

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة اتصال مهمة وتستخدم في حياة الإنسان بشكل يومي. اللغة لها وظيفة للتعبير عن نفسها، وأدوات للتواصل والتفاعل، وتنفيذ التكامل الاجتماعي والتكيف كمراقبين للأنشطة الاجتماعية¹. عند راي بيترا اللغة مستخدمة للتواصل عندما يريد شخص ما نقل شيء ما في ذهنه أو أفكاره أو تلقي أخبار من أشخاص آخرين². من الرأي أعلاه، تتضح أن اللغة مهمة للبشر. أن يتقن شخص ما المهارات اللغوية منذ سن مبكر. فإن مهارة الاستماع أول فنون اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، وهو الاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، وسيظل خلال حياته العامل الأكبر في كل أنشطته، والطفل يصل إلى المدرسة بأنماط متعلمة من الكلام مبنية على ما سمعه، فإن هذه الأنماط تعد أساساً مهماً لما تبذله المدرسة من جهد لتعليم الطفل الكلام والقراءة والكتابة³. يعد الاستماع من أهم المهارات اللغوية التي يجب تعلمها. الاستماع هو القدرة التي يستخدمها الشخص الذي يتم اكتسابه في فهم اللغة شفهيًا من خلال عملية

¹ Hasan, 'Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istimá' Menggunakan Media Lagu', *Itihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan*, 28.17 (2017), 41-44.

² Ardial Pitra, 'Efektifitas Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Istimá' Siswa Kelas VIII Mts Nurul Huda Mendolo', *Jurnal Unja*, 2.1 (2022), 51-55.

³ رشدى أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، 'تدريس العربية في التعليم العام'، ٢٠٠٠، ٧٩.

الاستماع⁴. الاستماع هو المهارة الأولى في مجال تعليم اللّغة العربية، مما يلاحظ أن اللغة تبدأ بمهارة الاستماع التي تكون عملية محورية في اكتساب المهارات الأخرى، وإتقانها. لأنها تكون الأساس القوي لمهارة الكلام، والقراءة، والكتابة في تفاعل مستمر، وإثراء متواصل وترابط متكامل فالإصغاء مهارة ملازمة للغة في مختلف مراحل التطور اللغوي للطفل، وإذا ما أحسن إتقانها أو الالتزام بها صارت اللغة له مطاوعة وسلسلة⁵.

مهارة على الاستماع هي القدرة التي تتم من خلال عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير في الحصول على المعلومات لالتقاط محتويات الرسالة والمعنى الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام الشفوي⁶. الاستماع إلى مادة تعلم اللغة العربية يسمى مهارة الاستماع. مهارة الاستماع هي هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمة أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو بعض وسائل الإعلام شفويًا⁷. ان تعفلم مادة مهارات الاستماع بالعربية من الصعب جدا. ويرجع ذلك إلى الاختلاف في اللغة التي تُنطق باللغة العربية والتي تختلف عن اللغة الإندونيسية واللغة الأجنبية الأخرى.

⁴ Herry Hermawan, *Menyimak Keterampilan Berkomunikasi Yang Terabaikan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012).

⁵ رفيينا هيني لاليتا، 'استخدام فيلم الكرتون العريب لرتقية مهارة السماع ابمدرسة البتدائية السالمية احكومية ألويل مالنج'، 1 (2022).

⁶ Izzaty, Rita Eka, and Dkk, *Perkembangan Peserta Didik. Yogyakarta* (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2007).

⁷ Hery Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008).

في أنشطة الاستماع باللغة العربية ، هناك حاجة إلى تدريب مكثف ومستمر من أجل التمكن من فهم محتويات القراءة التي يتم الاستماع إليها بشكل صحيح. وأوضح هيرماوان ذلك مهارة الاستماع هي القدرة على الاستماع من خلال الاستماع إلى الاختلافات في الصوت أو العناصر الأخرى وفقاً لمخرج الحرف وهو أمر جيد حقاً من المتحدث مباشرةً (الناطق الأصل) أو من خلال وسائط تسجيل الصوت الأخرى⁸. بناءً على الموقف الأصلي ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يفهمون ولا يفهمون تعلم اللغة العربية في المادة مهارة الاستماع. مادة مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية هو أحد الأنشطة التعليمية التي تتطلب مهارة الاستماع كموضوع رئيسي للأنشطة التي يتم تنفيذها. إذا كان الطلاب في هذه الأنشطة لا يفهمون اللغة العربية بشكل صحيح ويستخدمونها بشكل سلبي ، فسواجه الطلاب بالطبع صعوبة في تعلم الكلمات أو الجمل التي يستمعون إليها. مثل هذه المشاكل ستخلق نقصاً في تحفيز الطلاب في الأنشطة مهارة الاستماع مما يؤدي إلى انخفاض في نتائج التعلم. وصمة العار السلبية من المؤكد أن نشأ من ضعف تفكير الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية سيكون عقبة أمام الطلاب لأن الطلاب سوف يستنتجون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب ويصعب فهمه. هذا ، بالطبع ، يمكن أن يكون له تأثير سلبي على الطلاب مما يؤدي إلى شعور الطلاب باهتمام أقل

⁸ Nuha, U, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Diva Press, 2016).

بالمشاركة في تعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة اللغة العربية ، بشكل جيد في المواد الاستماع من ناحية أخرى ، غالبًا ما يتم تجاهل المشكلات المتعلقة بالاستماع من قبل المعلمين أثناء تنفيذ التعلم بحيث لا يتمكن تدريس اللغة ، وخاصة اللغة العربية ، من العثور على مكان جيد ، خاصة في بناء الاهتمام بتعلم اللغات الأجنبية⁹.

بالإضافة إلى ، بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٢ في الفصل ١٠ في تعلم (مهارات الاستماع) لا يمكن القيام به بشكل صحيح بسبب عدة عوامل. العامل الأول يأتي من داخل الطلاب الذين يعتقدون ذلك مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية ، يحتوي على أصوات ومفردات وجمل ومعاني يصعب تفسيرها بسبب تنوع اللغة المنطوقة في الشكل المكتوب لكلمة الله (القرآن). العامل الثاني ، قدرة اللغة العربية للطلاب الذين لا يزالون سلبيين ، يجعل بعض الطلاب غير قادرين على فهم محتويات القراءة بشكل صحيح بحيث ، عند العمل على الأسئلة المتعلقة بمهارات الاستماع قدمها المعلم في التاريخ ١ نوفمبر ٢٠٢٢ الحصول على متوسط عائد منخفض أدناه معايير الحد الأدنى من الاكتمال أي ٦٢.٥٠ لا يزال أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال ٧٥. قدرة استماع منخفضة (مهارات الاستماع) ما يحدث في تنفيذ التعلم سببه الطريقة التي يعلم بها المعلم في الفصل الدراسي. في الممارسة العملية ، لا

⁹ D Marintan, “Pengaruh Media Pembelajaran Dan Strategi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Ekonomi SMA Sedes Sapientiae Semarang”, *Economic Education Analysis Journal*, 6.1 (2021), 1–12.

يزال المعلم يستخدم نصوص القراءة التي يتم سماعها للطلاب وتقرأها مباشرة أمام الفصل دون استخدام الوسائط التعليمية أو الوسائط الوسيطة التي تدعم الأنشطة. مهارات الاستماع وهذا بالتأكيد يجعل من الصعب على الطلاب فهم محتويات القراءات التي لا تزال عبارة عن ملخصات عامة لم يدرسوها من قبل. بالإضافة إلى ذلك ، فإن أخذ نص مادة القراءة المستخدمة يعتبر غريباً على الطلاب بحيث يجد الطلاب صعوبة في فهم محتويات القراءة بشكل صحيح. يجب تغيير طريقة التدريس هذه حتى لا يجد الطلاب صعوبة في قبول القراءة. بالإضافة إلى ذلك ، بالطبع ، يجب أن يطبق المعلم استخدام الوسائط أو المرافق في التعلم في عملية التعلم حتى يتمكن الطلاب من فهم محتويات القراءة بشكل ملموس وقادرون على قراءة القراءة شفهيًا من خلال أنشطة الاستماع. وتماشياً مع ذلك ، صرح مارينتان أن استخدام وسائط التعلم قادر على توفير فوائد وتأثيرات إيجابية لزيادة الدافعية التعليمية ونتائج تعلم الطلاب ، وخاصة في تعلم اللغة العربية¹⁰.

تلعب وسائل الإعلام التعليمية دوراً مهماً في عملية التدريس والتعلم ، خاصة في تعلم اللغة العربية. تعلم اللغة العربية كمنتج والنظام الثقافي له بعد إنساني والبراغماتية على النظام اللغوي الذي أصبح اتفاقاً لمتحدثي اللغات الذين لديهم العديد من أنظمة التغطية فونولوجي (علم الأصوات)، مورفولوجي (الصرف)، سينتاكسيس (النحو)، وسمتيك

¹⁰ Audiana, dkk, "Madlipz Dalam Pembelajaran Daring Maharah Istima': Implementasi Dan Analisis Persepsi Siswa," *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 4, no. 1 (2021): 72–74.

(الدلالات)، لذلك، من وجهة نظر لغوية ، هناك حاجة إلى وسيط وسيط في إيصالها¹¹. من وجهة نظر أودينا ومبارك ، فهذا يعني أن استخدام وسائط التعلم المناسبة والفعالة والفعالة يمكن أن يؤدي إلى نتائج جيدة في تعلم مهارة الاستدامة. أحد الاستخدامات المناسبة لوسائل التعلم في المواد التعليمية مهارات الاستماع هو استخدام الوسائط المرئية والمسموعة. الوسائط المرئية والمسموعة على شكل وسائط تستخدم التكنولوجيا الحديثة التي يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت أو دون اتصال بالإنترنت هي عبارة عن فيلم. الفيلم هو وسيلة تستخدم التكنولوجيا الحديثة كوسيلة فكرية للتواصل العاطفي مع الطلاب لتنظيم السلوك العقلاي للطلاب في أنشطة الاستماع في الفصل ، وخاصة في تعلم اللغة الأجنبية¹². يعد استخدام وسائط الأفلام حلاً في البحث لأن الوصول إلى استخدام الوسائط مرّن للغاية وفعال ويمكن الوصول إليه بسهولة بسرعة بغض النظر عن المكان والزمان والمسافة. وسائل الإعلام السينمائية الموصوفة هي استخدام وسائط الأفلام التي يتم الوصول إليها من خلال تطبيق قناة اليوتيوب. مزايا تطبيق وسائط الأفلام على تطبيق قناة اليوتيوب في عملية التعلم تتعلق بكيفية استخدام وسائط الأفلام بمرونة من قبل المعلمين والطلاب. يمكن القيام بذلك عن طريق تنزيل فيلم أو عرضه على شاشة

¹¹ Hamidah dan Marsiah, 'Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi', *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, 8.2 (2020), 148–49.

¹² Makruf, 'Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MA Sukoharjo', *Journal of Arabic Studies*, 5.1 (2020), 79–90.

جهاز العرض المتوفرة في المدرسة ، كما يمكن القيام بذلك عن طريق مشاركة رابط العنوان للفيلم ليتم عرضه على الهاتف المحمول اندرويد او اخرين. تماشياً مع التصور أعلاه ، يقدم مكروف أيضاً شرحاً عن وجود ميزة في استخدام وسائط الأفلام في تطبيق قناة اليوتيوب. هي إحدى الوسائط القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتي يمكن استخدامها كمصدر لتعلم اللغة العربية مهرة الاستملاء لزيادة انطباعات المتحدثين الأصليين والقدرة على التأثير في زيادة الدافع والثقة بالنفس والكفاءة في تعلم اللغة العربية على وجه صحيح¹³. تماشياً مع معروف ، يتضمن التعلم القائم على التكنولوجيا أو الوسائط المتعددة مثل الأفلام أيضاً العديد من جوانب حواس الإنسان وليس فقط حواس المستمع ولكن أيضاً حواس السمع والبصر¹⁴. من خلال مساعدة النص في الوسائط السينمائية والحركة المرئية والصوت والتواصل ، يمكن تقليل المهارة المنخفضة لمهارة الاستملاء لدى الطلاب.

بدعم من نتائج البحث السابق ، من قبل بيترا التي أوضحت أن استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في شكل أفلام له تأثير فعال في تحسين المهارات الاستماع طلاب الصف العاشر مدرسة عالية نور الهدى. وأوضحت نتائج الدراسة أن الزيادة في مهارات مهارة الاستملاء قد زادت بعد استخدام الوسائط السينمائية ، وقد لوحظ من نتائج

¹³ Mahbub dan Riska Khusnul, 'Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di MTs Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi', *Journal Arabic*, 2.2 (2022), 252–64.

¹⁴ Pitra, 'Efektifitas Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Siswa Kelas VIII Mts Nurul Huda Mendolo'.

الاختبار الحسابي < [جدول] _ من ١٠.٩٣٧٥ < ١.٧٥٣١ ،
 لذلك كان هناك تأثير في الاستخدام. وسائل الإعلام السينمائية على
 تحسين مهارات الاستماع. بالإشارة إلى خلفية المشكلات التي تم
 وصفها ، يأخذ الباحث العنوان "تأثير استخدام الفلم عبر القناة يوتيوب
 حكايات عالمية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر
 المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك".

ب. أسئلة البحث

على خلفية البحث الموصوفة أعلاه أخذ الباحثة صياغة مشاكل
 البحث على النحو التالي:

١. كيف هي مهارة على الاستماع لطلاب اللغة العربية الفصل
 العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك قبل تطبيق
 الوسائط السينمائية من خلال قناة حكايات العالمية على
 اليوتيوب؟

٢. كيف هي القدرة على الاستماع لطلاب اللغة العربية الفصل
 العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك بعد تطبيق
 الوسائط السينمائية من خلال قناة حكايات العالمية على
 اليوتيوب؟

٣. كيف فعالية استخدام وسائل الإعلام السينمائية من خلال قناة
 حكايات العالمية على اليوتيوب نحو تحسين مهارات الاستماع
 لدى الطلاب باللغة العربية الفصل العاشر مدرسة الثانوية
 الإسلامية دار العلوم ديماك؟

ج. أهداف البحث

من تحديد المسألة التي تم وصفها ، فإن أهداف البحث التي وصفها الباحثون هي كما يلي:

١. لوصف مهارات الاستماع لدى الطلاب باللغة العربية الفصل العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك قبل تطبيق الوسائط السينمائية من خلال قناة حكايات العالمية على اليوتيوب
٢. لوصف مهارات الاستماع لدى الطلاب باللغة العربية الفصل العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك بعد تطبيق الوسائط السينمائية من خلال قناة حكايات العالمية على اليوتيوب
٣. لوصف تأثير استخدام وسائل الإعلام السينمائية من خلال قناة حكايات العالمية على اليوتيوب نحو تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب باللغة العربية الفصل العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك

د. فوائد البحث

من أهداف البحث ، تم الحصول على العديد من الفوائد التي كتبها الباحثون والتي من شأنها أن توفر فيما بعد مزايا في عملية تنفيذ البحث على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، يتم زيادة القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية باستخدام وسائل الإعلام السينمائية من خلال قنوات يوتيوب أن يصبح مرجعًا في إجراء البحوث ضمن نفس النطاق بحيث يمكن تطويره وإتقانه في السنوات القليلة القادمة.

٢. الفوائد العملية

أ) للمعلمين

يستطيع مدرسو الأبحاث تقديم المدخلات وكذلك النظر في استخدام الوسائط السينمائية من خلال تطبيق قناة يوتيوب باستخدام التكنولوجيا الحديثة من أجل تحسين تعلم اللغة العربية في المستقبل.

ب) لطلاب

بالنسبة للطلاب ، فإن هذا البحث قادر على تكوين خبرة في عملية التعلم في المستقبل حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهاراتهم في الاستماع باللغة العربية من خلال استخدام وسائط الأفلام في التطبيقات قنوات يوتيوب.

ج) للباحثين الآخرين

بالنسبة للباحثين الآخرين ، يتم استخدام البحث كأداة لتطبيق وسائط التعلم المتشابهة وذات الصلة وفقًا لخصائص الطلاب واحتياجاتهم.

هـ. هيكل البحث

عند إعداد الاقتراح ، من الضروري أن يكون لديك نظام كتابة يتكون من أجزاء معينة ومترابطة بحيث يمكن استخدامها كمرجع رئيسي لإعداد المقترحات. تتكون تحقيق المكتبي البحث من ٣ باب كتابية. أولاً ، الباب الأول هو هو مقدمة تحتوي على شرح للخلفية والتحديد المسألة والأهداف والفوائد و تحقيق المكتبي. ثانياً ، الباب الثاني هو الأساس النظري الذي يحتوي على وصف النظرية المستخدمة كمتغيرات بحث ، وبحوث ذات صلة، وأطر ، وفرضيات. ثالثاً ، الباب الثالث هو منهج البحث الذي يحتوي على وصف للطرق المستخدمة بدءاً من النوع يقترب البحث ، إعداد البحث ، والسكان والعينة ، والتصميم والتعريف التشغيلي للمتغيرات ، والتحقق من صحة الأجهزة واختبارات الموثوقية وطريقة جمع البيانات ، وطريقة تحليل البيانات.