث واقتراحات البحث.