

**PENANGANAN KASUS KECEMASAN SOSIAL  
REMAJA DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING  
(STUDI KASUS DI APLIKASI ONLINE  
*MY COUNSELOR* IAIN KUDUS)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Penyelesaian Tugas Akhir  
dalam Bidang Bimbingan & Konseling Pendidikan Islam**

**Oleh:  
Fariza Khairun Nida  
2011010066**

**PRODI BIMBINGAN & KONSELING PENDIDIKAN ISLAM  
FAKULTAS TARBIIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
2024**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS TARBİYAH**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322

Telp. (0291) 432677

### PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan, bahwa skripsi saudara:

**Nama** : Fariza Khairun Nida  
**NIM** : 2011010066  
**Fakultas** : Tarbiyah  
**Prodi** : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)  
**Judul** : Penanganan Kasus Kecemasan Sosial Remaja Dalam Bimbingan dan Konseling (Studi Kasus di Aplikasi *Online My Counselor IAINKudus*)

Telah diujikan pada 09 Januari 2024 dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Munaqosyah skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Prof. Dr. H. Masturin, M. Ag.</u> NIP. 197004032001121001 Penguji I	11 / 24 01	
<u>Ahmad Fatah, S. Pd. I., M.S.I.</u> NIP. 198307102015031004 Penguji II	12 / 24 01	
<u>Misroh Sulaswari, M.Pd.</u> NIP. 198402022002012020 Sekretaris Sidang	11 / 24 01	
<u>Prof. Dr. M Nur Ghufron, S. Ag., M. Si.</u> NIP. 197811012005011002 Dosen Pembimbing	12 / 24 01	
<u>Prof. Dr. M Nur Ghufron, S. Ag., M. Si.</u> NIP. 197811012005011002 Dekan Fakultas Tarbiyah	12 / 24 01	



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Fariza Khairun Nida NIM. 2011010066** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

- 1 Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah di terbitkan dalam bentuk apapun dan
- 2 Tidak berisi material yang tulis oleh orang lain kecuali informasi yang berasal dari referensi yang dijadikan rujukan dalam penelitian skripsi ini

Saya bersedia menerima saksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidak benaraan pernyataan saya ini.

Jepara, 21 Desember 2023  
Yang menyatakan,



**Fariza Khairun Nida**  
**2011010066**

## MOTTO

Jangan Mundur sebelum mencoba, beban berat itu hanya ada pada pikiran, coba dulu nanti akan terbiasa.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Brilio (2021). Diakses pada 21 Desember 2023, dari <https://www.brilio.net/wow/101-kata-kata-motto-hidup-untuk-skripsi-berkelas-dan-antimainstream-2111081.html>

## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik dan inayah nya yang telah memberikan petunjuk dan menuntun hamba untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, karya tulis ini merupakan perwujudan dari kegigihan seorang *tholabul ilmi* dalam kegigihan mencari ilmu.

Puji syukur *alhamdulillah*, dan dengan kerendahan hati peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT atas ridlo nya dan kemurahan hati dalam proses saya sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.
2. Nabi Muhammad menjadi suri tauladan bagi ummatnya, sehingga salah satu proses terselesaikan skripsi ini menjadi bukti nyata.
3. Kepada Ibu Ummi Musyarofah yang saya cintai, secara nyata memberikan semangat dan doa jalur langit demi kemudahan terselesaikan skripsi ini, kepada kakak saya Miftahul Farid Anwar, S.H dan Muh. Aqib Khusnul Bayan, M.Pd yang memberikan dorongan motivasi dan materiil dalam proses penyelesaian skripsi ini, kepada adik saya Hana Rizqia Maulida dapat mengikuti jejak peneliti selanjutnya, dan tidak lupa kepada calon suami Iqbal Firdaus, S.H yang memberikan dukungan tenaga, materiil dan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Untuk para konselor dan klien yang sudah membantu dalam terselesaikanya skripsi saya serta ilmu yang diberikan selama proses penelitian hingga saat ini.
5. Bapak Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S. Ag., M.Si. selaku dekan tarbiyah sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan fikiran untuk membantu, memberikan arahan, bimbingan dalam penyusunan skripsi ini dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada seluruh Bapak dan Ibu dosen BKPI yang telah memberikan ilmu dari awal semester hingga saat ini.
7. Terimakasih kepada team *My Counselor* yang sudah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mendalami ilmu, mengamati dan menerapkan ilmu yang didapat di aplikasi *Online My Counselor*. Terimakasih kepada Bapak Khilman Rofi Azmi, M. Pd, selaku kaprodi BKPI sekaligus

*CEO* dari *My Counselor* yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian, terimakasih kepada Dafiq Dhiyaul Haq, S. Pd, selaku tim *development* di aplikasi ini yang sudah membantu dalam proses penelitian ini.





## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan merupakan hasil Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama No. 158 Tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R. I. No. 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat dalam tabel berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)



ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

**C. Maddah**

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...أ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...إ...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

**D. Ta Marbūṭah**

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbūṭah yang hidup atau memiliki harakat fathah, kasrah, atau dammah menggunakan transliterasi [t], sedangkan ta marbūṭah yang mati atau berharakat sukun menggunakan transliterasi [h].

**E. Syaddah**

Syaddah atau tasydīd yang dalam penulisan Arab dilambangkan dengan tanda tasydīd (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan pengulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda tasydīd. Jika huruf ya (ي) (ber-tasydīd di akhir sebuah kata dan didahului harakat kasrah (◌ِ)), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (ī).

**F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf alif lam ma‘arifah (ال). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa [al-], baik ketika diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

**G. Hamzah**

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, maka ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

## H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah, atau kalimat Arab yang ditransliterasi merupakan kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia atau sudah sering ditulis dalam bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi ini. Namun, apabila kata, istilah, atau kalimat tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

### I. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” ﷻ yang ﷻ didahului parikel seperti huruf *jarr* atau huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Adapun ta marbūṭah di akhir kata yang disandarkan pada *lafz al-jalālah* ditransliterasi dengan huruf [t].

### J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya hurufhuruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal snama, dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Apabila kata nama tersebut diawali oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis kapital adalah huruf awal nama tersebut, kata sandang ditulis kapital (Al-) apabila berada di awal kalimat.

## KATA PENGANTAR

### *Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah, sembah sujud serta puji dan syukur pada-Mu Allah SWT tuhan semesta alam yang menciptakanku dengan bekal yang begitu teramat sempurna. Taburan cinta, kasih sayang, rahmad, dan hidayah-Mu telah memberikan kekuatan, kesabaran, semangat pantang menyerah dan memberkati dengan ilmu pengetahuan serta cinta yang pasti ada di setiap ummat-Mu. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam slalu dilimpahkan kehadiran Rasulullah Muhammad SAW, yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang berilmu, semoga kelak di yaumul qiyamah diakui sebagai umatnya dan mendapatkan syafa'at dari beliau. Skripsi yang berjudul: **“Penanganan kasus Kecemasan Sosial Remaja dalam Bimbingan dan Konseling (Studi Kasus di Aplikasi Konseling Online My Counselor)”** ini telah disusun dengan sungguh-sungguh sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Satu (S1) pada Fakultas Tarbiyah Prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Institute Agama Islam Negeri Kudus.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, arahan, dan saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya dan terimakasih kepada:

- 1 Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M. Si., selaku Rektor IAIN Kudus
- 2 Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S. Ag., M. Si., selaku Ketua Fakultas Tarbiyah dan sekaligus dosen pembimbing skripsi
- 3 Khilman Rofi Azmi, M.Pd., CIQaR selaku ketua program studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam sekaligus CEO dan Founder dari aplikasi *online My Counselor*
- 4 Seluruh Bapak Ibu dosen prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam IAIN Kudus yang telah memberikan ilmu dan pengalaman, motivasi, ilmu sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

- 5 Para kakak tingkat dan teman-teman team My Counselor yang sudah berkenan membantu sharing-sharing dan tukar pendapat dalam penyusunan skripsi
- 6 Untuk diri saya sendiri Fariza Khairun Nida yang sudah berjuang dalam penyelesaian skripsi ini, dan senantiasa melakukan hal sebaik mungkin dalam setiap hal yang dilakukan dan senantiasa bersyukur ketika berada di keadaan apapun.
- 7 Serta kepada seluruh teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukunganya dan doa kalian semua. Semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan yang lebih baik.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu kritik dan saran slalu peneliti terima bagi agama, bangsa, dan negara terkhusus bermanfaat bagi para pembaca.

Jepara, 21 Desember 2023  
Yang Menyatakan

**Fariza Khairun Nida**  
**2011010066**