

## DAFTAR PUSTAKA

- “Pengertian Syaja’ah, Bentuk, dan Hikmahnya”. an-nur.ac.id. 15 November, 2022. <https://an-nur.ac.id/pengertian-syajaah-bentuk-dan-hikmahnya/>
- “Potensi Desa Megawon”, diakses pada 30 Mei, 2023, <http://desamegawon-kudus.blogspot.com/p/peta-megawon.html?m=1>
- Afifah, Putri Ayu Silmi. “Analisis Semiotik Pesan Dakwah Islam dalam Tari Sufi Pondok Rumi”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2019.
- al-Buthi, Muhammad Sa’id Ramadhan. *Perempuan: Dalam Pandangan Hukum Barat dan Islam*. Yogyakarta: Suluh Press, 2005.
- Al-Qur’an, Surah Al-Ahzab ayat 59, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 426.
- Al-Qur’an, Surah Al-Anfal ayat 15, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 178.
- Al-Qur’an, Surah Al-Anfal ayat 73, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 73.
- Al-Qur’an, Surah Ali-Imran ayat 104, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 63.
- Al-Qur’an, Surah Ali-Imran ayat 135, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 67.
- Al-Qur’an, Surah Al-Jumu’ah ayat 10, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 554.
- Al-Qur’an, Surah Al-Kahfi ayat 28, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 297.
- Al-Qur’an, Surah Ar-Ra’d ayat 28, *Al-Qur’an dan terjemahannya*, 252.
- Al-Quran Surah An-Nahl ayat 125 dan terjemahannya.
- Amin, Samsul Munir, dan Haryanto Al-Fandi. *Energi Dzikir*. Jakarta: Amzah, 2014.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2009.
- Aripudin, Acep dan Mudhofir Abdullah. *Perbandingan Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Asmar, Afidatul. “Pesan Dakwah dalam Tari “Pepe’Pepeka Ri Makka” Pada Masyarakat Kampung Paropo, Kota Makassar”. Tesis, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2018.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2004.
- Baety, Nur. “Makna Tari Empat Etnis (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2018.
- Daniswari, Dini. “Asal-Usul Keris, Makna, dan Alasan Bentuknya Melengkung” 8 Januari 2022. <https://amp.kompas.com/surabaya/read/2022/01/08/210332678/asal-usul-keris-makna-dan-alasan-bentuknya-melengkung>

- Fatulloh, M. Amin. "Pesan Dakwah Pada Seni Tari Sigeih Pengunten Persepsi Tokoh Budaya Lampung". Skripsi, Universitas Islam Negeri RADEN Intan Lampung, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2019.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kualitatif*. Batu: Literasi Nusantara, 2019.
- Hefni, Harjani. *Komunikasi Islam*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakrya, 2010.
- Juliardi, Budi. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Kayo, Khatib Pahlawan. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2007.
- Khalid, Amr. *Menggapai Surga dengan Hati*. Surakarta: Era Intermedia, 2007.
- Larasati, Della, wawancara oleh penulis, wawancara 4, transkrip, 28 Mei 2023.
- M. Ridho Syabibi, M. Ridho. *Metodologi Ilmu Da'wah*, diedit oleh Zubaedi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Mauidhah, Cut Ayu. "Pesan-Pesan Komunikasi Islam dalam Tarian Tradisional Seudati Aceh (Analisis Semiotika)". Tesis, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2017.
- Muhyiddin, Asep. *Metode Pengembangan Dakwah*. Bandung: 2002.
- Muhyidin, Muhammad. *Sejuta Keajaiban Shalawat Nabi*. Jogjakarta: 2007.
- Mulyani, Novi. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakrya, 2017.
- Munir, M. dan Wahyu Ilaihi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenada Media Group, 2006.
- Nurasag, wawancara oleh penulis, wawancara 2, transkrip, 9 Mei 2023.
- Putri, Handika May Candra. "Tari Bun Ya Ho dalam Upacara Apitan di Desa Megawon Kecamatan Jati Kabupaten Kudus". Skripsi, Institut Seni Indonesia Surakarta, 2021.
- Rochanah, "Plengkung Kubah: Mengungkap Makna Pesan Dakwah Pada Seni Ukir Gebyok Kudus Berdasarkan Analisis Semiotika Charles Sander Pierce", *At-Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, no. 2 (2022): 224, diakses pada 4 Agustus, 2023, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/16928>
- Rochanah. "Figur Pemimpin Ideal dalam Islam Perspektif Dosen IAIN Kudus". *Politea Jurnal Pemikiran Politik Islam*, no. 1 (2019): 94 - 5 Agustus, 2023 - <http://journal.iainkudus.ac.id/index.php/politea/article/view/4076>

- Setyoningrum, Winarni, wawancara oleh penulis, wawancara 3, transkrip, 26 Mei 2023.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Suwartono. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV Andi Offset, 2014.
- Thoifah, I'anut. *Manajemen Dakwah Sejarah dan Konsep*. Malang: Madani Press, 2015.
- Umam. "Seni Tari: Pengertian, Unsur-Unsur,Fungsi, dan Jenis" 15 Juni, 2023. <https://www.gamedia.com/literasi/seni-tari/>
- Wahab, Muhammad Abdul. "Analisis Pesan Dakwah dalam Seni Ukir Gebyok Kudus Berdasarkan Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce". Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2022.
- Zaenuri, Pesan *WhatsApp* kepada penulis, 3 November, 2022.
- Zainuri, wawancara oleh penulis, wawancara 1, transkrip, 5 Mei 2023.

