

DAFTAR ISI

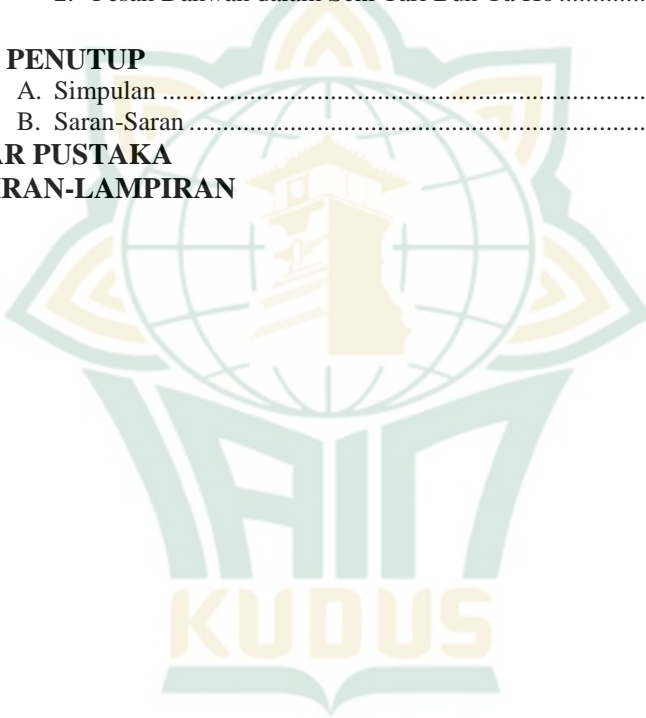
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori Terkait Pesan Dakwah	7
1. Pengertian Pesan	7
2. Pengertian Dakwah.....	9
3. Pesan Dakwah	11
4. Sumber Pesan Dakwah.....	13
B. Kajian Teori Terkait Seni Tari Bun Ya Ho	17
1. Pengertian Seni	17
2. Pengertian Tari	18
3. Unsur-Unsur Dasar Tari	20
4. Seni Tari Bun Ya Ho	21
C. Penelitian Terdahulu	23
D. Kerangka Berfikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Setting Penelitian	29
C. Subyek Penelitian.....	29
D. Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Pengujian Keabsahan Data.....	32
G. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian	35
1. Lokasi Penelitian	35
2. Sinopsis Singkat Tari Bun Ya Ho.....	35
B. Deskripsi Data Penelitian	37
1. Bentuk Seni Tari Bun Ya Ho.....	37
2. Pesan Dakwah Pada Seni Tari Bun Ya Ho	47
C. Analisis Data Penelitian	51
1. Bentuk Seni Tari Bun Ya Ho.....	51
2. Pesan Dakwah dalam Seni Tari Bun Ya Ho	59

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	72
B. Saran-Saran	74

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	28
Gambar 4.1. Gerakan Daplangan Ngrayung.....	37
Gambar 4.2. Gerakan Oglekan Lengger Tayub.....	36
Gambar 4.3. Gerakan Ndudut Keris	39
Gambar 4.4. Gerakan Tusukan	39
Gambar 4.5. Gerakan Tangkisan	40
Gambar 4.6. Gerakan Berdoa	41
Gambar 4.7. Gerakan Naik Kendi	41
Gambar 4.8. Gerakan Putaran Payung.....	42
Gambar 4.9. Kostum Kelompok Keburukan	43
Gambar 4.10. Kostum Kelompok Kebaikan	44
Gambar 4.11. Keris.....	45
Gambar 4.12. Kendi	45
Gambar 4.13. Payung Tari Kertas	46
Gambar 4.14. Terbang Papat	47

