

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by M.Si Dr. Patta Rapanna, SE. Makasar: CV. syakir Media Press, 2021.
- Abi Senoprabowo, Deddy Award Widya Laksana, Teddy Prakosa Putra. "Inovasi Ornamen Masjid Agung Demak Untuk Motif Batik Kontemporer Khas Demak." *ARS Jurnal Seni Rupa Dan Seni* 3 (2020)
- Abidin, Achmad Syukron. "Nilai-Nilai Aqidah Dan Ahlak Dalam Kitab Simtut Durar Karya Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsyi (Analisis Isi Akidah Dan Ahlak Dalam Simtut Durar)." *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* 7 (2019)
- Adhi Kumastuti, Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Sukarno Fitratun Annisya. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- Al-Buraikan, Ibrahim bin Muhammad bin Abdullah bin. *Pengantar Studi Aqidah Islam*. Jakarta: Robbani Press, 1998.
- Al-Maidani, Abdurrahman Hasan Habanakah. *Al-Aqidah Al-Islamiyah Wa Ususuha*. Edited by Jatmiko Arifin. 2nd ed. Jakarta: Gema Insani, 1992.
- Alquran. "Al-Qur'an Dan Terjemahnya," 604. Bandung: Sygma, 2009.
- Anggrayana, Febi. "Akulturasi Budaya Di Kelurahan Keluang Kecamatan Keluang Kabupaten Musi Banyuasin." Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2016. <http://repository.radenfatah.ac.id/id/eprint/10558%0Ahttp://repository.radenfatah.ac.id/10558/1/SKRIPSI FEBI ANGGRAYANA.pdf>.
- Anjani, Prayashi. "Nilai-Nilai Akidah Dalam Film Munafik 2 Karya Syamsul Yusof Skripsi." *Nilai-Nilai Akidah Dalam Manuskrip Kitab Asmarakandi*. Universitas Islam Negeri Intan Lampung, 2020.
- Anwar, Saehudin dan Rosihan. *Akidah Akhlak*. Edited by Tim Redaksi Pustaka Setia. 2016th ed. Bandung: CV PUSTAKA SETIA, 2016.
- Ashari, Meisar. "Studi Bentuk, Fungsi Dan Makna Ornamen Makam Di

- Kompleks Makam Raja-Raja Bugis.” *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni* 8, no. 3 (2016) <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v8i3.1135>.
- Atin, Mery Misri. “Nilai-Nilai Aqidah Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2.” *Insania* 23, no. 2 (2018) <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/insania/article/view/2295>.
- Fadhilatus Syaikh Muhammad Ibrahim al-Hamd. “Aqidah Islamiyah Dan Keistimewaannya.” *Maktabah Abu Salma Al-Atsari*, 2007,
- Gustiansyah, Alqori. “Nilai-Nilai Aqidah Dalam Surat Al-Qori’ah (Kajian Tafsir Tematik Surah) Skripsi Oleh : Alqori Gustiansyah.” Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021.
- Heldani, Sri Hastuti. “Makna Simbolik Ornamen Masjid Al Islam Muhammad Cheng Ho Palembang.” *Gelar Jurnal Seni Budaya* 13 (2015)
- Ilyas, Muhammad. “Pembelajaran Menggambar Motif Ragam Hias Flora Dan Fauna Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 5 Wonomulyo Polewali Mandar.” Universitas Negeri Makasar, 2021.
- Ilyas, Yunahar. *Kuliah Aqidah Islam*. Edited by Dwi Agus. Cetakan ke. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam, 1993.
- Indra Harahab, Salahuddin Harahab, Nisa Indriani Lubis. “Pandangan Mui Kota Medan Terhadap Penyimpangan Aqidah Islam Dalam Masyarakat.” *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam* 2, no. 2 (2021). <https://doi.org/10.51900/alhikmah.v2i2.8805>.
- Ine Rahayu Purnamaningsih, Mahpudin. “Pengrajin Kulit Kerang Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga Di Desa Batu Merah Kecamatan Sirimau Kota Ambon Dwi.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* <https://jurnal.unibrah.ac.id/index.php/JIWP> 7, no. 1 (2021): 247–52. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5595348>.
- Jalil, Mat. “FALSAFAH HAKIKAT IMAN ISLAM DAN KUFUR.” *Jurnal Ath-Thariq* 2 (2018): 389–405.
- Karim, Pangulu Abdul. “Fungsi Aqidah Dan Sebab-Sebab Penyimpangan Dalam Aqidah.” *Jurnal Pendidikan Islam Dan Teknologi*

Pendidikan VII, no. 1 (2017)

Lailia Rahman, Marita. "Pemikiran Tentang Hadist Dan Sunnah." *Tribakti Jurnal Pemikiran Keislaman* 26, no. September (2015)

Mayasari, Maria Sicilia, Lintu Tulistyantoro, and Rizqy M. Taufan. "Kajian Semiotik Ornamen Interior Pada Lamin Dayak Kenyah." *Jurnal Intra* 2, no. 2 (2014)

Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat." *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020) <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>

Muhammad Alqadri Burga. "Kajian Kritis Tentang Akulturasi Islam Dan Budaya Lokal." *Zawiyah Jurnal Pemikiran Islam* 5, no. 1 (2019)

Muhammad Asvin Abdurrahman, and Sungkono. "Konsep Arti Islam Dalam Al-Qur'an." *AL-MIKRAJ: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora (E-ISSN: 2745-4584)* 2, no. 2 (2022): 51–64. <https://doi.org/10.37680/almikraj.v2i2.1348>.

Munawaroh, Madinatul. "Nilai-Nilai Akidah Dalam Novel Penakluk Badai Karya Aguk Irawan Mn Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam." Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2022.

Munawir. "Konsep Kenabian Menurut Ibnu Khladun." *Jpa* 15, no. 1 (2014)

Naam, Abu. "Asal-Usul Kiai Janas Abdussyukur-Damaran-Kudus," 2022. <https://abunaam.wordpress.com/2022/10/12/asal-usul-kiai-janas-abdussyukur-damaran-kudus/>.

Nasrulloh, Nasrulloh. "Rekonstruksi Definisi Sunnah Sebagai Pijakan Kontekstualitas Pemahaman Hadits." *ULUL ALBAB Jurnal Studi Islam* 14, no. 3 (2014). <https://doi.org/10.18860/ua.v14i3.2659>.

Nirmala, Apsari Putri Haryani, Oudilia Azhar Violaningtyas, and Resky Annisa Damayanti. "Ornamen Islam Pada Bangunan Arsitektur Masjid Dian Al Mahri Kubah Emas Depok." *Jurnal Dimensi Seni*

Rupa Dan Desain 16, no. 1 (2019).
<https://doi.org/10.25105/dim.v16i1.6159>.

Pongsibanne, Lebba Kadorre. *Islam Dan Budaya Lokal (Kajian Antropologi Agama)*. *Kaukaba Dipantara*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara (Anggota Ikapi), 2017.

Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Edited by Syahrani. *Antasari Press*. Banjarmasin, 2011.

Ritonga, Akmal Syafii, Syamsul Bahri. "Asimilasi Budaya Melayu Terhadap Budaya Pendatang Di Kecamatan Senapelan Kota Pekanbaru." *Jom Fisip* 4, no. 2 (2017).

Rizki Dwi Damayanti, Erika Apriliyani, Naila Rakhmania, Nurul Umrotul Hidayah, Nurul Musthofa, Sindy Vidia Amalia, Jafar Shodiq, Endang Susanti, Ahmad Daffa, Ahmad Multazam, Aprilia Anggraini. *Jejak Langkah Desa Damaran*. Edited by Fatiha el-Kayyis. Pati: Fatiha Media, 2022.

Romli, Khomsahrial. "Akulturasi Dan Asimilasi Dalam Konteks Interaksi Antar Etnik." *Ijtima'iyya* 8, no. 1 (2015).

Sabatari, W. "Motif Hias Geometris Sajian Khusus Seni Ornamen Indonesia," 2011, 619–31.
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132296048/penelitian/Kajian+Pote nsi+Wedang+Uwuh++Sebagai+Minuman+Fungsional.pdf>.

Saragi, Daulat. *Mengungkap Nilai Pedagogis Dan Ajaran Moral Yang Terkandung Dalam Makna Ornamen Tradisional Rumah Adat Batak Simalungun Sebagai Kontribusi*. *Prosiding Seminar Nasional "Bahasa Dalam Perspektif Globalisasi"*, 2012.
<https://core.ac.uk/download/pdf/35336643.pdf#page=77>.

———. "Pengembangan Tekstil Berbasis Motif Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatra Utara." *Panggung* 28, no. 2 (2018).
<https://doi.org/10.26742/panggung.v28i2.445>.

Shwarna Dyah Andartika. "Pengembangan Kartu Bergambar Sebagai Media Pembelajaran Ornamen Nusantara Bagi Kelas VII SMP N 2 Muntilan." *Jurnal Pendidikan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*, no. 3 (2017).

- Supriyadi, Bambang. “Kajian Ornamen Pada Masjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah.” *Encosure Jurnal Ilmiah Perancangan Kota Dan Permukiman* 7 (2008).
- Ulinnuha, Muhammad Khirzan. “Eksplorasi Mandala Dalam Seni Drawing.” *Journal of Contemporary Indonesian Art* 7, no. 2 (2021). <https://doi.org/10.24821/jocia.v7i2.6079>.
- Wahyu Ilhami Putra. “Proses Akulturasi Masyarakat Paser Dan Masyarakat Transmigran Jawa Di Kecamatan Long Kali Kabupaten Paser Kalimantan Timur” 1, no. 1 (2018).
- Wiriantari, Frysa. “Pura Maospahit Denpasar, Bangunan Berarsitektur Majapahit Yang Ada Di Bali.” *Jurnal Ilmiah Vastuwidya* 5, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.47532/jiv.v5i1.409>.
- Wulandari, Esty. “Pelestarian Budaya Lokal Dengan Pendekatan Komunikasi Antar Budaya.” *Digilib*, 2013,
- Yahya, Muhyiddin. “Hadits Arba’in Nawawiyah Muhyiddin Yahya Bin Syaraf Nawawi,” 2007.