

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH SKRIPSI	iii
PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANLITERASI ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	7
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Media Pembelajaran.....	9
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2. Media Pembelajaran dalam Perspektif Al-Quran..	10
3. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	11
4. Manfaat Media Pembelajaran	12
5. Media Booklet.....	13
B. Media <i>Dilemma Story</i> Terintergrasi <i>Hands On Activity</i>	14
1. Pengertian <i>Dilemma Story</i>	14
2. Model <i>Hands On Activity</i>	16
3. Langkah Pembelajaran <i>Hands On Activity</i>	17
4. Model Pembelajaran <i>Dilemma Story</i> Terintregrasi <i>Hands On Activity</i>	17
C. Sampah Organik Rumah Tangga.....	19
1. Devinisi Sampah Organi	19
2. Pencemaran Lingkungan.....	19
3. Model Pembelajaran <i>Dilemma Story</i> Terintregrasi <i>Hands On Activity</i>	21
4. Pengomposan Takakura	22

D. Penelitian Terdahulu.....	26
E. Kerangka Berfikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Pengembangan	32
B. Prosedur Pengembangan	33
C. Subjek Penelitian.....	34
D. Jenis Data	34
E. Instrumen Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Penyuluhan media ajar <i>Dilemma Story</i>	39
B. Desain Susunan <i>Dilemma Story</i>	39
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	39
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	39
3. Tahap Pengembangan (<i>Developmen</i>).....	56
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Pembuatan Aktivator Kompos	23
Tabel 2.2	Pembuatan Bibit Kompos.....	24
Tabel 2.3	Penelitian Terdahulu.....	26
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Media	35
Tabel 3.2	Kisi Kisi Instrumen Untuk Ahli Materi	35
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrumen Untuk Pendidik/Guru	36
Tabel 3.4	Kategori Penilaian Skala Guttman.....	36
Tabel 3.5	Kategori Presentase	38
Tabel 4.1	Daftar Alat Dan Bahan Yang Digunakan Dalam Pembuatan Kompos Dengan Desain Kompos Takakura	41
Tabel 4.2	Tahap Perakitan Media Kompos Dengan Metode Kompos Takakura	43
Tabel 4.3	Pengukuran pH Pengomposan	45
Tabel 4.4	Validasi Ahli Materi	58
Tabel 4.5	Validasi Ahli Media	59
Tabel 4.6	Revisi Ahli Saran Dan Perbaikan	60
Tabel 4.7	Validasi Respon Pendidik/Guru.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Metode Takakura.....	25
Gambar 2.2	Diagram Penelitian	26
Gambar 2.3	Kerangka Berfikir.....	31
Gambar 3.1	Langkah-Langkah Penelitian Dan Pengembangan Menurut Thiagaraja.	32
Gambar 3.2	Prosedur Pengembangan Thiagaraja Yang Disederhanakan	33
Gambar 4.1	Rancangan Proses Pengomposan Takakura	40
Gambar 4.2	Grafik Hasil Pengukuran Ph Bioaktivator, EM4, MOL, Dan Tidak Menggunakan Aktivator Tambahan.....	46
Gambar 4.3	Grafik Hasil Pengukuran Kelembapan Variabel Bioaktivator, EM4, MOL, Dan Tidak Menggunakan Aktivator Tambahan	48
Gambar 4.4	Grafik Hasil Pengukuran Kelembapan Variabel Bioaktivator, EM4, MOL, Dan Tidak Menggunakan Aktivator Tambahan	49
Gambar 4.5	Kover Booklet <i>Dilemma Story</i>	51
Gambar 4.6	Booklet Petunjuk Pengomposan Kompos Takakura	52
Gambar 4.7	Barcode RPP	53
Gambar 4.8	Rancangan Petunjuk Pembelajaran <i>Dilemma Story</i>	53
Gambar 4.9	Barcode <i>Dilemma Story</i> Bentuk Cerpen	54
Gambar 4.10	<i>Dilemma Story</i> Bentuk Cerpen	54
Gambar 4.11	Proses Pembuatan Video	55
Gambar 4.12	Barcode Video <i>Dilemma Story</i>	56
Gambar 4.12	Barcode Video <i>Dilemma Story</i>	77