

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Retorika.....	7
1. Pengertian Retorika.....	7
2. Sejarah Retorika.....	8
3. Tujuan Dan Fungsi Retorika .....	10
4. Retorika Dalam Dakwah .....	11
B. Gaya Bahasa .....	12
1. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata .....	12
2. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada.....	13
3. Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna .....	15
C. Dakwah .....	18
1. Pengertian Dakwah .....	18
2. Dasar Hukum Dakwah .....	19
3. Subyek Dakwah .....	21
4. Obyek Dakwah.....	21
5. Materi Dakwah.....	22
6. Metode Dakwah .....	22
7. Media Dakwah .....	24
8. Tujuan Dakwah.....	26
9. Unsur-Unsur Dakwah.....	27
D. Bentuk-Bentuk Dakwah Di YouTube .....	28

1. Media Sosial .....	28
2. YouTube .....	29
D. Penelitian Terdahulu .....	31
E. Kerangka Berfikir .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	34
B. Subyek Data Penelitian .....	35
C. Sumber Data .....	35
D. Teknik Pengumpulan Data .....	36
E. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Obyek Penelitian .....	39
1. Biografi KH Ahmad Bahauddin Nursalim .....	39
2. Channel YouTube Shihab & Shihab .....	41
B. Deskripsi Video KH. Bahauddin Nursalim .....	42
1. Gaya Bahasa .....	42
2. Gaya Gerak .....	46
C. Analisis Data .....	49
1. Analisis Gaya Bahasa .....	49
2. Analisis Gaya Gerak .....	52
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Kelopak Mata .....	46
Gambar 4.2 Ekspresi Wajah .....	47
Gambar 4.3 Gestur .....	48
Gambar 4.4 Penampilan Fisik .....	48

