

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan observasi dan penelitian yang di lakukan, penulis berhasil menemukan isi pesan dakwah dan hikmah yang terdapat dalam film Qodrat karya Charles Ghozali. Dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Pierce, dapat di simpulkan bahwa terdapat pesan dan hikmah yang ada dalam film Qodrat.

Dengan menggunakan analisis Semiotika Charles Sanders Pierce, yaitu dengan membaginya kedalam tiga bagian yang di sebut dengan segitiga semiotik C. S Pierce (Sign (tanda berupa teks/suara), Object (gambar/visual), dan Interpretant (makna). Dari hasil penelitian tersebut telah di temukan 3 unsur semiotik yang termasuk dalam pesan dakwah dari film Qodrat Karya Charles Ghozali.

Dalam film qodrat karya Charles Ghozali, telah di temukannya aspek-aspek dakwah islam yaitu akidah, akhlak dan syariat. Berdasarkan analisis yang di lakukan, contoh-contoh pesan dakwah yang di temukan dalam film qodrat berupa pesan akidah yaitu iman kepada Allah, iman kepada kitab-kitab, Pesan akhlak yaitu tolong-menolong, mengajak kepada kebaikan (dakwah), Serta pesan syariat yaitu ibadah wakaf dan ibadah sholat.

Hikmah yang terdapat dalam film qodrat di temukan melalui wawancara yang telah di lakukan oleh penulis, dari analisis isi kutipan wawancara, telah di temukan hikmah yang di dapat setelah menonton film qodrat. Narasumber satu dan narasumber dua memiliki kesamaan persepsi tentang hikmah tersebut, menurut mereka, hikmah yang ada yaitu perintah untuk meningkatkan keimanan kita kepada Allah Swt agar kita tidak mudah terjerumus kedalam godaan setan. Sedangkan narasumber tiga berpendapat bahwa hikmah yang terdapat dalam film qodrat yaitu bukan hanya tentang iman kepada Tuhan, namun juga ada hikmah lain yaitu iman kepada kitab-kitab Allah Swt (Al-Qur'an).

B. Saran

Setelah melakukan penelitian dan obeservasi, Penulis ingin berbagi beberapa saran dari "Analisis Pesan Dakwah dalam Film Qodrat karya Charles Ghozali" yang diharapkan untuk meningkatkan kesadaran pembaca dan penulis selanjutnya yang ingin meneliti dan mengkaji jenis atau penelitian dengan topik yang sama.

1. *Pertama*, Dalam film qodrat ini masih banyak kekurangan yang penulis temukan. Kekurangan tersebut di antaranya yaitu kesalahan

dalam pelafalan ayat-ayat Al-Qur'an yang ada dalam film. Penulis dan sutradara harus lebih memperhatikan detail-detail kecil tersebut agar pesan yang ingin di sampaikan bisa sampai dengan benar dan baik.

2. *Kedua*, penulis berpesan agar pembaca bijak dalam mengambil pesan yang terdapat dalam skripsi ini, ambillah pesan baik dan sisihkanlah hal-hal yang buruk, diharapkan skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan orang-orang di sekitarnya.

