

ABSTRAK

Wakhid Nurhidayat, 1930210081, Nilai-nilai Aqidah dalam Seni Ornamen Bangunan Gapura Makam Mpu Janas Pande Gong di Desa Damaran Kecamatan Kota Kabupaten Kudus

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui 1) Bentuk ornamen pada gapura makam mpu Janas pande gong di Desa Damaran Kecamatan Kota Kabupaten Kudus. 2) Nilai-nilai aqidah Islamiyyat pada seni ornamen gapura makam mpu Janas. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Peneliti berfokus pada ornamen yang melekat di gapura makam mpu Janas Desa Damaran yang memiliki nilai-nilai aqidah Islamiyah. Sumber data yang digunakan oleh peneliti adalah data primer dan data sekunder dari beberapa tokoh yang memiliki informasi tentang gapura makam mpu Janas. Data sekunder yaitu data pendukung yang diperoleh peneliti dari beberapa kumpulan dokumen-dokumen yang relevan dengan fokus penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitiannya adalah mendapatkan beberapa bentuk ornamen yang melekat pada gapura makam Mpu Janas yaitu ornamen bunga kenanga, bukur, kundalini, mandala, lidah tangga, kemuncak kubus, dan stilasi sayap. Adapun ruang lingkup nilai-nilai aqidah pada ornamen tersebut yaitu aqidah *Sam'iyat*, *Ruhaniyat*, *Ilahiyyat*, dan *Nubuwwat*. **Pertama**, bunga kenanga memiliki nilai *Sam'iyat* karena mengingatkan dengan hari akhir, alam barzah, akhirat, surga neraka yang sudah dijelaskan di dalam Al-Qur'an dan sunnah. **Kedua**, bukur kaki 6 memiliki nilai aqidah atau keimanan kepada Allah SWT, Malaikat, Kitab, Rasul, Hari Kiamat, serta qodho dan qodar Allah SWT yang merupakan rukun iman dalam agama Islam. **Ketiga**, kundalini memiliki nilai aqidah *Ilahiyyat* karena percaya dengan adanya sifat dan kekuatan tuhan Allah SWT. **Keempat**, mandala memiliki nilai *Sam'iyat* karena menyangkup sifat dan kuasa Allah SWT yang menguasai seluruh dimensi kehidupan di alam semesta ini yang sudah dijelaskan di dalam Al-Qur'an. **Kelima**, ornamen lidah tangga memiliki nilai aqidah *Nubuwwat* atau meniru sifat luhur dari nabi dan rasul. **Keenam**, ornamen kemuncak kubus memiliki nilai aqidah *Ilahiyyat* bahwa tingkat tertinggi dalam beragama yaitu menyembah dan mengetahui sifat-sifat Allah SWT. Sedangkan kemuncak pada gapura padureksan yang ada di Desa Loram Kulon memiliki makna kematian atau dapat sebagai nilai aqidah Islam *Sam'iyat* karena bentuk daripada kemuncak tersebut adalah seperti peti mati dan berkaitan dengan kematian. **Ketujuh**, stilasi sayap memiliki nilai *Nubuwwat* yaitu mengambil nilai keluhuran seorang nabi dan rasul dalam mensyiarkan agama Islam di Desa Damaran dengan santun dan fleksibel.

Kata Kunci : Makam Mpu Janas, Nilai-nilai Aqidah Islamiyah, Ornamen