

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian

1. Gambaran Umum FTV Azab

Azab adalah sebuah FTV drama religi fiksi ilmiah yang memberi pelajaran hidup bahwa kejahatan semasa hidup akan terbalaskan saat kematian tiba. FTV ini lumayan populer pada tahun 2018-2019 di kalangan ibu rumah tangga. Azab ditayangkan di televisi nasional Indosiar jam 11.00 WIB dan dapat juga disaksikan di aplikasi Vidio. Film ini ditayangkan mulai tanggal 1 juli 2018 sampai 7 september 2019.

FTV ini pada akhir film selalu bertema sama, yaitu tokoh-tokohnya yang jahat (antagonis) akan mendapat azab atas perbuatan mereka hingga Allah SWT akan memberikannya kepada orang-orang zalim. Setiap episode dimulai dengan kematian antagonis, lalu latar belakang, dan akhirnya pemakaman yang penuh bencana, alias kena azab.¹

Judul di setiap Episode FTV Azab pasti terkesan berlebihan dan Panjang.kadang juga terkesan agak lucu. Sangat berbeda dengan FTV atau sinetron lainnya. Namun judul itu memang sengaja dibuat unik, panjang, dan terkesan berlebihan sehingga menarik perhatian para penonton. Konsep dan program FTV diproduksi oleh MKF(Mega Kreasi Film) dan disutradari oleh Bobby Moeryawan. MKF adalah rumah produksi yang pusatnya berada di Cilandak, Jakarta selatan, yang dipimpin oleh Sonu Samtani, Sonya Samtani dan Shalu Tony, dan didirikan pada tanggal 9 januari 2012. MKF mulai terkenal setelah memproduksi FTV dan sinetron Kisah Nyata, Azab, Pintu Berkah, Suara Hati Istri dan masih banyak lagi. Beberapa FTV dan sinetron tersebut juga pernah mendapat penghargaan. Salah satunya FTV Azab.

¹ Wikipedia.com, “Azab (Film Televisi),” *Wikipedia.Com*, last modified 2018, accessed September 14, 2022, [https://id.wikipedia.org/wiki/Azab_\(film_televisi\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Azab_(film_televisi)).

Pada tahun 2018 ada ajang apresiasi bergengsi untuk insan pertelevisian Indonesia yaitu Panasonic Gobel Awards, berlangsung di Djakarta Theatre. Dalam acara tersebut terdapat 20 kategori penghargaan, dan kategori "Sinetron Non Serial Terfavorit", dimenangkan oleh sinetron 'Azab' (Indosiar).² Meskipun mendapat penghargaan, Azab pernah mendapat teguran dari KPI (Komisi Penyiaran Indonesia). Bulan Juli 2018, KPI memberikan surat peringatan tertulis kepada salah satu stasiun televisi yang menayangkan sinetron azab. Dalam surat peringatan nomor 413/K/KPI/31.2/07/2018, KPI menyoroti soal penayangan kondisi mayat mengerikan dalam sinetron yang ditayangkan oleh stasiun televisi Indosiar. Hal ini dinilai tidak sesuai dengan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 dan SPS) KPI Tahun 2012.³ Peringatan tersebut diberikan untuk menjawab sejumlah aduan yang diterima institusi tersebut, termasuk di sosial media.

Nuning Rodiyah Komisioner Bidang Isi Siaran KPI, menyebutkan bahwa konten FTV Azab berpotensi menyinggung agama harus hati-hati memvisualkannya. Aduan yang diterima KPI utamanya memprotes adegan-adegan perlakuan pada jenazah.⁴ KPI juga sempat memberikan teguran pada 3 stasiun televisi, yaitu MNCTV, Trans7 dan Indosiar terkait judul dan pengklasifikasian tayangan yang tidak tepat sasaran. Beberapa judul menayangkan sinetron yang diklasifikasikan untuk usia remaja, namun jalan cerita yang ditampilkan tidak sesuai dengan rating tersebut. Berbagai aduan dari masyarakat juga tercatat ditujukan kepada KPI terkait sinetron-sinetron religi yang memiliki alur cerita di

² Kumparan.com "Sinetron azab menang penghargaan" 8 desember 2018 <https://kumparan.com/kumparanvideo/sinetron-azab-menang-penghargaan-1544269564015557076/full>

³ Weny Arfiyani 20 oktober 2018, "KPI tegur sinetron religi bertema azab, ceritanya tak masuk akal" <https://www.brilio.net/serius/kpi-tegur-sinetron-religi-bertema-azab-ceritanya-tak-masuk-akal-181020t.html>

⁴ BBC NEWS Indonesia 2018, "Ditegur KPI, sinetron religi bertema azab" <https://www.bbc.com/indonesia/trensosial-45898914>

luar logika. Pihak KPI tentunya terus memantau tayangan-tayangan kontroversial tersebut.

2. Sinopsis FTV Azab Episode “Azab Jenazah Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas dan Terkubur Sampah”

FTV Azab episode “Jenazah Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas Dan Terkubur Sampah” ini mengisahkan seorang Wanita yang bernama Rosa yang diperankan oleh Muthia Al Mashudi, semasa hidupnya suka mengganggu suami orang dan laki-laki di sekitar rumahnya. Setiap laki-laki yang terpikat dimanfaatkan uangnya sampai habis dan ditinggal begitu saja. Dan pada akhirnya Rosa mendapatkan azab dari perbuatan semasa hidupnya. Alur pada episode ini menggunakan alur maju, mundur maju.

Pada awal film diperlihatkan adegan para warga yang sedang memandikan jenazah Rosa, tiba-tiba air yang digunakan untuk memandikan jenazah yang awalnya jernih berubah menjadi keruh, akhirnya proses pemandian jenazah dipindah kerumah pak RT. Akan tetapi kejadian sama juga terjadi waktu pemandian jenazah berlangsung, sampai dipindah kerumah pak Ustadz juga demikian dan ditambah jenazahnya berbuah menjadi hitam dan berbau busuk. Para ibu-ibu yang memandikan jenazah Rosa berkeyakinan bahwa semua yang terjadi itu adalah azab yang diterima akibat tindakan Rosa semasa hidupnya.

Jenazah Rosa akhirnya selesai dimandikan dan disholatkan, berkat kesabaran warga dan meminta do’a kepada Allah SWT. Akan tetapi kejadian yang tak terduga kembali terjadi. Sewaktu menuju pemakaman, cuaca yang awalnya cerah berubah menjadi gelap ditambah angin yang kencang. Banyak pohon yang tumbang dan menghalangi jalan menuju makam. Warga mencoba mengangkat pohon yang tumbang namun pohon terlalu berat dan banyak. Akhirnya warga mencari jalan lain untuk menuju makam. Tetapi ada badai lagi dan jalan yang lain juga terhalang oleh pohon yang tumbang.

Alur film mundur, mengisahkan kembali bagaimana kehidupan Rosa semasa hidup. Diperlihatkan

Rosa yang sedang berjalan menjadi pusat perhatian laki-laki karena parasnya yang cantik. Namun Rosa memanfaatkan kecantikannya untuk menggoda semua laki-laki yang ada di Kampungnya. Disaat laki-laki sudah terbuai oleh kasih sayang palsu Rosa, saat itu lah Rosa memulai aksi untuk meminta uang dan harta laki-laki tersebut. Setiap kali mendapatkan uang dan harta dari laki-laki yang ditipu Rosa menyimpannya di brankas yang ada ditembok kamranya. Perlahan sudah banyak pria yang menjadi korban Rosa, dari karyawan kantor, juragan cabe, juragan beras dan masih banyak lagi. Namun Rosa masih belum puas, karena Rosa belum memikat laki-laki terkaya dikampungnya yaitu Hamzah. Seorang pengusaha jual beli tanah yang sangat kaya dan diperankan oleh Bayu Lesmana.

Rosa mulai mendekati Hamzah dengan berpura-pura membeli tanah, tak perlu waktu lama Hamzah sudah menyukai Rosa dan sedikit demi sedikit harta Hamzah sudah didapatkan Rosa. Hubungan mereka sudah semakin dekat sampai mereka mempunyai rencana untuk menikah dan Rosa menyuruh Hamzah untuk menceraikan istrinya yang bernama Janti. Namun karena istrinya sedang hamil, Hamzah belum bisa menggugat cerai janti dan akhirnya menunda menggugat cerai istrinya. Hamzah sudah sangat mencintai Rosa, tidak peduli seberapa banyak uang yang telah dia berikan kepada Rosa, yang terpenting dalam pikirannya adalah Rosa tidak meninggalkannya. Akan tetapi Rosa masih kurang puas dan memanfaatkan janti untuk mendapatkan uang, dengan perjanjian Rosa akan meninggalkan Hamzah jika diberikan uang.

Sifat Rosa kini telah diketahui Hamzah, dan Rosa juga telah mengungkapkan kalau dari awal dia memang tidak mencintai Hamzah, hanya mencintai uang dan hartanya. Hamzah dan Janti datang ke rumah Rosa untuk meminta kembali semua uang dan harta yang telah ia berikan, namun mereka diusir dan tanpa sengaja membuat janti terjatuh. Akibatnya kandungan Janti keguguran. Janti sangat sakit hati dengan yang ia alami, dia berteriak dan meminta keadilan kepada Tuhan dan tak lama kemudian ada gempa. Diperlihatkan Rosa yang panik Ketika gempa

dan ingin menyelamatkan uang dan harta yang ada didalam brankas. Namun, belum sempat menyelamatkan semua uangnya tiba-tiba brankasnya jatuh menimpa Rosa dan mengakibatkan Rosa meninggal dunia dengan keadaan tertimpa brankas dan hartanya.

Alur Film kembali maju, diperlihatkan adegan warga sedang membawa Jenazah Rosa yang akan dimakamkan namun jalannya terhalang oleh pohon yang tumbang, Pak ustadz meminta warga untuk memaafkan semua kesalahan Rosa semasa hidupnya, dan meminta kemudahan proses pemakaman Rosa. Sesampainya di makam, liang lahat yang sudah digali tukang gali kubur ambles sampai pindah beberapa kali. Dan akhirnya liang lahat yang didekat tumpukan sampah tidak ambles, walaupun mengeluarkan air dan berbau busuk. Setelah pemakaman Rosa selesai, langit tiba-tiba berubah gelap, angin kencang dan bumi bergetar semua sampah didekat makam Rosa berterbangan dan menutupi makam Rosa.

3. Struktur Produksi FTV Azab “Azab Jenazah Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas Dan Terkubur Sampah”

No.	Nama	Jabatan
1.	Sonu Samtani, Sonya Samtani, Shalu Mulani	Produser
2.	Subagio.S	Eksekutif Produser
3.	Tim kratif MKF	Penulis scenario
4.	Nayla Rizal	Penata Artistik
5.	Djoko Suhari	Penata Kamera
6.	Chandra	Penata Suara
7.	Hendro, Helmi, Nazwa KH	Editor
8.	Fatir	Penata Musik
9.	Gr-Hendra	Koordinator Produksi
10.	Norman Benny	Supervisi Pasca Produksi
11.	Olla ata Adonara	Sutradara

4. Penghargaan Film Televisi “Azab”

FTV Azab memang banyak menuai kontroversi dan sempat mendapat teguran dari KPI juga, namun FTV ini pernah mendapatkan beberapa penghargaan dan tidak hanya sekali. Berikut table tentang detail penghargaan yang diperoleh FTV Azab:

Tahun	Penghargaan	Nominasi	Hasil
2018	Panasonic Gobel Awards	Sinetron Non Serial Terfavorit	Menang
2019	Indonesian Television Awards	Program Non Prime Time Drama Terpopuler	Menang
2019	Panasonic Gobel Awards	Sinetron Non Serial Terfavorit	Menang

B. Deskripsi Penelitian

Pada saat ini film tidak hanya sebagai media hiburan saja, namun juga banyak digunakan sebagai media dakwah. Menyampaikan pesan dakwah melalui adegan dan dialog pada film, seperti film “Azab” yang penulis teliti. Film televisi Azab digunakan untuk menyebarkan pesan dakwah kepada penonton, bahwa apapun yang kita lakukan atau perbuat pada saat ini akan mendapat ganjaran di masa depan dan diakhirat nanti.

Film televisi “Azab” episode “Azab Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas Dan Terkubur Sampah” ini mengisahkan seorang Wanita cantik yang suka mengganggu rumah tangga orang lain dan akhirnya menerima azab dari perbuatan tersebut. Film ini mengandung beberapa pesan dakwah yang dapat kita ambil dan pelajari untuk kehidupan yang baik lagi. Karena itu, penulis akan memaparkan beberapa pesan dakwah yang terkandung dalam film “Azab” episode “Azab Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas Dan Terkubur Sampah”.

1) Data tentang Pesan Dakwah

a) 00:02:46

Gambar 4.1



Pak Ustadz menghampiri Pak RT yang sedang berbicara dengan Bu RT yang tidak setuju kalau jenazah almarhumah Rosa dimandikan dirumahnya.

Pak Ustadz : “Mohon maaf Pak RT, Ada apa ya ?”

Pak RT : “Begini pak Ustadz, Istri saya kurang setuju mandiin jenazah disini”

Pak Ustadz : “Astaghfirullah haladzim Bu RT, sebagai umat muslim kita diperintahkan *wata'awanuu 'alalbirri wattaqwa*, saling tolong menolong dalam kebaikan dan ketaqwaan. Saya mohon, Ibu RT berkenan kami memandikan jenazah almarhumah disini ya.”

Bu RT : “Iya iya, Kalau gitu saya kebelakang dulu ya pak”

Dari dialog tersebut memuat pesan dakwah untuk saling tolong menolong dalam kebaikan, dan pesan dakwah tersebut bersumber dari Al-Qur'an Surah Al-Maidah ayat 2, yang berbunyi :

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ
وَالْعَدْوَانِ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾

Artinya :

“Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah, sungguh, Allah sangat berat siksaan-Nya”.

b) 00:03:49

Gambar 4.2



Pada menit 00:03:49 Ibu RT yang awalnya tidak menyetujui jika jenazah Rosa dimandikan di rumahnya, akhirnya setuju dan ikut membantu warga memandikan jenazah.

Bu RT : “Assalamu’alaikum”

Warga : “Wa’alaikum salam, eh bu RT mau ikut memandikan jenazah juga”

Bu RT : “Sebenarnya saya gamau sih, tau sendiri kan si Rosa waktu hidupnya kaya gimana? Sering banget nyusahin kita, sekarang sudah meninggal aja masih nyusahin”

Warga : “Iya sih, tapi bu RT kita wajib mengurus jenazahnya, betul bu? Itu airnya juga sudah siap ayo buk kita mulai”

Pada dialog tersebut mengandung pesan dakwah, ada salah satu warga yang berbicara pada Ibu RT bahwa memandikan jenazah itu sudah menjadi suatu kewajiban. Hukum memandikan jenazah ialah fardhu kifayah, yang artinya jika sudah ada satu orang yang memandikan jenazah, maka tidak ada kewajiban lagi bagi yang lain untuk melaksanakannya. Tapi, jika belum ada yang melakukannya, maka semua orang di daerah tersebut berkewajiban melakukannya.

Banyak umat Muslim yang tak menyadari hak, kewajiban, dan adab antar sesama Muslim. Agama Islam mengatur hubungan antar sesama manusia, termasuk kewajiban, adab, dan hak sesama umat Muslim. Mengutip hadits Nabi Muhammad Saw. di dalam Kitab Shahih Bukhari dan Muslim, Syeikh Ahmad Al-Mishry menyebutkan 5 kewajiban sesama umat Muslim, yaitu:

- (1) Menjawab salam
- (2) Menjenguk orang sakit
- (3) Mengantar jenazah
- (4) Memenuhi undangan
- (5) Mendoakan sesama yang bersin

Jadi memang sudah kewajiban kita sebagai umat muslim untuk memandikan jenazah jika tidak ada orang lain yang memandikannya. dan proses pemandian jenazah tidak bisa ditunda menunda pengurusan jenazah, merupakan perbuatan yang bertentangan

dengan perintah Nabi Muhammad SAW. Rasulullah SAW bersabda dalam hadits riwayat Abu Hurairah RA :
 أَسْرِعُوا بِالْجِنَازَةِ، فَإِنْ تَكُ صَالِحَةً فَخَيْرٌ تَقَدَّمُونَهَا، وَإِنْ يَكُ
 سِوَى ذَلِكَ، فَشَرٌّ تَضَعُونَهُ عَنْ رِقَابِكُمْ

Artinya :

“Segeralah mengurus jenazah. Karena jika jenazah itu adalah orang shalih, berarti kalian telah mempercepat kebaikan untuknya. Dan jika jenazah tersebut selain orang shalih, berarti kalian telah meletakkan kejelekan di pundak kalian” (HR. Bukhari no. 1315 dan Muslim no. 944).

c) 00:08:06

Gambar 4.3



Para ibu-ibu memandikan jenazah Rosa, namun airnya menjadi keruh lagi dan berbau busuk, akhirnya mereka berlarian keluar dari tempat pemandian jenazah.

Bu RT : “Tuh bener kan bu, si Rosa hidupnya memang ga bener suka menimbun harta dari morotin

suami orang. Yah bapak-bapak boleh aja kagum sama kecantikannya dulu, tapi lihat sekarang dia busuk buk?”

Pak RT : “Ga baik buk bicara seperti itu”

Bu RT : “Bia aja pada nyadar semuanya, kalau perbuatanya buruk matinya itu disiram lumpur bau.”

Ustadzah : “Astaghfirullah bu RT, tidak baik menggunjing orang yang sudah meninggal.”

Bu RT : “Tapi memang bener kan bu”

Ustadzah : “Hanya Allah yang berhak menentukan baik buruknya seseorang”

Bu RT dan ibu-ibu sedang membicarakan tentang perbuatan almarhumah Rosa semasa hidup. Ustadzah mendengarnya dan menyampaikan pesan dakwah bahwa menggunjing orang yang sudah mati itu tidak baik. Sebagaimana firman Allah SWT Q.S Al-Hujurat Ayat 12:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اجْتَنِبُوْا كَثِيْرًا مِّنَ الظَّنِّ اِنَّ بَعْضَ
الظَّنِّ اِيْمٌ وَّلَا تَجَسَّسُوْا وَّلَا يَغْتَبِ بَّعْضُكُمۡ بَعْضًاۗ اَتُحِبُّ
اَحَدُكُمْ اَنْ يَّكُلَ لَحْمَ اَخِيْهِ مِيْتًا فَكَرِهَتْهُمُوْهُۗ وَاتَّقُوا
اللّٰهَۗ اِنَّ اللّٰهَ تَوَّابٌ رَّحِيْمٌ ﴿١٢﴾

Artinya :

“Wahai orang-orang yang beriman! Jauhilah banyak dari prasangka, sesungguhnya sebagian prasangka itu dosa dan janganlah kamu mencari-cari kesalahan orang lain dan janganlah ada di antara kamu yang menggunjing sebagian yang lain. Apakah ada di antara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Tentu kamu merasa jijik. Dan bertakwalah

kepada Allah, sesungguhnya Allah Maha Penerima tobat, Maha Penyayang.”

d) 01:05:19

Gambar 4.4



Janti yang masuk kerumah sakit akibat diseret oleh bodyguard Rosa kini terbaring lemas dan sedang menunggu hasil pemeriksaan Dokter.

Dokter : “Permisi Bu Janti”

Janti : “Bagaimana kondisi kandungan saya dok?”

Dokter : “Maaf, kandungan Ibu tidak bisa diselamatkan”

Janti : “Tidaak.. (Janti menjerit dan air matanya mengalir). Ya Allah hamba tau Engkau maha mengetahui atas segalanya,berilah keadilan untuk anakku yang belum sempat lahir”

Dan seketika itu gempa pun terjadi, dan mengakibatkan Rosa ketiban brankasnya dan meninggal. Pada dialog tersebut mengandung pesan dakwah akidah, Janti berdo’a kepada Allah SWT meminta keadilan untuk anaknya yang belum sempat

lahir. Secara tidak langsung dialog janti menjelaskan bahwa disaat kita kesusahan atau mendapat musibah hanya kepada Allah SWT kita meminta atau memohon pertolongan. Hal tersebut ada dalam QS. Al-Fatihah Ayat 5:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

Artinya:

“Hanya kepada Engkau lah kami menyembah dan hanya kepada Engkau lah kami mohon pertolongan”

Ayat tersebut menjelaskan bahwa hanya kepada Allah kita menyembah dan hanya kepada Allah kita meminta. Dalam dialog tersebut Janti juga mengatakan bahwa Allah maha mengetahui atas segalanya, sebagaimana Firman Allah SWT Q.S At-Taghabun ayat 4:

أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ فَدَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ
وَهُمْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴿٤﴾

Artinya :

“Dia mengetahui apa yang di langit dan di bumi, dan mengetahui apa yang kamu rahasiakan dan apa yang kamu nyatakan. Dan Allah Maha Mengetahui segala isi hati.”

Dalam FTV Azab episode “Azab pengganggu rumah tangga terkubur sampah” ini, Pesan dakwah yang sama juga terdapat di menit 00:09:47. Dalam adegan pada durasi tersebut juga memperlihatkan Ustadzah yang berdoa meminta kepada Allah SWT untuk mempermudah proses pemandian jenazah Rossa.

e) 01:09:41

Gambar 4.5



Alur film Kembali maju, Janti dan Hamzah menceritakan perlakuan Rosa semasa hidupnya, Ustadz dan Ustadzah yang mendengarnya seketika menasehati mereka.

Ustadz : “Astaghfirullah haladim ternyata begitu ceritanya. Pak Hamzah, terutama Bu Janti, saya mohon kalian bisa memaafkan semua kesalahan almarhumah Ibu Rosa semasa hidupnya”

Ustadzah : “Iya, betul itu apa kata pak Ustadz. Kita sebagai manusia harus saling memaafkan”

Janti : “Iya, betul apa yang pak Ustadz bilang, lebih baik memaafkan daripada membenci”

Hamzah : “Walaupun berat bagi saya untuk memaafkan dia, tapi saya bakal berusaha untuk memaafkan dia”

Ustadz : “Alhamdulillah..”

Pada adegan tersebut Ustadz dan Ustadzah menasehati mereka untuk memaafkan almarhumah Rosa, yang telah medzolimi mereka berdua. Karena memang manusia tidak pernah luput dari kesalahan,

Islam mengajarkan setiap manusia untuk saling memaafkan. Allah SWT memuliakan orang yang bersedia memaafkan kesalahan orang lain, bahkan Allah sudah menyiapkan segudang pahala untuk orang tersebut. Sebagaimana Firman Allah SWT Q.S Al-Jasyiah ayat 44 :

وَإِذَا تَتَلَوْا عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا

جَاءَهُمْ هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٤٤﴾

Artinya:

“Katakanlah (Muhammad) kepada orang-orang yang beriman hendaklah mereka memaafkan orang-orang yang tidak takut akan hari-hari Allah karena Dia akan membalas suatu kaum sesuai dengan apa yang telah mereka kerjakan.”

Selain itu, suka memaafkan merupakan salah satu sifat Rasulullah SAW. Beliau selalu memaafkan orang yang membenci dan menyakiti perasaannya. Rasulullah mengajarkan kepada kita untuk tetap berbuat baik kepada orang lain meskipun orang tersebut membalasnya dengan kejahatan.

“Adalah Rasulullah SAW orang yang paling bagus akhlaknya: beliau tidak pernah kasar, berbuat keji, berteriak-teriak di pasar, dan membalas kejahatan dengan kejahatan. Malahan beliau pemaaf dan mendamaikan,” (HR Ibnu Hibban).

Seorang Muslim harus bisa menahan amarah, memaafkan, dan berbuat baik terhadap orang yang medzoliminya, karena Allah sangat menyukai hal tersebut, dijelaskan pada QS. Ali ‘Imran Ayat 134:

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبْظِمِينَ الْغَيْظِ

وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾

Artinya :

“(yaitu) orang yang berinfak, baik di waktu lapang maupun sempit, dan orang-orang yang menahan amarahnya dan memaafkan (kesalahan) orang lain. Dan Allah mencintai orang yang berbuat kebaikan.”

f) 01:15:21

Gambar 4.6



Pemakaman almarhumah Rosa akhirnya selesai, Pak Ustadz berterimakasih kepada warga.

Ustadz : “Alhamdulillah proses pemakaman almarhumah Ibu Rosa sudah selesai, dan segala ujian yang kita hadapi semoga kita dapat memetik hikmahnya. *In ahsantum ahsantum lianfusikum wa-in asaktum falahaa*, kebaikan yang kalian lakukan maka akan kembali kepada diri kalian, begitupun sebaliknya keburukan yang kita lakukan akan kembali ke diri kita sendiri”

Ustadz dan para warga kini telah usai memakamkan Jenazah Rossa, Setelah melewati banyak ujian yang dihadapi. Dari air yang jernih menjadi keruh, Jenazah berbau busuk, diterjang badai, pohon tumbang dan liang lahat yang longsor. Pak Ustadz berterimakasih

kepada warga yang sudah ikhlas dan sabar membantu pemakaman sampai selesai. Pada dialog Pak Ustadz terdapat pesan dakwah, tentang kebaikan atau keburukan yang kita perbuat akan Kembali kepada diri kita sendiri. Ayat yang diucapkan Pak Ustadz diambil dari Al-qur'an Surah Al-Isra' ayat 7:

إِن أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ

وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيُسْتَفْعُوا وَجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ

كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾

Artinya :

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri. Apabila datang saat hukuman (kejahatan) yang kedua, (Kami bangkitkan musuhmu) untuk menyuramkan wajahmu lalu mereka masuk ke dalam masjid (Masjidil Aqsa), sebagaimana ketika mereka memasukinya pertama kali dan mereka membinasakan apa saja yang mereka kuasai.”

C. Analisis Penelitian

Dakwah adalah komunikasi, akan tetapi komunikasi belum tentu dakwah, Adapun yang membedakannya adalah terletak pada isi dan orientasi pada kegiatan dakwah dan kegiatan komunikasi. Pada komunikasi isi pesanya umum bisa juga bersifat agama, sementara orientasi pesanya adalah pada pencapaian tujuan dari komunikasi itu sendiri, yaitu munculnya efek dan hasil yang berupa perubahan pada sasaran. Sedangkan pada dakwah isi pesanya jelas berupa ajaran agama islam dan orientasinya adalah penggunaan metode yang benar menurut ukuran islam.⁵

⁵ Zilfaroni 2020 *Dakwah* <https://zilfaroni.dosen.iain-padangsidempuan.ac.id/2012/05/konsep-dakwah-menurut-jalaludin.html?m>

Dalam Al-Qur'an kata Dakwah dapat diartikan dengan bermacam-macam makna. Namun kata dakwah biasa diartikan mengajak, menyeru, memanggil, mengundang, dan meminta. Sedangkan secara sudut pandang etimologi, dakwah berasal dari Bahasa Arab yang berarti panggilan, ajakan, atau seruan. Dan agama islam disebarluaskan dan diperkenalkan umat manusia melalui aktivitas dakwah, tanpa paksaan, dan tanpa kekerasan.

Di era perkembangan teknologi, dakwah semakin dihadapkan dengan berbagai tantangan dan permasalahan yang semakin kompleks, dimana teknologi disamakan dengan manusia untuk mendapatkan solusi, memecahkan masalah yang ada, dan tentu dalam menemukan inovasi baru. Sebagai generasi penerus dalam menyebarkan kebaikan di jalan Allah SWT. penyampaian pesan dakwah haruslah dilakukan dengan cara yang tepat dengan melihat peluang yang menjadi kebutuhan di masyarakat.

Ajaran Islam tidak akan tersebar luas dan tidak berkembang jika aktivitas dakwah tidak bisa menyesuaikan perkembangan zaman, seperti saat zaman sekarang yang sudah modern semuanya berhubungan dengan teknologi. Maka dari itu sudah banyak pendakwah yang melakukan aktivitas dakwah menggunakan teknologi modern, media yang sering digunakan antara lain media visual, audio, dan audio visual. dan Media massa yang paling efektif untuk melakukan aktivitas dakwah saat ini adalah media audio visual salah satunya melalui film atau Dakwah melalui film dapat tersebar luas tanpa terikat ruang dan waktu. Penonton bisa mengaksesnya kapanpun dan dimanapun.

Film televisi atau lebih sering disebut FTV adalah salah satu media yang sudah banyak digunakan sebagai media dakwah. Durasi dalam film televisi biasanya 120 menit hingga 180menit. Sudah banyak FTV yang digunakan sebagai media dakwah, salah satunya FTV Azab yang penulis teliti. Penulis memilih FTV ini karena lumayan populer pada tahun 2018-2019 di kalangan ibu rumah tangga. Banyak menuai kontroversi namun juga banyak mendapat penghargaan.

Berdasarkan klasifikasi yang sebelumnya ditetapkan peneliti. Dalam FTV Azab episode “Jenazah Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas Dan Terkubur Sampah” ini

menyajikan pesan dakwah diantaranya: *Pertama*, pesan akidah, *Kedua*, pesan syari'ah, dan *ketiga*, pesan akhlak.

a. Pesan Akidah

Akidah berasal dari bahasa arab Aqidah yang bentuk jamaknya adalah a'qa'id dan berarti "*faith belief*" (keyakinan/kepercayaan) sedangkan menurut Loouis Ma'luf ialah ma'uqidah alayh al-qalb wa al-dlamir. Yang artinya sesuatu yang mengikat hati dan perasaan.⁶ Atau tingkah laku yang sudah melekat dalam jiwa, sehingga melahirkan perbuatan yang secara spontan tanpa pemikiran maupun paksaan berupa perbuatan baik serta perbuatan buruk. Akhlak dalam Islam pada dasarnya meliputi kualitas perbuatan manusia yang merupakan ekspresi dari kondisi kejiwaannya.⁷ Dimana akhlak dalam Islam mengenai sifat dan kriteria perbuatan manusia serta berbagai kewajiban yang harus dipenuhinya.

Dalam penelitian ini pesan akidah yang terdapat di FTV Azab episode "Azab Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas dan Terkubur sampah" ini, digambarkan melalui dialog dan adegan pada durasi 00:09:47 dan 01:05:19. Di menit tersebut kedua aktor yang yaitu Ustdzah dan janti, keduanya berdo'a untuk meminta bantuan kepada Allah SWT, disaat kesusahan atau membutuhkan pertolongan.

Hal tersebut termasuk dalam kategori akidah yakni berupa iman kepada Allah SWT. Jadi pada durasi 00:09:47 dan 01:05:19 dalam film animasi Nussa episode Bundaku memiliki pesan akidah yang berkaitan dengan keimanan. Dimana iman kepada Allah menjadi inti dasar dalam Islam yang mewajibkan manusia untuk menyembah-Nya dan Hanya kepada Allah tempat untuk meminta.

b. Pesan Syari'ah

Hukum atau syariah sering disebut sebagai cermin peradaban dalam pengertian bahwa ketika ia tumbuh matang dan sempurna, maka peradaban mencerminkan dirinya dan hukum-hukumnya. Pelaksanaan syariah

⁶ Tim Penyusun Studi Islam IAIN Sunan Ampel Surabaya, *Pengantar Studi Islam*, (Surabaya, 2012), 84.

⁷ Tata Sukayat, *Komunikasi Dakwah, ... 27*

merupakan sumber yang melahirkan peradaban Islam, yang melestarikan dan melindunginya dalam sejarah.

Syariah adalah hukum-hukum dan peraturan-peraturan yang ada dalam Islam, termasuk ibadah yang meliputi shalat, zakat, puasa, dan haji, serta muamalah yang meliputi hukum perdata (hukum perkawinan, hukum niaga, hukum waris) dan hukum publik (hukum pidana, hukum negara, hukum perang). Syariah mencakup aturan terkait hubungan manusia dengan Allah SWT, sesama manusia dan alam sekitarnya.

Dalam penelitian ini pesan syariah yang terdapat di FTV Azab episode “Azab Pegganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas dan Terkubur sampah” ini, digambarkan melalui dialog dan adegan pada durasi 00:03:49, pada durasi tersebut diperlihatkan ibu-ibu yang sedang memandikan jenazah Rossa. Ibu RT yang masih jengkel dan males ikut memandikan jenazah Rossa, ditrgur oleh warga lain. Ada salah satu warga yang berbicara pada Ibu RT bahwa memandikan jenazah itu sudah menjadi suatu kewajiban.

Hukum memandikan jenazah ialah fardhu kifayah, yang artinya jika sudah ada satu orang yang memandikan jenazah, maka tidak ada kewajiban lagi bagi yang lain untuk melaksanakannya. Tapi, jika belum ada yang melakukannya, maka semua orang di daerah tersebut berkewajiban melakukannya.

c. Pesan Akhlak

Akhlak adalah Tingkah laku yang ada pada seseorang untuk melakukan perbuatan dengan spontan tanpa adanya paksaan dan tanpa pertimbangan. Islam mengajarkan agar manusia berbuat baik dengan ukuran yang bersumber pada Allah SWT, seperti yang telah dicontohkan Rasulullah SAW. Perbuatan yang dilakukan secara spontan tanpa melalui proses pemikiran, pertimbangan, atau penelitian itu bisa disimpulkan sebagai akhlak. Dan Jika keadaan tersebut melahirkan perbuatan yang terpuji menurut pandangan akal dan syariat Islam, ia adalah akhlak yang baik. Namun, jika keadaan tersebut melahirkan perbuatan yang buruk dan tercela, ia adalah akhlak yang buruk.

Dalam penelitian ini pesan akhlak yang terdapat di FTV Azab episode “Azab Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas dan Terkubur sampah” ini, digambarkan melalui dialog dan adegan pada durasi 00:02:46 dan 01:09:41. Durasi 00:02:46 Pak Ustadz menghampiri Pak RT yang sedang berbicara dengan Bu RT yang tidak setuju kalau jenazah almarhumah Rosa dimandikan dirumahnya. Dan akhirnya Ustad menasehati bu RT dan menjelaskan untuk tolong menolong sesama umat muslim. Hal tersebut termasuk Pesan akhlak terhadap sesama umat manusia atau akhlak terhadap orang lain.

Pada durasi 01:09:41 diperlihatkan Hamzah dan Janti yang sedang menceritakan masalahnya yang telah di dzolimi almarhumah Rossa. Ustadz dan Ustadzah yang mendengarnya langsung menasehati mereka untuk memaafkan almarhumah Rosa, yang telah medzolimi mereka berdua. Karena memang manusia tidak pernah luput dari kesalahan.

Islam mengajarkan setiap manusia untuk saling memaafkan, dan Allah SWT memuliakan orang yang bersedia memaafkan kesalahan orang lain, bahkan Allah sudah menyiapkan segudang pahala untuk orang tersebut. Jadi pada durasi 01:09:41 tentang saling memaafkan sesama manusia, termasuk dalam akhlak terhadap orang lain karena meminta dan memberi maaf merupakan bentuk dari kerendahan hati.

Dari penjelasan di atas tentang pesan akhlak yang terkandung dalam FTV Azab episode “Azab Jenazah Pengganggu Rumah Tangga Ketiban Brankas Dan Terkubur Sampah” ini mengajarkan penontonnya untuk tolong menolong, menahan amarah dan saling memaafkan sesama umat manusia. Karena hal tersebut juga termasuk sifat Rasulullah SAW, dan Allah sangat menyukai sifat tersebut. Sebagaimana firman Allah SWT. QS. Ali ‘Imran Ayat 134:

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيمِ وَالْغَيْظِ وَالْعَافِينَ

عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ مُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٧٤﴾

Artinya :

“(yaitu) orang yang berinfak, baik di waktu lapang maupun sempit, dan orang-orang yang menahan amarahnya dan memaafkan (kesalahan) orang lain. Dan Allah mencintai orang yang berbuat kebaikan.”

