TABIR RELEVANSI PENAFSIRAN SURAT AN-NISA' AYAT 1 – 4 DAN AYAT KURSI DALAM TAFSIR AL-MUBAROK KARYA KH. TAUFIQUL HAKIM



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1) dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT)

> Oleh: MACHMUD MUBAROK NIM 1930110042

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS FAKULTAS USHULUDDIN PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR TAHUN 2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS FAKULTAS USHULUDDIN

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp (0291) 438818 Fax 441613

Email: ushuluddin@iainkudus.ac.id Website:

www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Machmud Mubarok

NIM : 1930110042 Fakultas : Ushuluddin

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : TABIR RELEVANSI PENAFSIRAN SURAT

AN-NISA' A<mark>YAT 1</mark> – 4 'DAN AYAT KURSI DALAM TAFSIR AL-MUBAROK KARYA KH.

TAUFIQUL HAKIM

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing skripsi sejak 09 Maret 2023 sampai dengan 26 Oktober 2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Kudus, 26 Oktober 2023

Pembimbing,

Dr. Abdul Karim, S.S., M.A. NIP. 197601282011011001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS FAKULTAS USHULUDDIN

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp (0291) 438818 Fax 441613

Email: <u>ushuluddin@iainkudus.ac.id</u> Website: <u>www.iainkudus.ac.id</u>

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM

Fakultas/Prodi

Judul

: Machmud Mubarok / 1930110042

: Ushuluddin/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

: TABIR RELEVANSI PENAFSIRAN SURAT AN-NISA' AYAT 1 – 4 DAN AYAT KURSI DALAM TAFSIR AL-

MUBAROK KARYA KH. TAUFIQUL

HAKIM

Telah diujikan pada <u>01 November 2023</u> dan dinyatakan <u>LULUS</u> dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sariana

| dilakukan Yudisium Sarjana. | | |
|--|---------------|-----------------|
| NAMA | TANGGAL | TANDA TANGAN |
| Dr. Adri Efferi, M.Ag. NIP. 197503182000031001 Ketua/Penguji I | 15/23 | |
| Muh. Amiruddin, MA. NIP. 199007262019031011 Penguji II | 30/23 | Xly |
| Arif Friyadi, M.Ag. NIP. 198606192020121009 Sekretaris/Penguji III | 20/ 23 | |
| Dr. Abdul Karim, S.S., M.A. NIP. 197601282011011001 Dosen Pembimbing | ERIAN 46 | Jones |
| Dr.H. Ahmad Atabik,Lc.M.S.I. NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin | 20 | |
| | PROUBLIK INDO | |

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama

: MACHMUD MUBAROK

NIM

: 1930110042

Fakultas

: Ushuluddin

Program studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa naskah skripsi yang saya buat dengan judul "TABIR RELEVANSI PENAFSIRAN SURAT AN-NISA' AYAT 1 - 4 DAN AYAT KURSI DALAM TAFSIR AL-MUBAROK KARYA KH. TAUFIQUL HAKIM" merupakan hasil penelitian yang murni saya kerjakan sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sebagai referensi dengan tetap mengacu pada kode etik karya ilmiah sehingga terbebas dari unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari terbukti ditemukan ketidaksesuaian atas pernyataan saya ini, maka saya siap ditindak sebagaimana mestinya ketentuan yang berlaku.

> Kudus, 28 Oktober 2023 Yang Menyatakan,

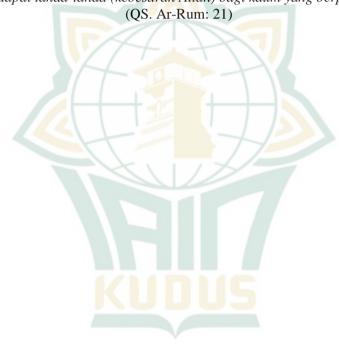
84AAKX655383741

Machmud Mubarok NIM. 1930110042

MOTTO

وَمِنْ الْيَهَ اَنْ حَلَقَ لَكُمْ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ اَرْوَاجًا لِّتَسْكُنُوْا اِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَالْيَتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُوْنَ

"Di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah bahwa Dia menciptakan pasangan-pasangan untukmu dari (jenis) dirimu sendiri agar kamu merasa tenteram kepadanya. Dia menjadikan di antaramu rasa cinta dan kasih sayang. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi kaum yang berpikir."



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, wassholatu wassalamu 'ala Rosulillah. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati saya persembahkan karya sederhana ini kepada:

- 1. Kedua orang tua saya, Ibu Saidah dan Almarhum Bapak Syamsuddin yang sedang menyaksikan saya dari alam yang berbeda. Terimakasih atas untaian untaian doa dan dukungan yang senantiasa mengiri langkah kaki saya sehingga bisa sampai pada titik ini. Karya ini bukanlah apa apa jika dibanding dengan apa yang telah mereka berikan selama ini.
- 2. Kakak dan adik adik saya beserta segenap keluarga besar, wajah kalian adalah sumber semangat yang selalu mengingatkan saya bahwa ada masa depan yang harus diraih dengan setiap proses yang harus dilalui.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Hu <mark>ruf La</mark> tin | Nama |
|------------|------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Í | Alif | Tidak d <mark>ilamb</mark> angkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | В | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ŝа | Ś | es (dengan titik di atas) |
| ح | Jim | J | Je |
| ζ | Ḥа | h | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| 7 | Dal | d | De |
| ż | Żal | Ż | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | r | er |
| j | Zai | Z | zet |
| س | Sin | S | es |
| س ش | Syin | sy | es dan ye |
| ص | Şad | Ş | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Даd | d | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ţa | ţ | te (dengan titik di bawah) |

REPOSITORI IAIN KUDU

| ظ | Żа | Ż | zet (dengan titik di |
|---|--------|---|----------------------|
| | | | bawah) |
| ع | `ain | | koma terbalik (di |
| | | | atas) |
| غ | Gain | g | ge |
| ف | Fa | f | ef |
| ق | Qaf | q | ki |
| ك | Kaf | k | ka |
| J | Lam | 1 | el |
| م | Mim | m | em |
| ن | Nun | n | en |
| و | Wau | W | we |
| ۵ | Ha | h | ha |
| ۶ | Hamzah | · | apostrof |
| | | | |
| | | | |
| ي | Ya | у | ye |
| | -1- | | |

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---------------|--------|-------------|------|
| | Fathah | a | a |
| - | Kasrah | i | i |
| 3 | Dammah | u | u |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

| Huruf Nama Arab | | Huruf Latin | Nama |
|--------------------|---------------|-------------|---------|
| يْ | Fathah dan ya | ai | a dan u |
| وْ | Fathah dan | au | a dan u |
| | wau | | |

Contoh:

| - | كَتَبَ | kataba |
|---|--------|--------|
| - | فَعَلَ | fa`ala |
| - | سئئِلَ | suila |
| - | كَيْفَ | kaifa |
| _ | حَوْلَ | haula |

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---------------|----------------------------|----------------|---------------------|
| اًی | Fathah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |
| ى | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |
| و | Dammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

| - | قَالَ | qāla |
|---|-----------|--------|
| - | رَمَى | ramā |
| - | قَيْلَ | qīla |
| - | يَقُوَّلُ | yaqūlu |

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- 1. Ta' marbutah hidup
 - Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- 2. Ta' marbutah mati
 - Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- 3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

REPOSITORI IAIN KUDUS

Contoh:

- raudah al-atfāl/raudahtul atfāl رَوْضَنَهُ الأَطْفَالِ -
- الْمُوْيِنَةُ الْمُنْوَرَةُ al-madīnah al-munawwarah / al-madīnatul munawwarah
- talhah طَلْحَةُ ـ

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- nazzala نَزَّلَ -
- al-birr البِرُّ -

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu U, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditrans<mark>literasikan dengan sesuai</mark> dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

| - | الرَّجُلُ | ar-rajulu |
|---|-------------|------------|
| - | ۗ الْقَلَمُ | al-qalamu |
| - | الْشَّمْسُ | asy-syamsu |
| - | الْجَلاَلُ | al-jalālu |

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- ta'khużu تَأْخُذُ
- syai'un شَيِئُ
- an-nau'u النَّوْءُ
- inna اِنَّ

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَ إِنَّ اللهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ -

Wa innallaha lahuwa khair arrāzigīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

سنم الله مَجْرَ اهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. **Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

الرَّ حُمنِ الرَّ جِيْم Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

REPOSITORI IAIN KUDUS

Contoh:

اللهُ غَفُورٌ رَحِيْمٌ -

لِلهِ الأُمُوْرُ جَمِيْعًا -

Allaāhu gafūrun rahīm Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an



KATA PENGANTAR

Dengan rahmat Allah Yang Maha Agung dan dengan pertolongan-Nya, alhamdulillah penulisan skripsi ini dapat selesai sesuai dengan target yang telah saya tetapkan. Untuk itu tak lupa, ucapan terima kasih saya haturkan kepada:

- 1. Rektor IAIN Kudus, beliau Prof. Dr. H. *Abdurrahman Kasdi*, Lc. M.Si. atas segala kebijakannya.
- 2. Dosen pembimbing saya, beliau bapak Dr. Abdul Karim, S.S. M.A., yang telah memberikan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis ini.
- 3. Para guru dan para Kyai, disetiap jenjang pendidikan saya. Terimakasih telah membimbing saya meniti samudra ilmu. Ilmu yang telah kalian salurkan kepada saya semoga menjadi jariyyah yang pahalanya tak henti hentinya mengalir di dunia dan akhirat.
- 4. Sahabat dan teman-teman yang telah menghibur dikala mendung menutupi indah cakrawala. Semoga silaturahmi kita diberkahi oleh Allah Ta'ala. Tak lupa kepada seluruh elemen yang telah berkontribusi dalam proses ini, semoga mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah *Ta'ala*. Amin.

Tema pernikahan dan kajian yang ada didalamnya sangatlah penting untuk diketahui oleh setiap muda — mudi yang hendak melangsungkan pernikahan. Dengan hadirnya karya sederhana ini, saya harap dapat memberikan manfaat bagi saya dan para pembaca, khususnya dalam menyikapi aspek — aspek yang terkandung dalam dunia pernikahan. Selanjutnya, apabila dikemudian hari para pembaca yang budiman menemukan suatu kesalahan dalam karya ini, sungguh suatu kehormatan bagi saya jika berkenan membenarkan dan menyempurnakannya. Sekian, terimakasih.

Kudus, 28 Oktober 2023 Penulis.

Machmud Mubarok NIM. 1930110042