

DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin dan Beni Ahmad Saebani. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2012.
- Alamsyah. "Perspektif Dakwah Melalui Film." *Jurnal Dakwah Tabligh*, No. 13 (2012): 197.
- Alfriyani Pongpindan, "Islam Khas Indonesia: Metodologi Dakwah Ilam Nusantara," *jurnal Lentera* 3, no. 2 (2019): 6.
- Ali Aziz, Moh. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Prenada Media Group, 2014.
- Aliyudin. "Prinsip-Prinsip Metode Dakwah Menurut Al-Qur'an." *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 5, no. 16 (2020): 181-96.
- Amalia Zuliati, Fina. *Pesan Dakwah dalam Film Satu Amin Dua Iman (Studi Semiotika Roland Barthes (Kudus, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, 2022))*.
- Anwar, Muhammad. "Prinsip-Prinsip Dakwah Menurut Sayyid Quthub (Sebagai Pedoman Da'i Untuk Keberhasilan Dakwah)." *Jurnal Dakwah Tabligh* 16, no. 1 (2018): 1-14.
- Asriningsari, Ambrini dan Nazla Maharani Umayu. *Semiotika, Teori dan Aplikasinya dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI, 2012.
- Ayu, Mariesarona. *Analisis Pesan Dakwah Dalam Film 99 Nama Cinta (Analisis Semiotika)* (Kudus, fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, 2021).
- Azizah Latifah, Nur dan Mulyono Jamal. "Analisis Pelaksanaan Wakaf di Kuwait." *ZISWAF: Jurnal Zakat dan Wakaf*, no.1 (2019): 4.
- Bagja Sulfeni, Wahyu. "Pengaruh Disiplin Ibadah Sholat, Lingkungan Sekolah, dan Intelegensi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam." *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan* 16, no.2 (2018): 169.
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Depok: Raja Grafindo Persada, 2013.
- Fadhil Rasyid, Muhammad. Wawancara oleh Peneliti, 1 Desember 2023, Wawancara Transkrip 1, Transkrip.
- Fadlun, muhammad, *Godaan Setan: Bagaimana bentuk dan cara setan mengoda manusia?*. Surabaya: Pustaka Media, 2020.
- Farihah, Irzum. "Media Dakwah Pop." *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 1, no. 2 (2013), 25-45.
- Febrianto, Virnanda. Wawancara oleh Peneliti, 11 Desember 2023, Wawancara Transkrip 3, Transkrip.
- Harfin Zuhdi, Muhammad. "Istiqomah dan Konsep Diri Seorang Muslim." *RELIGIA* 14, no. 1 (2017): 115.

- Heru, Effendy. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga, 2002.
- Hoyt, Eric dan Paul McDonald. *Hollywood and The law*. British Film Institute, 2015.
- https://www.indonesianfilmcenter.com/profil/index/director/9483/charles_gozali. Diakses pada 23 juni 2023.
- Ilahi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Rosdakaya. 2016.
- Imanto, Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar." *Jurnal Komunikasi* 4, no. 1 (2017): 22-34.
- Indra Ghani, Muhammad. Wawancara oleh Peneliti, 3 Desember 2023, Wawancara Transkrip 2, Transkrip.
- Kaelan. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma, 2017.
- Kamaluddin. "Pesan Dakwah." *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 2, no. 2 (2017): 37.
- Kusuma Habibie, Dedi. "Dwi Fungsi Media Massa." *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, No. 2 (2018): 80.
- M Sofyan Dwi Kurniawan. "Film Qodrat Resmi Turun Layar, Segini Perolehan Jumlah Penontonnya." 23 Desember, 2022. <https://www.nongkrong.co/sinopsis/pr-4316195473/film-qodrat-resmi-turun-layar-segini-perolehan-jumlah-penontonnya>.
- Ma'rup, Muhammad, "Penonton Film Indonesia 2022 Mencapai 64 Juta Orang" 03 Januari, 2023. <https://koran-jakarta.com/penonton-film-indonesia-2022-mencapai-54-juta-orang?page=all>.
- Mansur. *Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Masduki. "Sinema Independen di Yogyakarta 1999-2008: Idealisme di Tengah Krisis Infrastruktur." *Jurnal Komunikasi* 4, no.2 (2010): 119-130.
- Muhammad Rijal Fadli. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika* 21, no. 1 (2021): 33-54.
- Munir Amin, Samsul. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2012.
- Munir, M dan Wahyu Illahi. *Managemen Dakwah*. Jakarta: Kencanaa Prenada Media Group, 2015.
- Munir, M. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenada Media Group, 2013.
- Narullah, Ruli. *Komunikasi Antar Budaya Di Tengah Budaya Siber*. Jakarta : Kencana, 2012.
- Nizamuddin. *Metodologi Penelitian*. Riau: DOTPLUS Publisher, 2021.
- Noor Firda Inayah, Shoma dan Siti Malaiha Dewi. "Analisis pesan dakwah Akidah, Akhlak, dan Syari'ah dalam Novel Hati Suhita Karya Khila Anis." *Jurnal At-Tabyir: Komunikasi Penyiaran Islam* 8, no. 2 (2021): 243.

- Pardianto. "Dakwah Multikultural (Studi Alternatif Dakwah di Era Globalisasi)." *Jurnal MEDIASI* 9, no. 2 (2015): 85-100.
- Pimay, Awaludin dan Fania Mutiara Savitri, "Dinamika Dakwah Islam di Era Modern." *Jurnal Ilmu Dakwah* 41, no. 1 (2021): 20.
- Quraish Shihab, M dan Najwa Shihab. *Shihab & Shihab : Bincang-Bincang Seputar Tema Populer Terkait Ajaran Islam*. Tangerang: Lentera Hati Group, 2019.
- Ramadhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- Ratih Puspitasari, Dwi. "Nilai Sosial Dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)." *Jurnal SEMIOTIKA* 15, no. 1 (2021): 12.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *UIN Antasari Banjarmasin* 17, no. 33 (2018): 81-95.
- Salim Syukran, Agus. "Fungsi Al-Qur'an Bagi Manusia." *Jurnal Al-I'zah* 1, no. 1 (2019): 93.
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Sari Rahayu, Ika. "Analisis Kajian Semiotika Dalam Puisi Chairil Anwar Menggunakan Teori Charles Sanders Peirce." *Jurnal SEMIOTIKA* 15, no. 1 (2021): 31.
- Sholikin, Rahmat. "Akidah Akhlak dalam Perspektif Pembelajaran PAI di Madrasah Ibtidaiyah." *Ibriez: Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains* 5, no. 1 (2020): 86.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV, 2017.
- Surah Ali Imran ayat 104," *Qur'an.com*, diakses pada 29 januari 2023. [Surah Ali 'Imran - 104 - Quran.com](https://www.quran.com/surah-ali-imran-104).
- Syah, Hakim. "Dakwah Dalam Film Islam di Indonesia (Antara Idealisme Dakwah dan Komodifikasi Agama)." *Jurnal Dakwah UIN Sunan Kalijaga* 14, no. 2 (2013): 263-282.
- Syamsuddin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Umar, Husain. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali, 2013.
- Wahyudi, Andi. *Materi Kultum Penyejuk Hati*. Solo: PT Tiga Serangkai Pusaka Mandiri. 2013.
- Wasith Albar, Muhammad. "Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Karya Putu Sutawijaya." *Universitas Indonesia* 13, no. 2 (2018):123-136.
- Wasith Albar, Muhammad. "Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer

Karya Putu Sutawijaya." *Universitas Indonesia* 13, no. 2 (2018), 123–36.

Wediawati, Nani. *Metode Penelitian*. Jawa Barat: Edu Publiser, 2020.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Buku Obor, 2004.

Zuhdi, Masjfuk. *Studi Islam: Akidah, Akhlak, Syariat*. Jakarta: CV. Rajawali, 2018.

